



ಸಂಪುಟ ೬

ಅಗಸ್ಟ್ ೧೯೪೭

ಸಂಚಿಕೆ ೫

ಸಂಪಾದಕನ ಮೊದಲೋಲೆ

ಓದುಗರಾದ ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರೇ,

ಸಮರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಕೊರವಂಜಿಯು 'ನಮಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಗುವತನಕ ಖಾಕಿ ಕಾಗದದ ಡುವನ್ನೇ ಧರಿಸಿ ಕಾದಾಡುವೆನು. ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ - ಹಬ್ಬವನ್ನಾಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಪಣ ತೊಟ್ಟಿದ್ದು ನಿಮಗೆ ಜ್ಞಾಪಕವಿರಬಹುದು. ಆಳರಸರೊಡನೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಹೋರಾಡಿ ಇಂದು ಆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಜಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳು. ಇಂದು ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ತ್ರಿವರ್ಣ ರಂಗಿನ ಉಡುಪುಟ್ಟು, ತುಂಬು ದೇಹ, ತುಂಬು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹಬ್ಬವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಬಾಯಿ ಸಿಹಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಲ್ಲ ನಲ್ಲೆಯರೊಡನೆ ನಗೆಯಾಟವಾಡುತ್ತೀರೆಂದೂ ಆ ತಿಳಿವಿನ ನಗೆಯಾಟದಲ್ಲಿ ಕೊರವಂಜಿಯೂ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗಿರುತ್ತಾಳೆಂದೂ ನಂಬುತ್ತೇನೆ.

ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ವಿಲಾಯತಿಗೆ ಹೋದ ಕನ್ನಡಿಗರೊಬ್ಬರು ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ವಾರಗಳಿದ್ದಾಗ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಚಿಕೆಯ ನೆನಪನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು. ಅಷ್ಟುದೂರ ಹೋಗಿ ಆ ಸಾಧರಸಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ನಗೆಮಾಸಿಕದ ನೆನಪನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೋಸಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ತರಾತುರಿಯಿಂದ ಹೊರಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದೆ.

ಸಮರಾನಂತರ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದೇ ಒಂದು ಸಮರವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ನೆರವಾಗಿ ಸಹಾಯನೀಡಿದ ಲೇಖಕರಿಗೂ, ಜಾಹೀರಾತುದಾರರಿಗೂ, ಅಚ್ಚುಕೂಟದವರಿಗೂ, ಹಾಗೂ ದೇವರಿಗೂ, ಕೊರವಂಜಿಯು ಚಿರಋಣಿ ಆ ಋಣದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನಾನೂ ಹೊತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಇಂದಿನಿಂದ ಭಾರತೀಯರ ಭವಿಷ್ಯವು ಭಾರತೀಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಭವ್ಯವಾಗಿ ರಚಿಸಲು ಸರ್ವಶಕ್ತನು ಮುಂದಾಳುಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮುಂದಾಳುಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಬೆಳಕು ತೋರಿ, ಮನರಂಜನೆ ಮಾಡಲು ಕೊರವಂಜಿಯು ನೆರವಾಗುತ್ತಾಳೆಂದು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಜ್ಜೊತ್ತುವವರು, ಲೇಖಕರು ಎಣಿಸದೇ ಇದ್ದ ಹಾಸ್ಯದ ಚಟಾಕಿಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಚ್ಚುಕೂಟದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ, ಶ್ರೀ ಗರುಡಾಚಾರ್ಯರು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹೊತ್ತು ಪಕ್ಷಿರಾಜನಂತೆ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಭಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೊರವಂಜಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು, ಸಂಚಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ, ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಮೈಲಿಗೆಯಾಗದಂತೆ, ಸುಬ್ಬರಾಯನ ಪ್ರಸ್ಥಿತಿ ಅಚರಿಸಿದಂತೆ ಅಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಲೇಖಕರೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮಗಳ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಥವಾ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವತಂತ್ರಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೊರವಂಜಿಯು ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ನಗಿಸಿ, ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಜಗದೀಶನಲ್ಲಿ ಬೇಡುವೆನು.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಸಂಚಿಕೆಯು ಆ ತಿಂಗಳ ಎಂಟನೆಯ ತಾರೀಖಿನಲ್ಲೂ, ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಸಂಚಿಕೆಯು ಎಂದಿನಂತೆ ಮೊದಲ ತಾರೀಖಿಗೂ ಬರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಓದುಗರು ತಮಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದ ಲೇಖನ, ಅಥವಾ ರಸಾಭಾಸಮಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಕೊರವಂಜಿಯ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಾಹೀರಾತುದಾರರು ನೆರವಾದುದು ನಮ್ಮ ಸುದೈವ, ಅವರಿಗೂ ಇದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟು ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಭಾರ ನಿಮ್ಮದು. ನೀವು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಚಿರಂಜೀವಿ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಕಾರರು ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಕಷ್ಟವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟು ನೆರವಾದುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞ.

ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ತಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಿಮ್ಮವ

ರಾ. ಶಿ.

ಕುಹಕಿಡಿಗಳು

ಪಾಕೇಸ್ಥಾನದ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ಸಭೆಗೆ 'ಖಾಸೆಂಬ್ಲಿ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾ
ರೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳಂತೆ—

* * * *

ಅಖಿಲಭಾರತ ಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ಚರಕಕ್ಕೆ 'ಚಕ್ರ' ಬಿದ್ದಿತಂತೆ

* * * *

ಬಾಪೂಜೀಯವರು “ನಾನು ಮಹಮ್ಮದೀಯನ ಸ್ನೇಹಿತ” ಎಂದು
ಹೇಳಿದ್ದು ದಿಟ ಎಂದು ಈಗ ಹಲವು ಹಿಂದೂಗಳು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ—

* * * *

ಕರ್ಣಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯವು ನಿರ್ಮಾಣವಾದರೆ-ರೆ- ತ್ರಿವರ್ಣ ಧ್ವಜದ ಮೇಲೆ
ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಗಂಡಭೇರುಂಡ ಹಾಕಿದರೆ, ಧ್ವಜ ಸಮಸ್ಯೆ ಹಿತವಾಗಿ ಮುಗಿ
ದಂತೆಯೇ.

* * * *

ವೈಸರಾಯ್ ಮೌಂಟ್ ಬಾಟನ್ನರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ
ಅವರ ದಶದಿನ ದಾಯಾದಿಗೆ ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಭಾವೀ ರಾಣಿಯ ಪ್ರೇಮಹಸ್ತವು
ದೊರಕಿತು ಎಂದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಕಾರರು ಅಂದರಂತೆ.

* * * *

ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಥಾನಾಧೀಶರು ಕಾಸೆಂಬ್ಲಿಯಲ್ಲಿ
—ಕಮಲಪತ್ರ ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ - ಇದ್ದಾರಂತೆ.

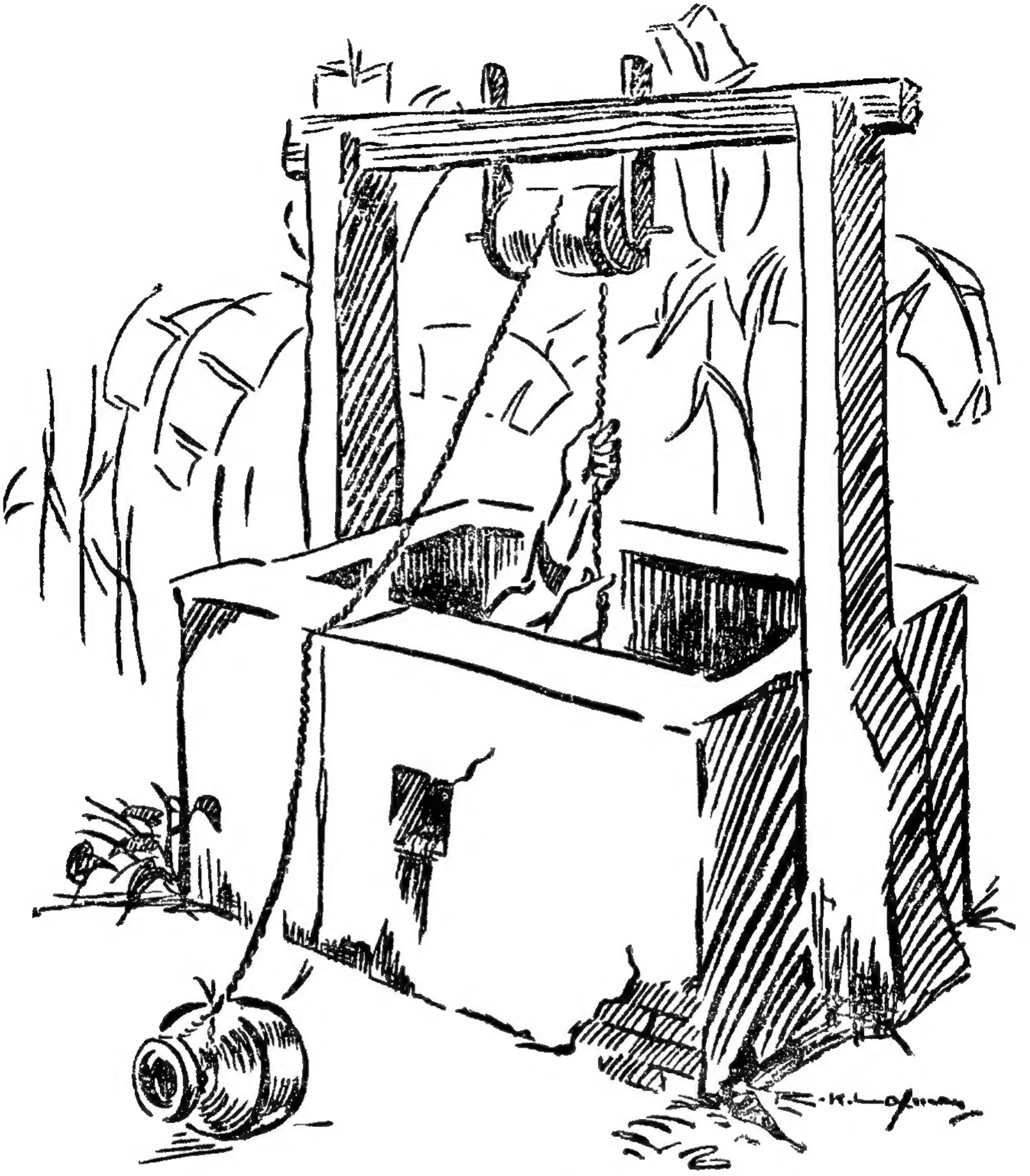
* * * *

ಊಟಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಔಷಧಿ ಕುಡಿಯಬೇಕೋ - ಊಟ ಆದ್ಮೇಲೋ ಎಂದು
ರೋಗಿ ಕೇಳಿದನಂತೆ

—ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಊಟ ನೋಡಿದರೆ, ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಔಷಧಿ
ಕುಡಿಯಬಹುದಲ್ಲವೇ ?

* * * *

ವಿಶೇಷಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಭಾಷಣಗಳಾದರೆ—ಶೇಷಸಾಹಿತ್ಯೋ
ತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಭಾಷಣಗಳಾಗುತ್ತವೆಯೇ ಎಂದು ಗಣಿತಕಾರರು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ—



ಮೈಮರೆತ ಮಾದ— ನೀರು ಸೇಡುತ್ತಿರುವುದು—

— 0 —

“ ಇಂದಿನಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ” (ಗಜರ, ಕೂಗು) ಪಾಪ !
ಬ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನವರಿಗೆ ಏನೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದ ಹಾಗಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ !

★ ★ ★ ★

“ ತಾಯಿ ! ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬೇಕು ”
“ ಅಯ್ಯೋ ಡಾಕ್ಟರಿ ! ಅವರು ನನ್ನ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳೋದಿಲ್ಲ ”
“ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು !..... ”

★ ★ ★ ★

ಉರಿಗಳು

—o—

ಪಾಂಡವರು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವನವಾಸಮಾಡಿದ್ದು ಹಸ್ತಿನಾಪುರದಲ್ಲಿ ಸೌದೆ ಅಭಾವ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ—ಎಂದು ಇಂದಿನ ಟೀಕಾಕಾರರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

* * * *

ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರನ್ನು ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ರಿಸಿ ನೆ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ರಿಟೈರುಮಾಡಿಸುತ್ತಾರಂತೆ.... ಹಾಗಾದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷಕ್ಕೇನೆ ಅವರಿಗೆ ಷಷ್ಠಿ ಪೂರ್ತಿ ಶಾಂತಿ !

* * * *

“ ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ಟಿಕೆಟ್ ಚೆಕ್ ಮಾಡಿದರು ! ” (ಸುದ್ದಿ)..... ಸರಿ ! ಅವತ್ತಿನ ಲಾಭ ಯಾರಿಗೆ ಹೋಯಿತು ?

* * * *

“ ತುಪ್ಪ ಎಂದರೆ ಏನು ? ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ” ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ L S ಗೆ ಬರುವುದಂತೆ.....ಪರೀಕ್ಷಕರು ಅರಿಯದ ಹಸುಗೂಸುಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಹಿಂಸಿಸುವುದು ತರವೆ ?

(ನಾಗೇಶರಾವ್)

* * * *

‘ ನಮ್ಮ ಬೋನು ಸಾಕಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ ; ನಾವು ಇಲ್ಲೇ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ ’, ಎಂದು ಹಲವು ರಾಜರುಗಳು ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವರಂತೆ.

* * * *

“ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳ ಭಾಷಣವಾದ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿರುಸುಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಲಾಯಿತು. ” (ಸುದ್ದಿ).....‘ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ’ ?

* * * *

ಶ್ರೀವರ್ಣ ಧ್ವಜವನ್ನು ತಲೆಬಾಗಿ ವಂದಿಸಲು ಇಂದಿಯಾ ಸರ್ಕಾರದವರು ಇಬ್ಬರು ಅಂಗ್ಲ ಗವರ್ನರುಗಳನ್ನೂ ಒಬ್ಬರು ಗವರ್ನರ್ ಜನರಲ್‌ರವರನ್ನೂ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. (ಪತ್ರಿಕೆ)....ಅದನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟೇ ಕಳುಹಿಸೋಣ....ಈಗಲೇ ಏಕೆ ?

* * * *

—

ಲಿಪಿ ಸಂಸ್ಕರಣ

ಸ್ವಾಮಿ, ಸಂವಾದಕರೇ!

ಕರ್ಣಾಟಕ ದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಲಿಪಿ ಸಂಸ್ಕರಣಾ ಕೆಲಸ ಬೇಕೇ
ಬೇಡವೋ ಎಂದು ಕೂಡಾ ಹಳಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಹೂವಿನಿವು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
ಗಳನ್ನು ಕೂಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿ. ಯಾಕೆ? ನಮಗೇನೂ ಹೇಳದೆ
ಇದ್ದರೆ, ನಾನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸು ಕೂಡುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಪ್ರಕಟಿಸುವೆನಿ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಡೆವೆ ಮಾಡಿರಿ.

ಲಿಪಿ ಬಂಧುಗಳು.

ಈಗಿನವ ಲಿಪಿಯಲ್ಲೇ ನಮಗೆ ಹೇಳಿ ದೊಡ್ಡ
ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವಾಗ, ಸುಧಾರಣೆಗೋ
ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಳವೇ? ಹೇಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಯಂತ್ರದ ಲಿಪಿ
ಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ, ಬೇರೇನಾದರೂ ವಸ್ತು ಬೇಕು?
ಹೊನ್ನೇಡಿ.

ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈಗಿನಾ ಬೇಯಂಕೆ? - ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ
ನನ್ನೇಳುತ್ತಿ ರಾಯೇ! ಈಗಿನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮನ್ನೇ
ತನಕತ್ತಿ ಕೊಡು ಈಗಿನಂತೆ ತಿಳಿಸಿ? ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದದ್ದು
ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೈ ಬಿಡದ್ದು ಇದಲ್ಲಾ ಅದ. ಕೆಲವೆಲ್ಲಾ ಕುಂಬಾರ
ತಿಂಗಳೆಲ್ಲಾ. ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬರಹ ನಗೆ ತಿಳಿಸು ಲಿಪಿ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಲಿ ಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ನಗೆ ಕಾಮ್ರಾಯ. ಕಾಮ್ರಾಯ,

ಕಂಗೊಳಿ ಇವು ಹಾಗೆ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಲಿಪಿ
ಮಾಳುತರುವ ಲಿಪಿ ಯಲ್ಲಾ ಬರೆಯುವುದು ಅಷ್ಟು ಇದೇ
ಲಿಪಿ ಲಿಪಿ ಸುಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕುಂಬಾರಿಲ್ಲಾ ಕುಂಬಾರಿ ಕುಂಬಾರಿ
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈಗಿನಾ ಕುಂಬಾರಿ ಹಾಗೆ ಕುಂಬಾರಿ ನಿಷೇಧ
ಈ ಕುಂಬಾರಿ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ಮತ್ತೆ ಜೊತೆಗೆ ಇದ್ದು ಬರೆಯು ಕೊಡುವಿರಿ?
ಇದಿಲ್ಲಾ ಕುಂಬಾರಿ ಕುಂಬಾರಿ ಕುಂಬಾರಿ ಕುಂಬಾರಿ ಕುಂಬಾರಿ.
ಕುಂಬಾರಿ ಕುಂಬಾರಿ ಕುಂಬಾರಿ ಕುಂಬಾರಿ ಕುಂಬಾರಿ ಕುಂಬಾರಿ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಪು.

Nanageyano Khandikavagi Roman
Lipi baraleya binu annisuthadey Aya Kannada
prakhyathu mathu vyasanga "Canada" Kanata
prasamsabada Jai Kannada Mathu - Rish-
Siri Kannadake Eshuvagale

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಸಂಸ್ಕರಣ ಹಾಗಿರಲಿ- ಅವರವರ ಲಿಪಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ತಿಳಿಯುವ
ಹಾಗೆ ಬರೆದರೆ - ನಮ್ಮಂತಹ ಪಾಪಿ ಸಂವಾದಕರಿಗೆ- ಮೊಳೆ ಜೋಡಿಸುವವರಿಗೆ-
ಎಷ್ಟೋ ಸಹಾಯವಾದೀತು. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ 'ಬ್ರಹ್ಮಲಿಪಿ' ಹೇಗಿದೆಯೋ
ನೋಡಬೇಕು. ಸಂವಾದಕ.

ಸ್ವಾ ತಂತ್ರ ವೇಕೆ ?

(ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಯವರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಿ)

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನು ಆಟ್ಟಿ ! ಏತಕೆಮಗಿತ್ತೆ, ಅದು ।
ಭೀತಿಯಿಂದೆಮ್ಮ ಬಾಧಿಸ ಯುಕುತಿಯಾಯ್ತು ॥ ಪ ॥

ಚಾಣಕ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕನು ಚರ್ಚೆಲ್ಲನೆಮನಿದ್ದು ।
ಮೇಣವನ ಸಾಸಂಗಳೆಲ್ಲ ಬರಿದಾಯಸನೆ ? ॥ ಅ ॥

ನರ ನರೇಶ್ವರರನ್ನು ನೀವತಿಮಿತಿಯೊಳಟ್ಟಿರಲು ।
ನಲಿದು ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಮೆಯ ಪಾಡಿ ಕುಣಿದಾಡಿ ।
ನಿಮ್ಮ ನಿಂದಿಸದೆ ಮೇಣನೈರನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ।
ನಿಮ್ಮ ಅಲ್ಪಕೆಯ ಸೊಬಗ ತೋರ್ಪ ದಂಭದೊಳಿರಲು ॥ ೧ ॥

ಹ್ಯಾಟು ಬೂಟುಗಳನ್ನು, ಸೂಟು ನೆಕ್ಕೈಗಳನು ।
ನಿನ್ನಾಣತಿಯನರಿದು ಆದರಿಸುತ್ತೆ ।
ಬೇಟೆ ಜೂಜುಗಳಲ್ಲಿ, ಪಾನ ಪ್ರೇಯಸಿಯಲ್ಲಿ ।
ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂ ನಲಿದಾಡಿ ಹರುಷದಿಂದಿರಲು ॥ ೨ ॥

ಕ್ಲಬ್ಬು ಡ್ಯಾನ್ಸಾಲು, ರೇಸ್‌ಕೋರ್ಸು, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪೋಲೊ ॥
“ ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಸಿ ! ” “ ಥ್ಯಾಂಕ್ಯೂ ”, ಪೇಕ್ಟಾಂಡುಗಳನೆಲ್ಲ ।
ಒಲವಿನಿಂ ಎನುಗರುಹಿ ನಾಗರಿಕ ಬಾಳ್ತೋರಿ ।
ಈಗೆಮ್ಮನೊಮ್ಮಿಂದೆ ಖಾದಿ, ಸಮತೆಗಳ ಬಾಯ್ದೂಡಿ ॥ ೩ ॥

—ದೀರಣ್ಣ.

ಎಲ್ಲಿಗೆ?

— 0 —

ನಾನೂ ಭಟ್ಟನೂ “ ಕೋಪೀನ ಸ್ನೇಹಿತರೇ ” ಆದರೂ ಈಚೆಗೆ ನಾನು ಬರೆಯುವ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಮೇಲೆ ಭಟ್ಟ ನನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ‘ ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಯ್ಯಂಗಾರ್ ’ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. “ ರಾಜಮಹಾರಾಜರ ವಂಧಿಮಾಗಧರಂತೆ ಇಷ್ಟು ಉದ್ದವಾದ ಹೆಸರಿನ ಹೊಗಳಿಕೆ ಯಾಕೆ? ಸುಮ್ಮನೆ ಹಿಂದಲಂತೆ ರಾಮ ಎಂದು ಕರೆ ’ ಎಂದು ಭಟ್ಟನಿಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿದುದು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ ಭಟ್ಟನು “ ನಿನ್ನದಾದರೂ ನೀವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ನಿನ್ನ ಪದಾರ್ಥ ಯಾವುದು ಗೊತ್ತೇ? ಅದೇ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ; ಉಪಯೋಗಿಸಿದಷ್ಟೂ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕುರಿತೇ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ‘ ಪೂರ್ಣಮದಃ ಪೂರ್ಣಮಿದಂ ಪೂರ್ಣಾತ್ ಪೂರ್ಣ ಮುದುಚ್ಯತೇ | ಪೂರ್ಣಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದಾಯ ಪೂರ್ಣಮೇಷಾವಿಶಿಷ್ಯತೇ - ಪೂರ್ಣ ದಿಂದ ಪೂರ್ಣವನ್ನು ಕಳೆದರೆ ಪೂರ್ಣವೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ- ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ” ಎಂದ. ನಾನು ‘ ಹೌದು ಪೂರ್ಣಮದಃ—ನೀನು ಪೂರ್ಣ ಮತ್ತನಾಗಿರುವುದು ನಿಜ ’ ಎಂದೆ.

ಭಟ್ಟನು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುವುದರಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಆಗಿದೆ. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಭಟ್ಟ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕರೆದಾಗ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಜಾಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದುಂಟು. ರೈಲು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದಾಗ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಬಡತನದ - ಭಂಡತನದ ಅನುಭವವುಳ್ಳ ಅಚ್ಚಿನಮನೆಯ ಮಾಲೀಕರ ಹೊರತು ಉಳಿದ ಕೆಲವರು ಗೌರವದಿಂದ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿದುದುಂಟು. ಭಟ್ಟ ಮಾತ್ರ “ ನಿಮಗೇನುಸ್ವಾಮಿ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರೇ ಮಂತ್ರ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಹಾಕಿದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಬಿದ್ದ ಫರದೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಎದ್ದ ಕೈ ಸಲಾಮು ಮಾಡುತ್ತದೆ ” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ನನಗೂ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಭಟ್ಟನ ಮಾತು ನಿಜವಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದೇನೋ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ನನ್ನ ತಲೆಯಮೇಲಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ನನಗೆ ಭಯವಾಗಿ ನಾನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಆ ದಿವಸ ನಾನು ಹಾಸನ ಸ್ಟೇಶನ್ನಿನಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಭಟ್ಟನೂ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಶನ್ನಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದ. ನನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ

ಭಟ್ಟ, ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೇ ಕೂಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಜನರ ದೃಷ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬೀಳಲಿ ಎಂದಿರಬಹುದು. ಹಾಸನದ ಸ್ವೇಶನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಟಿಕೆಟ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕ್ಯಾನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜ್ಞಾನ ನಿಂತಿದ್ದರು. ನಾನೂ ಗುಂಪಿನ ಹಿಂದೆ ಅರವತ್ತನೆಯವನೋ ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯವನೋ ಆಗಿ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಜನ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದರು ನಿಂತು ನಿಂತು ನನಗೆ ಬೇಸರಿಕೆ ಆಯಿತು. ನಾನು ಭಟ್ಟನಿಗೆ “ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಬೇಕು, ಟಿಕೆಟ್ ಸಿಕ್ಕಲು ” ಎಂದೆ. ಭಟ್ಟನು “ ನಿಮಗ್ಯಾಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ಈ ಕ್ಯಾನಲ್ಲಿ ಫಜೀತಿ ? ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರೆ ಆಕಡೆ ಯಿಂದಲೇ ಹೋಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ” ಎಂದ. ನಾನು “ ಆ ಕಡೆ ಪ್ರವೇಶ ವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ ” ಎಂದೆ ಭಟ್ಟನು ಅದೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ” ಎಂದು ನಕ್ಕ.

ಆ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ “ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು ನನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಹಿಮೆ ” ಎನ್ನಿಸಿತು ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಕಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಅಶುದ್ಧರಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನಂತೆ. ಅಹಂಕಾರವೇ ಅಶುದ್ಧಿ. ಆ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೊಬ್ಬರು “ ಸ್ವಾಮಿ ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ? ” ಎಂದರು. ಯಾರಾದರೂ ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅಪಶಕುನವೆಂದು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಊರು ಸಾಕುಕಾರರು ‘ಎಲ್ಲಿಗೆ’ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಸನದ ಕಡೆ ಹೊರಟಿದ್ದರೆ “ ನರಸೀಪುರಕ್ಕೆ ” ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. “ ಯಾವ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಾವು ಇದೆಯೋ, ನಮ್ಮ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ” ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅಧುನಿಕರಾದ ನಾವು ಇರುವುದನ್ನು ಇರುವಂತೆ ಹೇಳಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಯಾರಾದರೂ “ ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿರಿ ” ಎಂದ ಕೂಡಲೆ ಪೆಚ್ಚರಾಗಿ ಸತ್ಯ ಹೇಳಬಿಡಬೇಡಿ ‘ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆತ್ತಲೆ ’ ಎಂಬ ಗಾದೆ ನಿಮಗೆ ಜ್ಞಾಪಕವಿರಲಿ. ಅವಧರಿಸಿ.

ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದವರು ಮತ್ತೆ “ ಸ್ವಾಮಿ ? ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ? ” ಎಂದರು. “ ಮೈಸೂರಿಗೆ ” ಎಂದೆ. ಕೂಡಲೇ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗುವೂ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖಭಾವವೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ನಾನು ಏನೊಂದನ್ನೂ ಯೋಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಅವರು ನನ್ನ ಎರಡು ಬೆರಳುಗಳ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ನೋಟನ್ನು ಸರಕ್ಕನೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರು “ ಟಿಕೆಟ್ ತರುತ್ತೇನೆ, ನನಗೂ ಮೈಸೂರಿಗೆ ” ಎಂದರು. ಭಟ್ಟ ನನಗೆ “ ಬನ್ನಿ ಸ್ವಾಮಿ ದೀಪ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕಾಶವೆ ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು.

ಕೃಷ್ಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಮಹರಾಯ ಬಲು ಬುದ್ಧಿವಂತ. ಇಲ್ಲಿ ದಿದ್ದರೆ ನುಗ್ಗುಟ ತಿಕ್ಕಾಟದಲ್ಲಿ ಜನಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯಾ ಎಷ್ಟು 'ಜಖಂ' ಆಗುತ್ತಿತ್ತೋ ! ಅದರ ಈ ಕೃಷ್ಣವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವನು, ಒಳಗಿರುವವನು ಸರಸರನೆ ಟಕೆಟ್ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಪಕ್ಷದವರ-ಅಂದರೆ ಜನರ ನಡತೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಷದವರ ಅಂದರೆ ಟಕೆಟ್ ಕೊಡುವವರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾದ ಬದಲಾವಣೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅಂತು ಅರ್ಥಗಂಟಿಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಟಕೆಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದವರು ಬಂದರು ಟಕೆಟ್ಟನ್ನೂ ಚಿಲ್ಲರೆಯನ್ನೂ ಜೋಬಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು " ಬಂದೆ " ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟುಹೋದರು. ನಾನು " ನನ್ನ ಟಕೆಟ್ ಚಿಲ್ಲರೆ ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು " ಎಂದೆ. ಭಟ್ಟನು 'ನಿಮಗೆ ಯಾಕೆ ಯೋಚನೆ ? ಕುಡಿದ ನೀರು ಅಲ್ಲಾಡದಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ' ಎಂದ.

ಇನ್ನೇನು ರೈಲು ಬರುವ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ನನ್ನ ಟಕೆಟ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದವರು ಲಗ್ಗೆಜ್ ತಕ್ಕಡಿಯಮೇಲೆ ಎರಡು ಗಂಟುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ತೂಕಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತೂಕವಾದ ನಂತರ ರೈಲ್ವೆ ಆಳು ಗಂಟುಗಳನ್ನು ತಕ್ಕಡಿಯಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದ. ಭಟ್ಟ " ಹಾಗಾದಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ " ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎದ್ದ. ನನ್ನ ಟಕೆಟ್ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಟಕೆಟ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದ ಗುಮಾಸ್ತರು " ಆ ಎರಡು ಗಂಟು ಯಾರವು ? " ಎಂದರು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ತಮ್ಮ ಜೇಬಿನಿಂದ ಎರಡು ಮೈಸೂರು ಟಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನೂ ಅವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತಿದ್ದ ಎರಡು ಪಾಸ್‌ಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದರು. ಟಕೆಟ್ ಕಲೆಕ್ಟರು " ಆ ಟಕೆಟ್‌ನು ಯಾರದು ? " ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ನನ್ನ ಮಿತ್ರರು " ಇವರೇ, ನಮ್ಮವರೇ " ಎಂದರು. ಹಾಗಾದರೆ ಅವರ ಟಕೆಟ್ ಅವರ ಕೈಲಿ ಕೊಡಿ " ಎಂದ. ಅನಂತರ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ರೈಲ್ವೆಯವರೂ ಪೊಲೀಸಿನವರೂ ಅವಲಂಬಿಸುವ ದುರಾಸೆಯ ಮುಖಭಾವದಿಂದ " ಅವರ ಟಕೆಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಲಗ್ಗೆಜನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತೀರೋ ? " ಎಂದ. ನನಗೆ " ಒಳ್ಳೆಯ ಪೀಕಲಾಟಕ್ಕೆ ಬಂತಲ್ಲ " ಎಂಬ ಭಯವಾಯಿತು. ಏನು ಜವಾಬ್ ಕೊಡಲಿ ಎಂದು ನಾನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು " ಇಲ್ಲ ಸಾರ್, ಸಾಮಾನ್ಯ ಅವರದೇ " ಎಂದರು ಟಕೆಟ್ ಕಲೆಕ್ಟರು " ಹಾಗಾದರೆ ಅವರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ. ಅವರ ಕೈಲಿ ಕೊಡಿ " ಎಂದ. ನನಗೆ ನನ್ನ ' ಸ್ನೇಹಿತ 'ರ ಮೇಲೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. ಅವರು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿನಯದ ಮುಖಭಾವವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು " ಸಾರ್ ಒಂದು ಗೆಳೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ " ಎಂದರು. ಒಂದು

ಗಂಟನ್ನು ನನ್ನ ಹೆಗಲಿನಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಟೆಕೆಟ್ ಕಲೆಕ್ಟರರಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ “ ಕಾಫಿ ಖರ್ಚು ” ದೊರೆತಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ನಾನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಗಂಟೆನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. “ ಹಗುರವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ” ಮಾಡುವುದು ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವ. ಒಂದು ಕೈ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಂಚೆ, ದುಪಟೆ, ಇವೇ ನನ್ನ “ ಮಸ್ಟ್ ಕಿಟ್, (must kit) ಯಾಕೆಂದರೆ ಹೊಲ್ಡ್ ಆಲ್ ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಾಡಿ ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ಸಾಮಾನನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಊರಿನಿಂದ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟರೆ ರೈಲುಭಾರ್ಜಿಗಿಂತ ಜಟಿಲ ಕೂಲಿಗಳ ಬಾಡಿಗೆ ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಜನೇಯ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹೊತ್ತಂತೆ, ತಮಗಿಂತ ನಾಲ್ಕರಷ್ಟು ಭಾರವಾದ ಹಾಸಿಗೆ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ಏದುಶ್ಚಾ ರೈಲ್ ಕೆಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಹಾಸಿಗೆ ತೂರಿಸುವವರನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಕನಿಕರವುಂಟಾಗಿದೆ. ಒಂದೇ ಕೈನಲ್ಲಿ ಹಗುರವಾಗಿ ನನ್ನ ಗಂಟನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಸಿಪಾಯಿಯ ಹಾಗೆ ಸರ್ರನೆ ರೈಲಿಗೆ—ರೈಲಿನಿಂದ ಇಳಿದು—ಹೋಗುವುದು ನನ್ನ ಪದ್ಧತಿ. ಭಾರದ ಭಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಟವಲನ್ನು ಸಹ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳದ ನಾನು ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರ ಗಂಟನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೆ. ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಭಟ್ಟ ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿದ್ದ. ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವ ಅವನಿಗೆ ಸಹ “ ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಇವರಿಗೆ ಅವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಟೆಕೆಟ್ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೇ ? ” ಎಂದು ತೋರಿಸಬೇಕು. ನನಗೆ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕನಿಕರಕ್ಕಿಂತ ಜೇಷ್ಠೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೋರಿತು.

ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಗಾಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮೊದಲು ತಮ್ಮ ಗಂಟನ್ನು ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು, ಕೆಟಕಿಯಿಂದ ನನ್ನದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಆ ಉದ್ದವಾದ ಗಂಟನ್ನು ಕೆಟಕಿ ಮೂಲಕ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಕೆಟಕಿಯ ಬಳಿ ಕುಳಿತಿದ್ದವರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅದು ತಗಲಿತು. ಅವರು ನನ್ನನ್ನೇ ನುಂಗುವಂತೆ ನೋಡುತ್ತಾ “ ಗುಡ್ಸ್ ಗಾಡಿಗೆ ಯಾಕೆ ಹಾಕಬಾರದು ? ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಈ ‘ ಬ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ’ ನವರ ಕಾಟ ” ಎಂದರು. ನನಗೆ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ‘ ಮಿತ್ರರ ’ ಮೇಲೆಯೇ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವರು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ನನ್ನ ಚಿಲ್ಲರೆ ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟು “ ನೋಡಿಸಾರ್ ನಿಮ್ಮ ಟೆಕೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಹದಿಮೂರಾಣೆ ಉಳಿಯಿತು. ಲಗೇಜ್ ಛಾರ್ಜ್ ಬಹಳ ದುಬಾರಿ ಸಾರ್. ಏನೋ ನೀವು ಪರಿಚಿತರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ದಯವಿಟ್ಟು ದರಿಂದ ಸರಿಯಾಯಿತು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಲಗೇಜ್ ಗೆ ಕಕ್ಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು..... ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳಿ ಸಾರ್ ” ಎಂದರು. “ ಇನ್ನು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗುವವರೆಗೆ ಇವರ ಹತ್ತಿರ ಮಾತು ಬೇಡ ” ಎಂದು ನಾನು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು

ಕುಳಿತೆ. ಪ್ರಯಾಣಿಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಬ್ಬರು ನನ್ನನ್ನು “ ಆ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿರುವುದೇನು ? ” ಎಂದರು. ನಾನು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ.

ರಾತ್ರಿ ಎಂಟುವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ರೈಲು ಕೃಷ್ಣರಾಜ ನಗರ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಮೈಸೂರು ಗಡಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ‘ ಬ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ’ ನವರ ಎದೆ ನಡುಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಜನ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕೃಷ್ಣರಾಜ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗಾಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಪೊಲೀಸಿನವನು ಬಂದ. ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಗಂಟುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದ. ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಗಂಟನ್ನು ನೋಡಿ “ ಇದು ಯಾರದು ? ” ಎಂದ. ಅವರು “ ನನ್ನದು ” ಎಂದರು. ಅನಂತರ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇಡಿಸಿದ್ದ ನನ್ನ ಗಂಟನ್ನು ನೋಡಿ “ ಇದು ಯಾರದು ? ” ಎಂದ. ನಾನು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಒಂದೆರಡು ಸಲ ನನ್ನನ್ನು ತಿವಿದರು. ನಾನು “ ಗಂಟು ನನ್ನದು ” ಎಂದೆ. ಆತ ‘ ಅದರಲ್ಲಿರುವುದೇನು ? ’ ಎಂದ ನನಗೆ ಕೋಪ ಬಂತು “ ಗಂಟು ನನ್ನದಲ್ಲ ; ಬೇಕಾದ್ದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟೆ. ಈ ‘ ಕಿರುಕುಳವೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಯಾಕೆ ? ಅವರ ಪಾಡು. ’ ಎಂದು ನಾನು ಬಾಯಿ ತೆಗೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು “ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಸಾರ್ ಸಂಸಾರದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆ ” ಎಂದರು. ಪೊಲೀಸಿನವನು ಅವರ ಕಡೆ ದುರದುರನೆ ನೋಡುತ್ತಾ “ ನಿಮಗೇನು ಸುಮ್ಮನಿರಿ. ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ” ಎಂದ. ಅನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೋರಾಗಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು “ ಅದರಲ್ಲಿರುವುದೇನು ? ” ಎಂದು ಗದರಿಸಿದ. ನಾನು ಜವಾಬುಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ “ ನೀವು ಇಳೀರಿ. ನನಗೆ ಅನುವಾನವಾಗಿದೆ. ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ” ಎಂದ. ಗಂಟು ನನ್ನದಲ್ಲ ಎಂಬುದರ ಹೊರತು ಉಳಿದ ಅನೇಕ ವಾದಗಳನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿದೆ. ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪೊಲೀಸಿನವನು ನನ್ನ ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನೂ ಗಂಟನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ‘ ಬಟ್ಟೆ ಸ್ವಂತ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಾರ್. ಬೆಳಗಿನ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿಡಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ನಂಜರಾಜ ಬಹದ್ದೂರ್ ಭತ್ರದಲ್ಲಿರುತ್ತೇನೆ ” ಎಂದ. ನನಗೆ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಷ್ಟು ಕೋಪ ಬಂದಿದ್ದುದರಿಂದ ನಾನು ಏನು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ರೈಲು ಹೊರಟೇ ಹೋಯಿತು.

ಆ ರಾತ್ರಿ ನಾನು ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸೊಕ್ಕಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮೈ ಅಗಿಸಿ ಕೊಂಡೆ. ಪೊಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರು ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಖೂನಿ ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ತನಿಕೆಗೆ ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋದುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಪೊಲೀಸಿನವರು ನನ್ನ ವಂಶ ಕುಲ ಗೋತ್ರ ಪೂರ್ವಾಪರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರು. ಬಟ್ಟೆಯ ಗಂಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಬ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟಿನ ಪದಾರ್ಥಗಳಾವುವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ರಾತ್ರಿ ಪೊಲೀಸ್ ಇನ್‌ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರು ಬಂದರು. ನನಗೆ

ಒಂದು ದಿನದಿಂದ ಅದ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮರುಗಿದರು. ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕೆ ರೈಲಿನಿಂದ ಇಳಿಸಿದರು ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪೊಲೀಸ್ ಕಾನಿಷ್ಟಬಿಲ್ “ ಇವರ ನಡತೆ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾಗಿತ್ತು ” ಎಂದ. ಹಾಸನ ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಗಂಟು ನನ್ನದಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳದಿದ್ದುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು ನನ್ನ ನಡತೆ ಸಂಶಯಾತ್ಮಕ ಎಂಬುದು ನನಗೇ ತೋರಿತು. ಯಾವದೋ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೋ ಶಿಕ್ಷೆಯಂತೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದುಕೊಂಡೆ.

ಮರುದಿನ ರಾತ್ರಿ ರೈಲು ಹತ್ತಿ ಮೈಸೂರು ಕಡೆಗೆ, ಗಂಟೆನೊಂದಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಾಗರಕಟ್ಟೆ ಸೇತುವೆಯ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಆ ಗಂಟನ್ನು ಎಸೆದುಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ಅದುಮುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇತರ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಭಯದಿಂದ ನನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ಇಂಗಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಮೈಸೂರು ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಳಿದನಂತರ, ಭಾರದ ಭಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪಂಚೆಯನ್ನು ಸಹ ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದ ನಾನು ಒಂದು ಜಟಕಾದಲ್ಲಿ ನಂಜರಾಜ ಬಹದ್ದೂರ್ ಛತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ “ ಸ್ನೇಹಿತರು ” ನನ್ನನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ‘ ಏನುಸಾರ ’ ಬೆಳಗಿನ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹುಣಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ನೀವು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದುದಿನ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟೆ ” ಎಂದರು. ಆಗ ಏನಾದರೂ ಸಾಗರ ಕಟ್ಟೆ ಎದುರಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೆ ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಗಂಟನ್ನು ಅದ ರೊಳಕ್ಕೆ ಎಸೆದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ಆ “ ಸ್ನೇಹಿತ ”ರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಮಾತನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಮಾತು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ; ಈ ಪಿಶಾಚಿ ತನಗೆ ಒಂದುದಿನ ಸಾವಕಾಶವಾದುದನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೇ ಹೊರತು ನನಗೂ ಒಂದು ದಿನ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ನನ್ನ ಕೆಲಸಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟುದು ಇವನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ನಾನು ಗಂಟನ್ನು ಅವನ ಮುಂದೆ ಎಸೆದು ಹೊರಟಕೂಡಲೇ ಆತ “ ಮುಂದೆ ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ? ” ಎಂದ. ಹಿಂದೆ ಅವನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದಾಗ ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸೌಜನ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದುದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಈ ಗತಿಯುಂಟಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ‘ ಎಲ್ಲಿ ಗಾದರೆ ನಿಮಗೇನು ? ಯಮವುರಿಗೆ ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಂದು ಗಳಿಗೆನೂ ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಓಡಿದೆ

ನೀವು ಹೊರಟಿರುವಾಗ ಯಾರಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದರೆ, ಜೋಕೆ, ಜವಾಬ ಕೊಡಬೇಡಿ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವ ಈ ಪ್ರಾಣಿಯ ಉದ್ದೇಶವೇನು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ.

— ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಯ್ಯಂಗಾರ್.

ಕ್ಯೂ - ಕ್ಯೂ - ಕ್ಯೂ!!!

ಮೊನ್ನೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮನೇಗೆ ಬರತಾ ಹಾಗೇ ಬಲಗಡೆ ನಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆ ಕೂಪನ್ ಅಂಗಡಿ ಹತ್ತರ ಒಂದು ಹೋರ್ಡ್ ನೋಡಿದೆ. 'ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ರೇಷನ್ ಪಂಚೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ' ಅಂತ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಹಾಗೆ ಇತ್ತು. ಯಾವುದಾದರೂ ಕೇಳಿಯೇ ಖಂಡಿತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಅಂತ ಅಂಗಡಿಯವನ್ನ ಕೇಳಿದೆ. 'ಬೆಳಗ್ಗೆ ಯೋಳು ಗಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಬೇಗನೆ ಬಂದುಬುಡಿ' ಅಂದ ಅಂಗಡಿ ಯೋನು. "ಸರಿ. ಇವನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಯೋಳು ಗಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದರೆ ಯೋಳುಬೇಕಾದ್ದೇ ಇಲ್ಲ— ಇವನಂಗಡಿ ಮುಂದೆ ಮುತ್ತಿಕೊಳ್ಳೋ ಇರುವೆ ಸಾಲಿನ ಕ್ಯೂನ" ಅಂತ ಮನಸಿನಲ್ಲೇ ಅಂದುಕೊಂಡು ಮನೇಗೆ ಬಂದೆ. ಬಂದವನೇ, ಎಂಟುಗಂಟೆ ಒಳಗಾಗಿ ಒಂದು ಊಟದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು, "ಏನೇ, ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಪಂಚೆ ಕ್ಯೂ ಅಂತೆ. ಅವನೇನೋ ಏಳು ಗಂಟೆಗೆ ಬಂದರೂ ಪರವಾ ಇಲ್ಲ, ಅಂದ. ಅದರೆ ನಾನೇನೋ ನಾಕೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ಅವನ ಅಂಗಡಿ ಮುಂದೆ ಝಂಡಾಹಾಕಿ ಬಿಡಬೇಕಾ ಅಂತಿದೀನಿ. ಅಲಾರಂ ಇಟ್ಟಿದೀನಿ. ಮಧ್ಯೆ ನನ್ನ ಎಬ್ಬಿಸಬೇಡ" ಅಂತ ಹೇಳಿ, ಹಾಗೇ ಒಂದು ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ ಕೈಲಿ ಹಿಡುಕೊಂಡು ದಿಂಬಿಗೆ ತಲೆಕೊಟ್ಟೆ.

ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕುವರೆ ಹೊತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಎದ್ದು, ಹಲ್ಲು ಕೂಡ ಉಜ್ಜುವೆ ಎದ್ದು ಹೋಗಿ ನೋಡತೇನೆ—ಆ ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿ ಮುಂದೆ, ಈಜೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಜನ, ಆಜೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಜನ ಚಾವೆ, ಜಮಖಾನ, ಹಾಸಿಗೆ ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಧಿರಂಗ ಅಂತ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ಗೊರಕೆ ಹೊಡೀತಾ ಇದ್ದಾರೆ!

ನೋಡಿದೆ. "ಸರಿ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದ ಚಳಿಲಿ ಯಾರು ಯಾರು ಬರೆ ಬಹುದೋ ಅವರೆಲ್ಲಾ ರಾತ್ರಿಯೇ ಬಂದಾಗಿದೆ ಇವರ ಮಧ್ಯೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಇವರಿಗೆ ಕಾಣದ ಹಾಗೆ ತೂರಿಕೊಂಡಿರೋಣ ಅಂದರೆ, ಮೊದಲು ಬಂದು ಮಲಗಿದವನ ಕಾಲಿಗೆ ಆಮೇಲೆ ಬಂದು ಮಲಗಿದವನು ತಲೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ. ಒಳ್ಳೇದು. ಇಲ್ಲಿ ಚಳಿಲಿ ಕೂತು ಏಳು ಗಂಟೆವರೆಗೂ ಒಣಗೋಕಂತ, ಆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ದೀಪ ಹತ್ತಿಸಿದ್ದಾನಲ್ಲ ಆ ಅಂಜನೇಯ ಭವನದಲ್ಲಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ನೀರು ಚೆಮುಕಿಸಿಕೊಂಡು, ಪೀಪಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಕಾಪಿ ಹುಯಿದುಕೊಂಡು ಬರೋಣ" ಅಂದುಕೊಂಡವನೇ ಆ ಕಡೆ ಹೊರಟೆ.

ಕಲಿಗಾಲ ! ಕಡಲಿಗೆ ಹೋದರೂ ಕಾಲುದ್ದಾನೇ ನೀರು ! ಅಂಜನೇಯ
ರಮಾರಮಣ ಗೋವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದ ! ಕಾಪಿಗೂ ಕ್ಯಾನೇ ! ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ
ಸಾಕೂವರೆ ಗಂಟೆಗೇ !

ಸರಿ. ಮುಖ ತೊಳಕೊಳ್ಳೋಣ ಅಂತ ನಲ್ಲಿ ಹತ್ತರ ಹೋದೆ. ಹೇಳಿದರೆ
ನಂಬತೀರೋ ಇಲ್ಲವೋ—ಈ ಕೊರೆಯೋ ಚಳೀಲಿ ತಣ್ಣೀರು ನಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರಾನೂ
ಕ್ಯಾ ಅಂದರೆ ಏನು ಹೇಳೋಣ !

ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗಿ ಕ್ಯಾ ಕೆಡಿಸಿಬಿಡೋಣವೆ ಅಂತ ಒಂದು ಅರ್ಧ ನಿಮಿಷ
ಮನಸ್ಸು ದಂಗೆಯೆದ್ದಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಖಾಖಿ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು
ಒಬ್ಬ ಮಿಲಿಟರಿ ನಿಂತಿದ್ದ. ಪಾಪ, ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಂದ ನಿಂತಿದಾನೋ ಏನೋ
ಕೇಳೋಣ ಅಂತ, ಮೆಲ್ಲಗೆ 'ರೀ' ಅಂದೆ ಆತ 'ಅಬೌಟ್ ಟರ್ನ್' ಅಂದ
ಹಾಗೆ ತಿರುಗಿದ. ನೋಡಿದರೆ—ಯಾರು ಇವನೇ ! ನಂ ಕಸಕಟ್ಟಿಕಾಯಿ ಕಿಟ್ಟು !
ನಂ ಸೀಬೆಮರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಒದೆ ತಿಂದವನು !

'ಇವನಿಗೆ ಹೆದರ್ಕೊಂಡು ಕ್ಯಾ ಮುರಿದೇ ಬಿಟ್ಟಿನಲ್ಲ ನಾನು !' ಅಂತ
ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುತ್ತಾ, " ಏನೇ ಆದರೂ ಮಿಲಿಟರಿ ಬಟ್ಟೆ ಮಿಲಿಟರಿ ಬಟ್ಟೇನೇ "
ಅಂತ ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟೊಳ್ಳಾ " ಏನಯ್ಯಾ ಕಿಟ್ಟು ? ಇದೇನಿಲ್ಲಿ ? " ಅವೆ..

ಮಿಲಿಟರಿ ಅದರೂ ಕಿಟ್ಟು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಜವಾಬು ಹೇಳಿದ. ಅವನು
ವಿಮಾನದಳದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನಂತೆ. ಅವರ ಕಂಪನಿಗೆ " ದೊಡ್ಡಕೋಟೆ "
ಅಂತ ಒಂದು ಹೊಸಾತರ ವಿಮಾನ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ. ಅದನ್ನು ಅವತ್ತೇ ಬೆಳಗ್ಗೆ
ಐದು ಗಂಟೆಗೆ ನಮ್ಮೂರಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಅಮೆರಿಕಾ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡು,
ಜರ್ಮನಿ, ರಷ್ಯ, ಜಪಾನು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಟ್ಟಿ, ಹತ್ತು ಗಂಟೆ ವೇಳೆಗೆ
ನಮ್ಮೂರಿಗೇ ಹಿಂದಿರುಗಬೇಕಂತೆ.

" ನೀನೂ ಬರತೀಯಾ ಒಂದು ರೌಂಡು ? ಬಿಟ್ಟು ಟ್ರೆಪ್ಪು ! ನೋಡು ! "
ಅಂದ ಕಿಟ್ಟು.

ಕೈ ಗಡಿಯಾರ ನೋಡಿದೆ. " ಐದು ಗಂಟೆಗೆ ಹೊರಡಬೇಕು ಅಂತೀಯೆ.
ಐದಕ್ಕೆ ಐದು ನಿಮಿಷ ಇದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಖಾನೂ ತೊಳೆದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ", ಅಂದೆ.

" ಹಾ ! ಹಾಗೇ ? ಮುಖದ ಮನೆ ಹಾಳಾಯ್ತು. ಬಾ " ಅಂದವನೇ
ಎಡಗೈಲಿ ನನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಎಳಕೊಂಡು ಓಡಿದ. ಹೊರಗಡೆ ಹೋಟಲು ಪಕ್ಕದ
ಜಟಕಾ ಸ್ಟಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅವನ " ದೊಡ್ಡಕೋಟೆ " ನಿಂತಿತ್ತು. ಕಿಟ್ಟು ನನ್ನೂ ಎಳ
ಕೊಂಡು, ಒಳಗೆ ಕೂತು, ಯಾವುದೋ ಮೂರು ಸಾಕು ಗುಂಡಿ ಒತ್ತಿದ. ದೊಡ್ಡ
ಕೋಟೆ ನೆಲ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಿತು.

ಅದೇನು ವಾಯುವೇಗವೋ, ಅದೇನು ಮನೋವೇಗವೋ, ಆ ದೊಡ್ಡ ಕೋಟದ ಧನುರ್ವೇಗ! ನಮ್ಮೂರು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೂ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ಇಲ್ಲ—ಆಗಲೇ “ಅಮೇರಿಕಾ!” ಅಂತ ಕೂಗಿದ ಕಿಟ್ಟಿ!

ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಮೇರಿಕಾವೇಯೆ! ನಾನು ಭೂಗೋಳದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಹಾಗೆಯೇ—ತದ್ರೂಪು, ತದ್ವತ್ಸು, ತತ್‌ಫತ್ತು!

“ಇದೇನಯ್ಯಾ, ಇಲ್ಲೂ ಕ್ಯಾನೇ? ಇದೇನಿದು? ಬಂದೂಕ ಪಿಸ್ತೂಲು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊಡೆದಾಡತಾ ಇದ್ದಾರಲ್ಲ?” ಅಂದೆ.

“ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹೀಗೇನೆ. ಕ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಇವರೇ ಪಿತಾಮಹರು. ಅವರೇನು—ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕ್ಯಾ ನಿಲ್ಲಾರೇನು? ಹೊತ್ತು ಹೋಗೋದು ಹ್ಯಾಗೆ? ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪಿಸ್ತೂಲು ಬಂದೂಕ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊಡೆದಾಡತಾ ಆಟವಾಡತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಹುಂ. ನಮಗ್ಯಾಕೆ ಇದೆಲ್ಲಾ. ಬಾ. ಮುಂದೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗೋಣ” ಅಂದ ಕಿಟ್ಟಿ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಬಂದೆವು. ಬಂದರೆ, ಅಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗಡಿ ಮುಂದೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕ್ಯಾ ಕೆಲವರು ಕುರ್ಚಿ ಕಾಲುಮಣೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಖುಷಿಯಾಗಿ ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಕೇಕೆ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ನಗತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ನೋಡಿದರೆ ಅದೇನೂ ಕ್ಯಾ ಇದ್ದಹಾಗೇ ಇಲ್ಲ, ವನ ಭೋಜನದ ಪಂಕ್ತಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಇತ್ತು.

“ಹುರ್ರೇ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್!” ಅಂತ ಒಂದು ಕೂಗು ಹಾಕಿ ಜರ್ಮನಿಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದರೆ—ಆ ದೇಶದ ತುಂಬ ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಒಂದು ಕಣ್ಣಿನ ನೋಟ ನಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಜಾಗವಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಉದ್ದುದ್ದ ಕ್ಯಾ, ಅಡ್ಡಡ್ಡ ಕ್ಯಾ, ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ಯಾ! “ಹೋಗಲಿ ಇಷ್ಟು ಜನ ಕ್ಯಾ ನಿಂತರೂ ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಗುವಷ್ಟು ಪದಾರ್ಥ ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಇದೆಯಲ್ಲಾ!” ಎಂದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಿಟ್ಟಿ “ಆಯ್ಯೋ ಬೆಪ್ಪೆ! ಇದು ಅದಕ್ಕಲ್ಲ ಕಣೋ ಕ್ಯಾ. ಇದು ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಡ್ಡಾಯದ ಮಿಲಿಟರಿ ಶಿಕ್ಷಣ. ಕ್ಯಾ ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಅಂತ ಅಂದರೆ, ಕಾಲು ಕೊಳತು ಹುಳು ಬಿದ್ದರೂ ಕ್ಯಾ ನಿಲ್ಲಲೇಬೇಕು. ಜರ್ಮನಿ ಅಂದರೆ ಅದು!” ಅಂತ ಹೇಳತಾ “ಆ ಕ್ಯಾ ಹಾಗಿರಲಿ. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ” ಅಂದ.

ಎಲಾ, ಇವನ ದೊಡ್ಡಕೋಟಾನೇ! ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಬಂದೆವು ರಷ್ಯಾಕ್ಕೆ! ನೋಡಿದರೆ, “ಏನಿದು, ನಿರ್ಜನ ಸ್ಮಶಾನ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಇದೆಯಲ್ಲ?” ಅಂದು ಕೊಂಡು ಕಿಟ್ಟಿಯ ಕಡೆ ನೋಡಿದೆ. “ರಷ್ಯಾ ಅಂದರೆ ಇದು! ನೋಡು, ಹ್ಯಾಗಿದೆ

ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಜನ ಏನಾದರೂ ಕ್ಯೂ ಬಂದು ನಿಂತರೋ—ಕೆಲಸ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ವೈಗಳ್ಳತನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕ್ಯೂ ನಿಂತು ಕಾಲಾಕಳೀತಿರಾ ಅಂತ ಸ್ವಾಲಿನ್ ಅವರಿಗೆ ಚಮ್ಮ ಸುಲಿದುಬಿಡ್ತಾನೆ. ಅಂಗಡೀವನೇನಾದರೂ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದರೆ—ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಾರರು ಕ್ಯೂ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ, ಅವರ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಹಾಕಿ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನಷ್ಟವಾಡ್ತೀಯಾ ಅಂತ ಆ ಅಂಗಡಿಯವನ್ನ ಸ್ವಾಲಿನ್ ಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿಸಿಬಿಡ್ತಾನೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಇಲ್ಲಿ ಜನ ಕ್ಯೂನೂ ನಿಲ್ಲೊಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿಯ ಅಂಗಡೀವರು ಬಾಗಿಲೂ ತೆಗೆಯೋಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ಯೂ ಪದ್ಧತಿ ತುಂಬ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೀತಾ ಇದೆ ” ಅಂತ ಕಿಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದ.

ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. “ ಅದು ಹ್ಯಾಗಯ್ಯಾ ? ” ಎಂದೆ. “ ಅದು ಹ್ಯಾಗೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವ್ವ. ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು ಅಂದ ಹಾಗೆ, ಅವನಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗೋಹಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ, ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸೋಲ್ಲ ” ಅಂದ ಕಿಟ್ಟಿ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಿಮಾನದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಕ್ಯೂ ನಿಂತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಮಸಕುಮಸಕಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತು. “ ಕಿಟ್ಟೀ ! ಕಿಟ್ಟೀ ! ಎದುರಿಗೆ ಕ್ಯೂ ! ಎಲ್ಲಾ ದರೂ ಢಿಕ್ಕಿಹೊಡೆದೀಯಾ ! ” ಅಂತ ಕೂಗಿದೆ. ಕಿಟ್ಟಿ ಕೇಕೆಹಾಕಿ ನಗುತ್ತ, ಆ ಕ್ಯೂವನ್ನೇ ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ನುಗ್ಗಿ, “ ಅದು ಯಾವ ಕ್ಯೂ ಗೊತ್ತೇನೋ ? ಮೊನ್ನೆ ಜಪಾನಲ್ಲಿ ಆಟಂಬಾಂಬ್ ಹಾಕಿದಾಗ ಹರೋಹರ ಅಂದ್ರು ನೋಡು, ಅವರಲ್ಲಿ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗೋವು ಆಜೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗೋವು ಹೀಗೆ ಕ್ಯೂ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಕಾಯ್ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅಷ್ಟೆ ಇದು ವಿಪಂಚೀಕರಣವಾದ ಪ್ರೇತಗಳ ಪಂಕ್ತಿ—ನಮ್ಮ ಪಂಡಿತರು ಹೇಳೋಹಾಗೆ ! ” ಅಂದ.

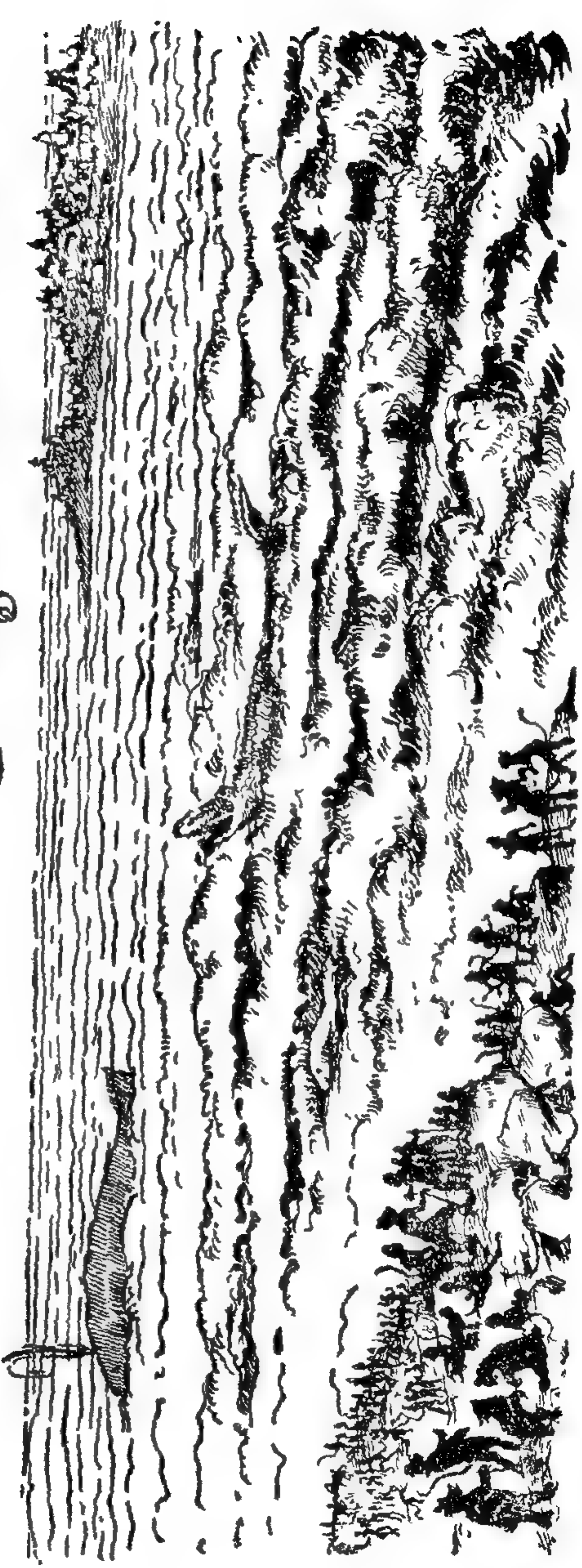
ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನನಗೆ—ಮೊದಲೇ ನಿದ್ರೆ ಸಾಲದು ; ಮುಖ ತೊಳೆದಿಲ್ಲ, ಕಾಫಿ ಕುಡಿದಿಲ್ಲ ; ದೊಡ್ಡಕೋಟದ ಹೊಸ ಅನುಭವ, ತಲೆ ತಿರುಗುತಿದೆ ; ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಕ್ಯೂ, ಕ್ಯೂ, ಕ್ಯೂ ; ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಬದುಕಿದವರ ಕ್ಯೂ ಸಾಲದು ಅಂತ ಸತ್ತವರ ಕ್ಯೂ ಬೇರೆ ; ನನಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯುವುದೊಂದು ಬಾಕಿ—ಹಾಗಾಯಿತು.

ಏತನ್ಮಧ್ಯೆ ನನಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪಂಚೆಯ ಕ್ಯೂ ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂದು, ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದವನ ಹಾಗೆ ‘ ಕ್ಯೂ—ಕ್ಯೂ—ಕ್ಯೂ ’ ಅಂತ ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಎಡ ಮಗ್ಗುಲಿಗೆ ಹೊರಳಿದೆ

“ ಇದೇನಿ, ಕೋಳಿ ಕೂಗಿದ ಹಾಗೆ ಕೂಕ್ಕೋತೀರಿ ? ಏಳ್ರೀ. ಎಂಟೂವರೆ ಗಂಟೆ ಆಯ್ತು ” ಅಂತ ಮನೇವರು ಅಂದ ಹಾಗಾಯ್ತು.

ಎದ್ದು ನೋಡಿದರೆ—ಗಂಟೆ ಎಂಟೂವರೆ !

—ರಾಜರತ್ನಂ.



ಈ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನೇ ನೋಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ. ಈಗ ಈ ಸುಂಕದವರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀರಾಮನ ಹತ್ತಿರ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವುದು ?

ಬಾರದಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಇದೇ ಆಗಸ್ಟ್ 15ಕ್ಕೆ ಬರಲಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಲೇಖನ ಬರೆಯಬಾರದಾಗಿ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥ ಅಪ್ಪಣೆ ನನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲೆ. ಬರೆಯದೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನನಗಿದೆ. ಆದರೆ ಬರೆದು, ಪರರನ್ನು ಕೊರೆಯುವುದು ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತೆ. ನಾನು ಲೇಖನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಉಳಿದವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾದೀತಲ್ಲ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಬಯಸುವುದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳಿಗಾಗಿ. ನಾನೇಕೆ ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ನನ್ನ ಬರಹ ಓದಿ ಓದುಗರಿಗೆ ತಲೆಬೇನೆ ಬಂದರೆ ನನಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು ವೈದ್ಯರು ; ಜನಕ್ಕೆ ತಲೆನೋವು ಬಂದರೆ ಇವರಿಗೂ ಲಾಭವಿದೆ. ನಿಜಕ್ಕೂ ನೋಡಹೋದರೆ ಕೊರವಂಜಿ ಪತ್ರಿಕೆ—ಅವರ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಾದದ್ದು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೇನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ ; ಪರರನ್ನು ಸದಾ ಚುಚ್ಚಿ, ಕಹಿ ಮದ್ದು ಕುಡಿಸುವ ಜನಕ್ಕೆ ವಿರಾಮವೆಲ್ಲಿ ! ವಿರಾಮವಿದ್ದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸುಖ— ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದಂತೆ.

ಸದ್ಯ - ನಾನು ಬಾರದಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಲು ಹಟ ತೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ವಿರಾಮವಿದೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ನನ್ನ ಹೆಸರೂ ಅದೇನೆ:—ಶಿವ + ಆರಾಮ. ನಾನು ಬದುಕುತ್ತಿರುವುದೂ ವಿರಾಮಕ್ಕಾಗಿ. ಆರಾಮವಾಗಬೇಕೆಂದು ಹಲವರು ಸಲೆಯುವುದೂ ಉಂಟು, ಬದುಕಿದಾಗ ಶಿವರಾಮರೋ Sit + ಆರಾಮರೋ ಆಗುವ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದವರು ಸಾವಿನಿಂದ ಆರಾಮರಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸೋಜಿಗವಿಲ್ಲ.

ಬ್ರಿಟಿಷರು ಇದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಊರು ಬಿಡುತ್ತಾರೆಂದು ಕೇಳಿದೆ. ನನಗಂತು ಅದರಿಂದ ಬೇಸರ. ಇಷ್ಟುದಿನ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು, ಇದ್ದು, ಅಳಿಯ ನಂತೆ ಕಾರುಭಾರು ಮಾಡಿ—ಈ ಮಾವಂದಿರಂತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತು ಹೋಗುವುದರಲ್ಲೇನು ಸೊಬಗಿದೆ ? ನಮಗಂತು ದುಃಖವಾಗದಿದ್ದೀತೇ ? ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಅದರೋಪಚಾರ ಯಾರಿಗೆ ಸಲಬೇಕು.

ಬ್ರಿಟಿಷರು ನಮ್ಮ ಮನೆಬಿಟ್ಟರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂತು ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ ನಮ್ಮ ಜನ ! ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವ— ಸೊಸೆಯ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಸೊಸೆಯ ಗಂಡನ ಜೀವ ಸದಾ ಡಿಪ್ಲೊಮೆಸಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅದ್ದಿ ನಿಂತಿದೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹೊರಡುವ ಮೊದಲು —ಪ್ರತಿ ಮನೆಗೂ ಒಂದು ಪಾಕಿಸ್ತಾನ (ಪಾಕ-ಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದು) ಇನ್ನೊಂದು ಬಾಕಿಸ್ತಾನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಸೊಸೆಗೆ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಕೊಟ್ಟು, ಉಳಿದವರಿಗೆ ಬಾಕಿಸ್ತಾನ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಬಾರದೇ. ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ತಿನ್ನುವ ರಾಜಕೀಯ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆಯೇ ! ತಂದೆ, ಅಜ್ಜಿ, ಅಜ್ಜ—ಶುದ್ಧ ಕನ್ ಸರ್ವೇಟಿವ್ ಪಕ್ಷ ! ಸೊಸೆ ಶುದ್ಧ ಲೇಬರ್ ಪಂಗಡ ! ಮಗ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿನ ಗುಲಾಮ ; ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ! ಇನ್ನು ಅಳಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗಲಂತು ಆತ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ, ಡಿಕ್ಟೇಟರ್.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿರಿಸಿದರೂ ಅದೇನೆ ಗತಿ. ಶ್ರಾದ್ಧ, ಮದುವೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಪುರೋಹಿತ ಭಟ್ಟ ತಾಜಾ ಡಿಕ್ಟೇಟರ್. ಎಂಥ ರೋಮಾಂಟಿಕ್ ಮದುವೆಯೇ ನಡೆಯಲಿ— ಕುಂಕುಮ ಅರಿಸಿನದ ಮುತ್ತೈದೆಯರಿಂದ ಮೈಪೊಗಾಂಡಾ ಬೆಳೆಯಿಸಿ, ತನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಕಾಯಿದೆಗಳನ್ನು ಚಲಾಯಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಸಾವಾ ದರೂ ಹಾಗೇನೆ. ಅಡುಗೆಗೇ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಲ್ಲ ! ಹೆಣ ಸುಡಲು ಕಟ್ಟಿಗೆಯೇ ! ಹೂತು ಬಿಟ್ಟರೇನು—ಅಂದರೆ. ಒಣ ಸೆಗಣೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಸುಡಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಅನುಜ್ಞೆ. “ ಸ್ವಾಮಿ— ಉದ್ದು ಬೇಳೆ, ಕಾಳು, ಒಂದೂ ಇಲ್ಲದಾಗ ಪಿಂಡ—ವಡೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರ ರೀತ್ಯಾ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬಾರದೇ ? ” ಎಂದರೆ, ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಮಂತ್ರ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ - ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪಿಂಡ, ವಡೆ, ಪಾಯಸ ವಿಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೆಂಡತಿಯ ಓಲೆ ಒತ್ತೆಯಿಟ್ಟಾದರೂ ಅವನಿಗೆ ಪಾಯಸ ಬಡಿಸಬೇಕು ಎಂತೆಂತಹ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟನೂ ಅವನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರದ ಗುಲಾಮನೇ.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೊರೆಯಲು ಇಂಥ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಗಬೇಡವೇ—ಎಂದು ವಾದಿಸಿದರೆ ಕೇಳುವವರಾರು ? ಸಾವಿನ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ತೊಳಲಾಡುವ ಬೆವ್ವುತಕ್ಕಡಿಗಳೇ ಎಲ್ಲರೂ ; ಸತ್ತಮೇಲೆ ಏನಾಗುತ್ತೀವೋ ಎಂದು ಅಂಜುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ವಾರದ ಭವಿಷ್ಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವಷ್ಟು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಇವರ ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾಜದ ಕಟ್ಟಳೆಗಳ ಮುಂದೆ ಮಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಅದೇಕೋ ತಿಳಿಯೆ ! ಸತ್ತವರ ಊರಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವೇ ಇರಬಹುದೇ. ಅಲ್ಲಿ ಸಮತಾವಾದವಿಲ್ಲವೇ ? ಪ್ರೇತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕತ್ತಿ ಕೊಡಲಿ ಹಿಡಿದು ದುಡಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಯೇ—ಯಾರು ಬಲ್ಲರು !

ಇನ್ನು ನಮಗೆ ಧರ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾದರೂ ಇದೆಯೇ ? ಅದೂ ಇಲ್ಲ ; ಸ್ವತಂತ್ರ ಧರ್ಮವೂ ಇಲ್ಲ. ಕಟ್ಟಲೆಗೆ ಬಿಗಿದು ಬಿದ್ದ ಕೀಟಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಧರ್ಮ

ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ? ಹಿರಿಯರಿಂದ ಬಂದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅಂಥಾ ಚರಣೆ ದೇವರುಗಳ ಮಾದರಿ—ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಬರೆಬೇಕು. ಆದನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರಾದರೂ ನಕ್ಕರೆ....ವಿಷ್ಣು ತಿವರ ಪಠಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು, ಅವೇ ಘ್ರೇಮುಗಳಲ್ಲಿ ಲೆನಿಸ್, ಸೈಲಿನರ ಚಿತ್ರ ಇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಗುಂಪು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳು — ಕೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಬಿ. ಕಣನ್‌ಬಾಲಾ, ಸಿ. ಶಾಂತಾರವರ ಚಿತ್ರ ಇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದವರು ಸುಭಾಷರನ್ನೋ ನೆಹರೂರನ್ನೋ, ಗಾಂಧಿಯನ್ನೋ ಆ ಪದವಿಗೇರಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ ! ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆ ತಪ್ಪಿದ್ದೇ ಅಲ್ಲ !

ರಾಜಕೀಯ ಆವರಣವನ್ನಂತು ನೋಡಲೇ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಎಂಥೆಂಥ ಇಸುಮು (-ism)ಗಳ ಓಡಾಟ, ಹಾವಳಿ ಅಲ್ಲಿ. ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗರು ಸಹ ಎಂಥೆಂಥ ಇಸುಮುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಬಿಗಿಯುತ್ತಾರೆ. capitalism, communism ಮೊದಲಾದ ಇಸುಮುಗಳ ಹಿಂದಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣದ ಇಸುಮು ಎಂದರೆ Humanism ಮಾತ್ರ. ಆರ್ಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಂಗಡ ಇದ್ದುವಂತೆ. ಒಂದು ಆರ್ಯ ; ಇನ್ನೊಂದು ದಸ್ಯ. (ಅನಾರ್ಯರೆಲ್ಲ ದಸ್ಯಗಳೇ!) ಅನಾರ್ಯರನ್ನು ಒಮ್ಮೆಗೇ ದಸ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಅವರು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ—ಈಗಿನ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲೂ ನಡೆದಿದೆ. ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರಲ್ಲದವರೆಲ್ಲ ಬಂಡವಳುಗಾರರು ! ಬಂಡವಳುಗಾರರಲ್ಲದವರೆಲ್ಲರೂ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರು ಅಂದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ—ಜನ. ‘ಲಾಭವೆಲ್ಲಾ ತಮಗಿರಲಿ’ ಎಂದು ಪರರನ್ನು ದುಡಿಸುವ ಜಾತಿ ಬಂಡವಳುಗಾರರುತೆ ; ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಪಿನವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಈ ಜನ—‘ಆದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಶ್ರಮಮಾಡಿ ಆದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ವೇತನಗಳಿಸುವ ತತ್ತ್ವಧವರು’—ಎಂದು ಉಳಿದವರನ್ನು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಮಾರಾ ಮಾರಿಯಲ್ಲಿ-ಸೈಕ್ರಿಕಿನ ಸನ್ನಿವಾತ ಸದಾ ಕುದಿಯುತ್ತಿದೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ! ಈ ಜ್ವರದ ಹಾವಳಿ ಹೆಚ್ಚಿ-ಊರವರು ಮಾತ್ರ ಕಂಗಾಲು. ಆದರೆ ಬಾಯಿ ತೆರೆಯುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲ ! ನೀವೂ ಬಂಡವಳುಗಾರರು (ಹಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ) ಅನಿಸಿಕೊಂಡೀರಿ. ಮುಖ್ಯ ತತ್ತ್ವ ರಾಜಕೀಯದ್ದು ಹೀಗೆ—ಅವರನ್ನು ಓಡಿಸಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಪಟ್ಟ, ನಿಮ್ಮನ್ನೋಡಿಸಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪಟ್ಟ.

ಈ ತನಕ ಬ್ರಿಟಿಷರ ದೋರಣೆಯಲ್ಲಿ—ವಿಚಾರಸ್ವಾತಂತ್ರವಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಅದು ಬಂದಿತು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟು ಕಾವು, ಬಿಸಿ, ಅವಶ್ಯವಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಮದುಮಾಡಿದ ‘ವಿಚಾರ’ವನ್ನು ತಾವು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಳಿದವರಿಗೆ ಉರುಹಾಕಿಸುವ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಅದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಉದಯವಾಗಿ ಕಂಡೀತು ಉಳಿದವರಿಗೆ ?

ಹಿಂದೆ ಉಪನಯನಮಾಡಿಸುವಾಗ—ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದ ಪುರೋಹಿತ, ತಿಳಿಯಲಾರದ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಗಾಯತ್ರಿ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟಂತೆಯೇ ಇಂದಿಗೂ ರಾಜಕೀಯದ

ಗಾಯತ್ರಿ ಉಪದೇಶ ನಡೆದಿದೆ. ಇಂಕಿಲಾಬ್ ಜಿಂದಾಬಾದ - ಹೊಸ ಗಾಯತ್ರಿ ಯಷ್ಟೆ! ನಮಗೆ ದೊರಕಿದ್ದು ಗಂಟಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ. ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ— ಸ್ವಂತ ಮಿದುಳುಬೇಕು ; ಅಲ್ಲದೆ ಪರರಿಗೂ ಮಿದುಳು ಇದೆ ಎನ್ನುವ ಬುದ್ಧಿಬೇಕುಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ.

ರಾಜಕೀಯ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಅಗ್ರಲೇಖ, ಚರ್ಚೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಹೋದರೂ ಮಿದುಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೇ ! ಹೆರವರು ಕೂಗುವ ತತ್ವ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಹಾಜನ ಬೇಕೇ ವಿನಹ ?—ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಹೊರಡಿಸುವ ಜನ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರನ್ನೇ ಹುಚ್ಚುಗಟ್ಟಿಸಿ ತೂಗಿಸಬಲ್ಲ ಇಸುಮೇ - ಮುಖ್ಯ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಹಳೆಯ ಪಂಡಿತರ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕಾಲ ಹೋಗಿ ಹೊಸ ವಿದ್ಯಾಯುಗ ಬಂದಿದೆ— ಎನ್ನುವವರುಂಟು ! ಗೊಡ್ಡು ಆಚಾರ್ಯರ ರುಮಾಲೆ, ಶಾಲು ಕಾಣುತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇನೇ. ಬೇರೆ ಉಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಆದೇನೆ ಕಂಠವಾರದ ಶಾಲೆ ನಡೆದಿದೆ ! ಒಂದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಶಾಲೆ ಬೇಕು. ಯಾರಾದರೂ ತರ್ಕಕ್ಕೆ ನಿಂತು, ಅವರೊಡನೆ ಜಗಳಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅವರು “ ತೂ, ಮುಟ್ಟಾಳ, ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯಾ ’ ಎಂದು ಹೆದರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಿನ ರಾಜಕೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಅವರನ್ನು ನರಕದ ಗೇಟಿನ ತನಕ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಬರುತ್ತಾರೆ !

ರಾಜಕೀಯ ಬೇಡ, ಧರ್ಮಬೇಡ—ಉಳಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾದರೂ ಇರಲಿ ಎಂದು ಈ ಮನುಷ್ಯಜೀವಿ ಬಿದ್ದಿರಲಿಕ್ಕುಂಟೇ ! ಅದಕ್ಕೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ. ಆಗಸ್ಟ್ ಗಿರ ನಂತರ—ಬ್ರೈನ್, ಬ್ರೇನ್ ಬ್ರಾನ್ (Bran)—ಎಲ್ಲಾ ಡಿಫಿಸಿಟು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಈ ತನಕ ಬೇಕೆ, ಬೆಲ್ಲ ಬಂದರೆ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾದರೂ ಮಾರುವವರುಂಟು. ಮುಂದೆ ? ನಿಜಕ್ಕೂ ಯುದ್ಧದೇವತೆ, ಜಪಾನು ಶರಣಾಗತ ವಾದ ಮೇಲೆಯೇ ನಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಸವಾರಿ ಬಂದದ್ದು. ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನಕಾಲ ಇಲ್ಲಿ ಮೊಕ್ಕಾಂವೋ ತಿಳಿಯದು.

ನಡತೆಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ ; ತಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿರುವ ನದಿಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಗೆರೆ ಹಾಕಿ, ಕಾಳಸಂತೆಯಿಂದ ಸಿಮೆಂಟು ತಂದು, ಸುರಿದು ನೀರ್ಕಟ್ಟಿಮಾಡಿ, ಆಮೇಲೆ ಕಾಲುವೆ ಕಡಿದು—ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯಿಸಿದರೆ ಬೇಕೆ ಹುಟ್ಟಿತು, ಅಕ್ಕಿ ಬಂದಿತು. ಅವನ್ನು ಕಂಡೂ ಕಾಣದಂತಾಗತೊಡಗಿ ಎಂಟು ವರ್ಷವಾಯಿತೇ ! ಇನ್ನು ಕಾಣುವ ಯೋಗ ಬರಲು ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಬೇಕಾದೀತು—ಅದೂ ಇದೇ ಸರಕಾರ ಉಳಿದರೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನೋಡಿಸಲು ಕಾಂಗ್ರೆಸು ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಉಜ್ಜಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ,

ಪಾಕೆಸ್ತಾನ್ ರಾಜಸ್ತಾನ್ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹಾಗೆ—ಬಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು
ಇನ್ನು ಗಬಕ್ಕನೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳುವ ಸುಲಭೋಪಾಯ ಹೂಡುವ ಪಂಗಡ
ಗಳೂ ಇಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ಅಂಥವರು ಬಂದರೆ - ಹತ್ತುವರ್ಷದ ಮೇಲೂ ಬೇಕೆ,
ತುಪ್ಪ, ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಆಗುವಾಗ ಬರಗಾಲದ ಸಿಲ್ವರ್ ಜೂಬಿಲಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಡುವೆ
ಬೇಕೆ, ಸಕ್ಕರೆ ತುಪ್ಪ ಕಾಣದೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ—ನಾಳೆ ಸಿಗಬಹುದಾದ
ಅದನ್ನು ತಿನಲು ಕಲಿಸುವುದೂ ಒಂದು ಶಾಪತ್ರಯವೇ. ಅಲ್ಲದೆ ನಮಗೇನೆ ತಿಂಡಿ
—೨೦೦೦ ಕೆಲೊರಿಯಿಂದ ೧೦೦೦ಕ್ಕೂ ಅದಕ್ಕೂ! ಕಡಿವೆಗೊ ಇಳಿದದ್ದು—
ನಾಳೆ ೩೦೦೦ ಕೊಟ್ಟರೆ—ಕಂಗಾಲಾಗದೆ ಇದ್ದೀತೇ !

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ರೇಶನಿಂಗ್ ಹೋದರೆ ಅನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾದರೂ ಬಂಕು ಎನ್ನ
ಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ—ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆ. ನಾಳೆ ಶ್ರಮಗಾರರ ಸರಕಾರ ಬಂದು
ಬೆವರು ಸುರಿಸಿದವರಿಗೆ, ಸುರಿಸಿದ ಬೆವರಿನ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿ—ಅನ್ನ ಎಂದು
ಶಾಸನ ಮಾಡಿದರೆ ! ನನ್ನಂಥವ ಕೂತಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುವ ಜೀವಿಯ ಗತಿ.....ಆದರೂ
ಒಂದು ಲಾಭವಿದೆ. ಅರಬ್ಬಿ ಸಮುದ್ರತೀರದ ನಾವು—ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆವರು
ತ್ತಿರುತ್ತೀವೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಪಾದಕರುಗಳಿಗೇನೆ ಆಡಚಣೆ ಬಂದೀತು.
ಒಟ್ಟಿಂದ ಭವಿಷ್ಯ—ಜೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ.

ಬಾರದ—ಆಹಾರ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಅಳಬೇಕೋ,
ಬರುವ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಗಬೇಕೋ ನನಗೇ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ.

ಒಣಗು ಕವಿಗಳೆಷ್ಟೋ ಜನ ಕ್ಲೇಶಗೊಳುತಲಿರಲು ಮನ
ಜಾಗರಣೆಗಳೆಷ್ಟೋ ಮಾಡಿ ಇರುಳ ಕಳೆವರು.
ತಾವೆ ನಿಡ್ಡೆಗೆಟ್ಟು ರಾತ್ರಿ ತಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗೆ ಖಾತ್ರಿ
ಯಾಗಿ ನಿಡ್ಡೆಯಡಸುವಂತೆ ಮೋಡಿಗೈವರು.

* * * *

ಝಗಝಗಿಸುವ ಇನ ಪಡುವಣಕಡಲೊಳು
ಮುಳುಗಲು ನಿಶೆ ಹಬ್ಬಿತು ಭರದಿ
ನಿಗಿನಿಗಿ ಹೊಳೆಯುವ ಕೆಂಡವು ನೀರೊಳು
ವಿದ್ದರೆ ಕಪ್ಪಾಗುವ ತೆರದಿ !

—ಕಚ್ಚುಳಿ.

ಗಂಧರ್ವ, ಗಂಡು!?

1. ' ದುಡಿದೂ ದಣಿದೂ ಬಂದ ದುಡ್ಡೆಲ್ಲಾ
 ಸಿನಿಮ ಹೋಟೆಲ್ ಹೋಗೇ ಬತ್ತಿ ;
 ಮನೆ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಲ್ಲಾ
 ಕೊಡೋದೇನು,.....ಕಡೇಗೆ ಬತ್ತಿ " :
 ಎಂದೇನಾದ್ರೂ ಅಂದ್ ಗಿಂದ್ ಬಿಟ್ಟಿ
 ನಾನ್ ತಾಲೀ ಕಟ್ಟಿದ ಹೆಣ್ಣು,.....
 ಹಲ್ಲಲ್ ಕಡೀತಾ, ಮೀಸೇ ತಿರುವಾ,
 ಅರಳಿಸ್ತೇನೆ, ಕಣ್ಣ !
 ಹೆದರೊಂಡ್ ನಡ್ಗಲೀಂತ, ಆ ಹೆಣ್ಣು !
 ನಾ ಗಂಧರ್ವ, ಗಂಡು ! ?

2. ಅಲ್ಲಿಲ್ ತಿರುಕ್ಕೊಂಡ್
 ಹಲ್ಲಲ್ ಕಿರೊಂಡ್
 ತಿಂದೊಂಡ್ ತೇಕ್ಕೊಂಡ್
 ಕಂಡ್ಕಂಡ ಹೆಂಗಲ್ಲಿ
 ಕಣ್ಣೆಣ್ ಮಿಟೆಕಿತ್ತ
 ಮನೆ ಸೇರ್ದಾನ್, ಗಂಡು ;—
 ಮೂತಿ ಸೊಟ್ಟಾಡಿ
 ಮೋರೆ ಸಿಂಡ್ರಿಸಿ,
 ಗರ್ ಗುರ್ ಎಂದ್ರೆ, ಹೆಣ್ಣು,—
 ದವಡೆ ಕಚ್ಚೊಂಡ್, ಮುಷ್ಟಿ ಮೇಲೆತ್ತಿ,
 ' ಮೂಳೆ ಮುರಿದ್ಬಿಟ್ ಮೂಟೆಕಟ್ಟೀನ್ ',
 ಎಂದು ಗುಟರ್ ಹಾಕ್ತಾನ್, ಗಂಡು !
 ಗಂಧರ್ವ, ಗಂಡು ! ?

3. ಮನೆ, ಮಕ್ಕು, ಕಸ, ಮುಸರೆ
 ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್
 ಮೂಲೇಲ್ ಮುದುರ್ದೊಂಡ್
 ಮೌನವಾಗಿರೋದ್ಬಿಟ್ಟು,—
 ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಕೊಟ್ ಕಾವಾಡೋ
 ಗಂಡಿನ ಮೇಲೇ ಜೋರ್ಮಾಡಿದ್ರೆ,
 ಬಡ ಹೆಣ್ಣು,—
 ತಡಕೊಂಡ್ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರೋದು ಹೇಗೆ,
 ನಾಸೆ ಇರೋ ಮೋರೆ ?—
 ಗಂಡ್ನಲ್ವೆ, ಗಂಡು ! ?

4. ' ಹೊಸಲು ದಾಟಿದರೆ ಹೊಡೆದ್ಬಿಟ್ಟೇನು ;
 ಹೊರಗೆ ಹೋದರೆ ಹೂತ್ರಿಟ್ಟೇನು ;
 ಅಂಗಡೀಗೆ ಹೋದರೆ ಗುಂಡಿಗಿಟ್ಟೇನು ;
 ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಲೆದರೆ ಹಲ್ಲುದುರಿಸೇನು ;
 ' ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿದರೆ ಕತ್ತುಮುರಿದೇನು ;
 ಹೆಚ್ಚಾತಾಡಿದರೆ ಹುಚ್ಚು ಬಿಡಿಸೇನು ,
 ಹೊಂದೊಂಡಿರದಿದ್ರೆ ಕೊಂದ್ಬಿಟ್ಟೇನು '
 — — ಅಂದೊಂಡು, ಹೆಣ್ಣನ್ನ
 ಹೆದರಿಕೇಲಿಟ್ಟೊಂಡು,
 ಮನೆಮಡದೀಗೆ ಅರಸಾಗಿ ಆಳಬೇಕು,
 ಸೊಗಸಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು. ಗಂಡು !
 ಗಂ ಡ್ ನ ಲ್ವೆ , ಗಂಡು ? ! !

—ಬುಳಿ.

— 0 —

ನಮ್ಮ ನಾಡಿಗೆ ನಮ್ಮ ತ್ಯಾಗ

“ ಕೊರವಂಜಿ ”ಯ ಸಂಪಾದಕರೆ, ಸ್ವಾಮಿ,

ಅದು ಯಾವ ಗಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯ ಬಾಪೂಜಿ ‘ ಕ್ವಿಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ’ ಘೋಷಣೆ ಕೂಗಿದರೋ — ನಮ್ಮ ದೇವರ ಮಂದಾಸನದ ಮುಂದೆ! ರಂಗ ವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ, ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯ ಒಲೆ ಮುಂದೆ ಬೆರಣಿಬೂದಿಯಲ್ಲಿ, ಸ್ನಾನದ ಮನೆಯ ಮಸಿಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸುಣ್ಣದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ, ಕಡೆಗೆ ಕಕ್ಕಿಸಿನ ಮಾಸಲು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮೊಂಡು ಮೊಳೆಚೂರಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಬರೆ ದದ್ದು ಬರೆದದ್ದೆ ;—‘ ಭಾರತ ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿ!’, ‘ ಭಾರತ ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿ!’ ಅಂತ. ಮೊದಲು ಒಂದೆರಡು ದಿವಸ ಅದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನಾನೂ ನನ್ನ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯೂ ಗಾಬರಿಬಿದ್ದೆವು — “ ಏನು? ಹೀಗೂ ಉಂಟೆ ಕಲಿಗಾಲ ಅಂದರೆ! ಹೆತ್ತ ತಂದೆತಾಯಿಯ ತೊಲಗಿ ಅಂತ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು! ಅದೂ ಮನೇ ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲ, ಭಾರತವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಬೇಕಂತೆ! ಅಯ್ಯೋ! ಹೀಗೂ ಉಂಟೇ, ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ರಮಣಸ್ವಾಮೀ!” ಅಂತ ಬೆಚ್ಚಿದೆವು; ಬೆದರಿದೆವು; ಕವಿಗಳು ಹೇಳೋ ಹಾಗೆ — ಬೆವರಿದೆವು. ಕಡೆಗೆ “ ಇದು’ನಮ್ಮನ್ನು

ಕುರಿತದ್ದಲ್ಲ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಆ ಗಾಂಧಿ ಕೂಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಗುಡುಗುಡು ಅಂದದ್ದು ” ಅಂತ ತಿಳಿದ ಮೇಲೇನೇ ನಮಗೆ ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದದ್ದು.

ಇದಾದ ಮೇಲೇನೇ, ಅವಾಗಿಂದಲೂ ನಮಗೆ “ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗಿರೋ ಈ ದೇಶಭಕ್ತಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಂಶವಾದರೂ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಚಿಕೆಗೇಡು ” ಅಂತ ನಾನೂ ನನ್ನ ಹಾಗೇ ಇನ್ನೊಂದು ಎಂಟು ಹತ್ತು ಗಂಡ ಸರೂ ಹಾಗೇ ಒಂದು ದಿನ ಇಸ್ಪೀಟು ಆಡ್ತಾ, ಮಳೆ ಮಿಂಚು ಗಾಳಿ ಅತಿ ಯಾಗಿಬಿಟ್ಟು ದೀಪ ಆರಿಹೋದಾಗ, ಹಾಗೇ ಕೂತು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಕಡೆಗೆ ನಮಗೇ ಅನ್ನಿಸ್ತು—‘ ಈ ಭಾರ ತದಿಂದ ಯಾರನ್ನು ತೊಲಗಿಸಬೇಕೋ ಅವರನ್ನು ತೊಲಗಿಸೋಕೆ ನಾವೂ ನಮ್ಮ ಕೈಲಾದ ತ್ಯಾಗ ಯಾಕೆ ಮಾಡ ಬಾರದು?’ ಅಂತ.

ಆದರೆ ಏನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು ಅನ್ನೋದು ಅವತ್ತು ಹೊಳೆಲಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೇ ಇದುವರೆಗೆ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಐದು ವರುಷ ಕಳೆದುಹೋಯ್ತು. ನಾವೂ ನಿರ್ವಂಜನೆಯಾಗಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡತಾನೇ ಇದ್ದೇವೆ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಲ ಕರೆಂಟು ನಿಂತು ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದು ಕೊಂಡಾಗಲೆಲ್ಲಾ. ಆದರೆ ದೈವದ ಮುಂದೆ ಮನುಷ್ಯಪ್ರಯತ್ನ ಯಾವ ಮೂಲೆ? ಆ ಭಗವಂತನ ಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಈ ನರನ ಕುರಿಮನಸ್ಸು ಒಂದು ಹುಲ್ಲೆಸಳನ್ನಾದರೂ ತನ್ನ ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಬಲ್ಲದೆ !

ಆದರೆ, ಹಾಗೆಂದು ದೈವದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಕಾದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಸಮಯವಲ್ಲ, ಅಲ್ಲವೆ ? ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲವೆ ? ಇದೇ ಅಗಸ್ಟ್ ಗಾರ ವೇಳೆಗೆ ಎಂದೋ ತೊಲಗಬೇಕಾಗಿದ್ದವರು ಈಗ ತೊಲಗಿಯೇ ಹೋಗಿ ಬಿಡುವರಲ್ಲವೆ ? ' ನಾವು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಏನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಲಿಲ್ಲ ' ಎಂಬ ಅಪವಾದವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಬದುಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ಆ ಗಾರ ಒಳಗಾಗಿ ನಾವೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ಇತರ ತ್ಯಾಗಿಗಳ ಹಾಗೆಯೇ ಕೀರ್ತಿ ಶೇಷರಾಗುವುದು ಇಹಪರಗಳಿಗೆ ಸಾಧಕವಲ್ಲವೆ ?—

ಹೀಗೆಂದು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾವೇ—ಎಂದರೆ ನಾನೂ ನನ್ನಂತಹ

ಇನ್ನಿತರ ಎಂಟು ಹತ್ತು ಗಂಡಸರೂ— ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ಒಮ್ಮತವಾದ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಅದು ಏನಂದರೆ :—ನಾವು (ಎಂದರೆ ನಾನೂ ನನ್ನಂತಹ ಇತರ ಎಂಟು ಹತ್ತು ಗಂಡಸರೂ) ನಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗಲೆಲ್ಲ K. K. V. ಭಟ್ಟ, H. L. S. Rao, P. G. ತಿವಾಸಿ, M. D. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಎಂದು ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೊದಲರ್ಧ ಇಂಗ್ಲಿಷು, ಕಡೆ ಯರ್ಧ ಕನ್ನಡ ಆಗಿ ಚಟ್ಟೀಗಾರರಂತಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ನಾವು ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ, ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಬೇಕಾದ ಕಡೆ ಪ್ರತಿ ಪದದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ನಾವು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ— ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರ ಜ್ಞಾತಿಯೊಬ್ಬ " G. L. ಮರಿಯ " ಎಂಬುವನು " ಗು. ಲಾ. ಮ. " ಎಂದು ದಸ್ತತು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನಂತೆಯೇ ನಾವೂ ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಈ ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ತೊಲಗಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವಾದರೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮರಿಯನ ಹೆಸರಿ

ನಂತೆಯೇ ಅವಿವೇಕಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸರು) ತ್ಯಾಗಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವೆ
ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದವಾಗಬಹುದಾದರೂ, ದೇಶ ವೆಂಬುದನ್ನು ತಾವು ದಯವಿಟ್ಟು
ಕೋಪಿಸ್ತರ ನಮ್ಮ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಗಳ ತಮ್ಮ “ ಕೊರವಂಜಿ ”ಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ವನ್ನಾದರೂ ಸಾವು (ಎಂದರೆ ನಾನೂ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರ ಕ ಟ ಸ ಬೇ ಕಾ ಗಿ
ನನ್ನಂತಹ ಇತರ ಎಂಟು ಹತ್ತು ಗಂಡ ಕೋರುತ್ತೀವೆ,

ಇಂತೀ ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯರು —

೧. ಕೆಬ್ಬಿನಗದ್ದೆ ಕಪನಯ್ಯನ (ಮಗ) ವಾಸುದೇವ ಭಟ್ಟ
೨. ಹೊಸಕೇರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಯರ (ಅಳಿಯ) ಸುಬ್ಬರಾಯ
೩. ಪಿನ್ನವಲ್ಲಿ ಶಾನುಭೋಗ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ
೪. ಕೋಲಾಟದ ತಿಪ್ಪಯ್ಯನ (ಮಗ) ಮಂಗಳಾರತಿ ಗಣಪಯ್ಯ
೫. ಕಡೇಬೀದಿ ಸಾವುಕಾರ್ ಮುನಿಸುಬ್ಬರೆಡ್ಡಿ
೬. ಹೆಂಡದ ಗಡಿಗೆ ಸುಬ್ಬುಗ
೭. ಪತ್ತೇದಾರ್ ಜೀವನರಾಂ ತಿವಾಸಿ
೮. ಮೂಲೇಮನೆ . ದೇವಯ್ಯನ (ಮಗ) ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ
೯. ಹನುಮನ ಜಾಗಟೆ ಮಾದ

ಕರಾಗ್ರೇ ವಸತೀ ಕುರ್ಷಿದ್, ಮಧ್ಯೇ ಮಮ್ ತಾಸ್ತಥೈವ ಚ |
ಕರಮೂಲೇ ಜಯಶ್ರೀಚ, ಪ್ರಭಾತೇ ಕರದರ್ಶನಂ ||
ವಾಸ್ತೀ, ಸ್ವರ್ಣಲತಾ, ಶಾಂತೀ, ನೀನಾ ಚ ಸುರಿಯಾ ತಥಾ |
ಪಂಚ ತಾರಾ ಸ್ಮರೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಮಹಾಪಾತಕ ನಾಶನಂ ||

—ವಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ.

“ ರೇಪನ್ನಧಿಕಾರಿಗಳನು ನನ್ನಯ ಹೆಸರೊಳೆ ಕಡೆಯುತ ಜನರೆಲ್ಲ
ನಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೆವಮಾನವ ಗೈವರು ಇವರಿಗೆ ತುಸವೂ ದಯೆಯಿಲ್ಲ ? ”
ಎಂದಳುತಿದ್ದಿತು ಇರುಳೆಲ್ಲ - ನೋಡಿದರದು ಹೆಗ್ಗಣವಲ್ಲ !

—ಕಚಕುಳಿ.



ಅಳಿಲು ಸೇವೆ ಎಂದರೆ—ಹೀಗಿದ್ದು ಬಹುದೇ.....?

ಉಟೋಪಚಾರ

“ ಬಂದ್ರಾ ? ! ಬಹಳ ಸಂತೋಷ, ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ. ಎಲ್ಲಿ ಬರೋದಿಲ್ವೋ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ ! ಬನ್ನಿ, ಬನ್ನಿ ”,

ಗುಂಡಣ್ಣೋರ ಸ್ವಾಗತ, ನಮಗೆ ! ಗುಂಡಣ್ಣೋರು ನಾಣೆಯ ಸೋದರ ಮಾವ ; ನಾಣೆಯೂ ನಾನೂ ಅಪ್ಪಗಳೆಯರು. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಮೊನ್ನೆ ಸಂಜೆ ನಾಣೆ ತನ್ನ ಸೋದರಮಾವನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ವಿಚಾರ ಸಲು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ಜೊತೇಲಿ ನಾನೂ ಹೋಗಿದ್ದೆ- ಸರಿ ಅವ ನೊಡನೆ ನನಗೂ ಉಟಕ್ಕೆ ಕರೆ ಬಂತು ಬಿಟ್ಟು ಉಟ ಅಂದರೆ, ಒಪ್ಪುತ್ತಾ ದರೂ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಡೋದುಂಟೆ ! ಅಲ್ಲದೆ, ಉಟಕ್ಕೆ ಕರೆದರೆ ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಿಡೋಷ್ಟು ಸರಳಸ್ವಭಾವ ನನ್ನದು.

ಗುಂಡಣ್ಣೋರು ಒಳ್ಳೆ ಮನುಷ್ಯರು, ದೊಡ್ಡ ಸಂಸಾರಿ, ಸ್ವಂತ ಮನೆ ಇದೆ, ರಿಟೈರಾಗಿ ನಾಜೋಕಾದ ಜೀವನ, ಮರ್ಯಾದಸ್ತರು ಅಂತ ನಾಣೆ ನನಗೆ ಆಗಾಗ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದ. ಮೊನ್ನೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ವಾಯಿತು. ಅವರ ಸಂಭ್ರಮದ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕೆ ನಾವು ಸೋತು, “ ಉಂಟೆ ಉಂಟೆ,ಎಲ್ಲಾದರೂ ಉಂಟೆ, ಬರದೇ ಉಂಟೆ, ಹಿ ಹಿ ಹಿ ’, ಎಂದು ಹೆಲ್ಲು ಕಿರಿಯುತ್ತ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆವು.

“ ಸ್ನಾನವಾಯಿತು ತಾನೇ ? ”

ನಾವು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಹೊಟಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ ತೀರಿಸಿ-ಕೊಂಡು, ಸಿನಿಮಾ ಮಾರ್ನಿಂಗ್‌ಷೋ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಗುಂಡಣ್ಣೋರ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಉಟದ ಹೊತ್ತು ಮೀರಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆಲ್ಲಿ ವಿರಾಮ ! ‘ ಸ್ನಾನ ಸಂಜೆ ಮಾಡಿದರಾಯ್ತು : ಹಸಿವಾಗುತ್ತೆ, ಉಟ ಮುಗಿಸೋಣ, ಕಾದಿ ರ್ತಾರೆ, ’ ಅಂತ ನಾಣೆ ಹೇಳಿದ್ದ. ಆದ್ದರಿಂದ ‘ ಸ್ನಾನ ಇಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಏನು ತಾಪ ತ್ರಯವೋ ಅಂತ ‘ ಓಹೋ ಆಯಿತು, ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡೇ ಬಂದೆವು ’, ಅಂತ ಇಬ್ಬರೂ ಏಕಕಂಠದಿಂದ ಸುಳ್ಳು ಬೊಂಕಿದೆವು.

“ ಒಳ್ಳೇ ಕೆಲಸಮಾಡಿದಿರಿ. ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದ್ರಾಇಲ್ಲೇ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆನೀರು ಸ್ವಲ್ಪ.....ಅಷ್ಟು ಬಿಸಿಯಾಗಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲೋ

.....ನಮ್ಮನೇಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಿಸಿ ನೀರು ಇರೋದು ಪದ್ಧತಿ.....ಆದರೆ
ಈಗಸೌದೆಗೆ ಬಹಳ ತಾಪತ್ರಯ ನೋಡಿ,.....ಆದ್ದರಿಂದ ಈಚೆಗೆ.....”

“ ಪರವಾ ಇಲ್ಲ,ನಮ್ಮ ಸ್ನಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಊರೊಂದರಲ್ಲೇ
ಅಲ್ಲ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸೌದೆಗೆ, ಬಹಳ ಅಭಾವ, ಹಿ ಹಿ ಹಿ,” ಅಂತ ನಾನು ನಾಣಿಯ
ಮುಖ ನೋಡಿದೆ. ಅವನೂ ‘ ಹಿ ಹಿ ಹಿ ’ ಅಂತ ಗುಂಡಣ್ಣೋರನ್ನು ನೋಡಿದ.
ಗುಂಡಣ್ಣೋರು “ ಹಿ ಹಿ ಹಿ, ಒಳ್ಳೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಿರಿ, ಹಿ ಹಿ ಹಿ ಹಿ ;
ಏಳಿ ಇನ್ನು. ಊಟಕ್ಕೆ, ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ; ಎಲೆ ಹಾಕಿದೆ ” ಎಂದು
ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಬಚ್ಚಲು ಮನೆವರೆಗೂ ಬಂದರು , “ ನಲ್ಲೀಲಿ ನೀರು ನಿಂತು
ಹೋಗಿದೆಯೋ ಏನೋ !....ಏನು ಕಷ್ಟ ಅಂತೀರಿ ನೀರಿಗೆ, ಈ ಹಾಳು
ಊರಲ್ಲಿ ! ಇಷ್ಟು ಮಳೆ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದ್ರಾ ನೀರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ ಅಭಾವ.....ಏನು ಇಲಾ
ಖೆಯೋ ಏನೋ.....ಅಲ್ಲಿ, ಆ ಪಾತ್ರೇಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಟ್ಟಿದೆ; ಕೊಂಚವಾಗಿ
ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕೈ ಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಊಟದ ಮನೆ
ಕಡೆಗೆ ಹೋದರು.

ನಾವಿಬ್ಬರೂ ‘ ಕೊಂಚ ’ ಕೈ ಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಗುಂಡ
ಣ್ಣೋರ ಜೊತೇಲಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂತೆವು. ಉಪಚಾರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು :

“ ನೋಡಿದಿರಾ ಎಲೇನ, ಹಿ ಹಿ ಹಿ, ಏನು ಎಲೆಯೋ ಏನೋ ! ಈ
ಎಲೇಗೆ ನೂರಕ್ಕೆ ಒಂದೂಕಾಲು ರೂಪಾಯಿ, ಹಾಳಾದ ಈ ಊರಲ್ಲಿ !.....ಏನು
ಪೇಳೋಣ ಹೇಳಿ. ‘ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಪತ್ರಭೋಜನಂ ’ ಅಂತ ಪೂರ್ವೀಕರು ಹೇಳ್ತಾ
ಇದ್ದು, ಆ ಕಾಲವೆಲ್ಲಿ, ಈ ಕಾಲವೆಲ್ಲಿ !.....ಸಂಕೋಚಪಡಬೇಡಿ ಎಲೆ ಚಿಕ್ಕದು
ಅಂತ....ಜೀವೂ, ಜೀವೂ, ಬಡಿಸಬಹುದು ಇನ್ನು, ಕೂತಿದಾರೆ ಎಲ್ಲಾ.

“ ಬಂದೆ ” ; ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಿಂದಗುಂಡಣ್ಣೋರ ಕುಟುಂಬ ಜೀವೂಬಾಯಿ
ಯವರ ಮೃದುವಾದ ಮುದಿ ದನಿ.

ಅನ್ನ ತಂದೊಡನೆ ಪುನಃ ಗುಂಡಣ್ಣೋರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು : “ ಹಾಕಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಿ,.....ಸಂಕೋಚಪಡಬೇಡಿ ;..... ಬಡಿಸು ಸರಿಯಾಗಿ
ಹಾಳಾದ್ದು ಈ ‘ ರೇಷ ’ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟುದಿನ ಇರುತ್ತೋ ? !.....ತುಪ್ಪ
ಬಡಿಸು.....ನಿಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ?.....ಒಂದು ಸೇರು ಕೊಡ್ತಾ
ರೆಯೆ ? ! ಪರವಾ ಇಲ್ಲ ! ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಮೂರು ಪಾವು ಅಂತ
ಹೇಳೋದು ; ಅದನ್ನು ಕಾಯಿಸಿದರೆ ಅರ್ಧಕ್ಕರ್ಧಾನೂ ಇಲ್ಲ !.... .. ನಮ್ಮನೇಗೆ
ನೋಡಿ, ಮೊದಲೆಲ್ಲ ಐದುರೂಪಾಯಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ತೆಗೆದರೆ, ಓಡಾಡಿಹೋಯ್ತು
ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆಲ್ಲ ! ಈಗೇನು ಅಂತೀರಿ, ವಾರಕ್ಕೂ ಬರೋದಿಲ್ಲ ! ! ಅದಕ್ಕೇ

ನಾನು ಆ ಬಾಬನ್ನೇ ಕಡಮೆಮಾಡಿದೇನೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಕಿಬಿಡೋದು, ಒಂದು ಹೊತ್ತು ; ನಾವೆಲ್ಲ ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸಲ ; ಸ್ವಲ್ಪ ಖಾರ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಒಂದು ಮಿಕ್ಕೆ ತುಪ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸೋದು,—ತುಪ್ಪ ಅನ್ನೋದು ಏನು ಅಂತ ಮರೆಯಬಾರದು ಅಂತ, ಅಷ್ಟೆ !ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಇನ್ನೂ ಕೊಂಚ, ಸಂಕೋಚಪಡಬೇಡಿ.....ಹುಳಿ ಬಡಿಸು.... ..ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆ ಬದನೇಕಾಯಿ ಹುಳಿ, ಬಹಳ ಜೆನ್ನಾಗಿದೆ ;ಬಡಿಸು ಧಾರಾಳವಾಗಿ - ನಿಮ್ಮತ್ತೆ, ಜೀವೂ, ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದರೆ, ಪಾಕ ನಳಪಾಕ ! ನೀವು ಬರ್ತೀರಿ ಅಂತ ಬಹಳ ವಿಶ್ವಾಸ ದಿಂದ ಮಾಡಿದಾಳೆ ಬಹಳ ದಿನಗಳಾಗಿತ್ತು ಇಂಥಾ ಹುಳಿ ತಿಂದು ನಾನು. ನಿಜವಾಗ್ಲೂ ನಾಣಿ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಿನಾ ಹೀಗೆ ಊಟಮಾಡೋಕೆ ಸಾಧ್ಯವೆ ? ನೀವು ಹೇಳಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರೆ.....ಒಂದಾಣೇಗೆ ಒಂದು ವೀಸೆ ಬದನೇಕಾಯಿ ಬರ್ತಿತ್ತು ; ಎರಡಾಣೇಗೆ ಒಂದು ವೀಸೆ ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆ ! ಈಗ ? ಒಂದಕ್ಕೆ ಎಂಟು ರಷ್ಟು, ಹತ್ತರಷ್ಟು ! ಏನು ತರಕಾರಿ ತರೋದು, ಏನು ತಿನ್ನೋದು ! ; ಎಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ! ಅದಕ್ಕೇ ನಮ್ಮನೇಲಿ ತರ್ಕಾರಿಯೇ ವಜಾ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ; ಹುಳಿ ಜೆನ್ನಾಗಿದೆ-ಸಾಕು ಅನ್ನೇಡಿ. ಸಂಕೋಚ ಯಾಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ?ಜೀವೂ, ಜೀವೂ, ಸ್ವಲ್ಪ ತುಪ್ಪ ತಕ್ಕೊಂಡು ಬಾ....ತುಪ್ಪ ಬೇಡನೇ ನಾಣಿ ! ರಾಯರೇ ನಿಮಗೆ ?..... ಯಾಕೆ ವಾಸನೆಯೇ ?ಹಿ ಹಿ ಹಿ, ಅಂಗಡಿ ತುಪ್ಪ, ಬಹಳ ಮೋಸ ! ಇರೋ ರುಚೀನ್ನೂ ಕೆಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೆ '.... .. ಜೀವೂ, ತುಪ್ಪ ವಾಸನೆ ; ಬೇಡ ಬಿಡು. ಸಾರು ಬಡಿಸು.... ..ಅನ್ನ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು, ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರೆ, ಯಾಕೆ ಸಂಕೋಚ ?ಏನಯ್ಯ ನಾಣಿ, ತಿಳೀ ಸಾರು ಮಾಡಿಸಿದೇನೆ ; ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟತಾನೆ ? ಒಳ್ಳೆ ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕಿಸಿ ಜೀರಿಗೆ ಒಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕಿಸಿದೇನೆ ಸುವಾಸನೆಯಾಗಿ ಬಹಳ ಜೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ ! ಜೀರ್ಣಕಾರಿ, ಮೈಗೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇದು ; ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರೆ, ನಿಮಗೂ ಇಷ್ಟತಾನೆ ?..... ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ,ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.....ಜೀವೂ, ಒಂದೆರಡು ಬಟ್ಟು ಕೊಡು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ, ತಿಳೀಸಾರು ಕುಡಿಯೋಕೆ. ಬೇಕೆ ಸಾರಿಗಿಂತ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇ ದಯ್ಯ ನಾಣಿ, ಮೈಗೆ... ..ಬೇಡ ಅನ್ನ ಬೇಡ.....ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿತೆ ಆಗಲೆ ! ? ಏನೂ ತಿನ್ನಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಯ್ಯ !.....ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಂತೂ, ಬಹಳ ಸಂಕೋಚಾಪ್ಪ !.... ..ಬೇಕೆ ಅಂದ್ರೆ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂತು ; ನಾವು ಊಟಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸೋ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ಪದಾರ್ಥ ! ಪೂರ್ವೀಕರು ಯಾಕೆ ಮತ್ತೆ ಅಷ್ಟು ಅರೋಗ ದೃಢಕಾಯರಾಗಿದ್ದರು ? ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ, ಒಂದು ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ ಒಂದು ಅರಪಾವು ಬೇಕೆಯಾದ್ರೂ ಉಪಯೋಗಿಸ್ತಾ ಇದ್ದು. ಈಗಿಲ್ಲಂದಯ್ಯ ತರೋದು, ಬೇಕೇನ ? ನಮ್ಮನೇ

ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಅರಸುವು ಬೇಕೆ ಹಾಕೋದೂ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿದೆ
 ಒಂದೂವರೆ ರೂಪಾಯೇ, ಬೇಕೆ, ಒಂದು ಸೇರಿಗೆ ! ? ಹ್ಯಾಗಯ್ಯ ತಿಂದು
 ಬದುಕೋದು !..... ನಿಮ್ಮೂರಲ್ಲೂ ಇದೇ ಧಾರಣೆ ಅಂತ ತೋರುತ್ತೆ.....
 ಕಾಲಸ್ಥಿತಿ ಹ್ಯಾಗಾಯ್ತು ನೋಡಿದೆಯಾ ! ಆಯಿತೇ, ತಿಳಿಸಾರು ಕುಡಿ
 ದಿರಾ.....? ಹ್ಯಾಗಿದೆ ? ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ ಅಂತ
 ಮೈಗೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇದು....ಜೀವೂ, ಅನ್ನ ಬಡಿಸು, ಮಜ್ಜೆಗೆಗೆ.....ಅಂದ
 ಹಾಗೆ ಔತಣ ಗಿವ್ ತಣ ಏನೂ ಇಲ್ಲಯ್ಯ, ನಾಣೆ ; ಏನೋ ಸಾಧಾರಣ ಊಟ....
 ... ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು ;ಅದರೆ ನಮ್ಮವಳಿಗೆ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥ
 ವಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಬೇಡ ಅಂದೆ..... ಮುಖ್ಯ ವಿಶ್ವಾಸ ಇದ್ರೆ ಸರಿ, ಲಾಡು ಚಿರೋ
 ಟೀನೇ ಬೇಕೆ ? ! ಏನು ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರೆ ?ನಿಮಗೆ ನಮ್ಮ ನಾಣೆ
 ಸ್ವಭಾವ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ ; ಅವಳು ಇದೊಂದೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊ
 ಳ್ಳೋದೇ ಇಲ್ಲ. ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇ ಹುಡುಗ - ನಾವು ಅಂದ್ರೆ ಬಹಳ ವಿಶ್ವಾಸ
ಜೀವೂ, ಮಜ್ಜೆಗೆ ಬಡಿಸುಏನು ಬಹಳ ನೀರಾಗಿದೆಯಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ
 ಹುಳಿ ವಾಸನೆ ಅಲ್ವೆ, ರಾಯರೆ ?.....ಕೊತ್ತುಂಬರಿ ಕರಿಬೇವೂ ಹಾಕಿದೆ. ಇನ್ನು
 ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಬೇಕು. ಇಂಗು ಹಾಕಿದರೆ ವಾಸಿಜೀವೂ, ಸ್ವಲ್ಪ
 ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಇದ್ರೆ, ಬಡಿಸು ತೆಗಿಲಿಲ್ಲವೆ ? ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು....
 ಹುಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ, ಇದ್ರೆ, ಬಡಿಸು ನಂಜಿಕೊಳ್ಳೋಕೆ....ನೋಡಯ್ಯ, ಇದನ್ನು
 ಮಜ್ಜೆಗೆ ಅಂತ ಹ್ಯಾಗಯ್ಯ ಕರೆಯೋದು ? ಬರೀ ಬಡನೀರು ! ಇದಕ್ಕೇ ಎಷ್ಟು
 ತಾಪತ್ರಯ ಅಂತೀಯೆ, ಈ ಹಾಳೂರಲ್ಲಿ ! ಹಾಲು, ಮೊಸರು ಅನ್ನೋದು ಸ್ವಪ್ನ
 ಪ್ರಾಯ ! !.....ನಮ್ಮಂಥವರು ಅವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸಂಸಾರ ನಡಿಸೋದು
 ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸ. ಅದರಲ್ಲೂ ಕಾಫಿ ಗೀಫಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಬದುಕಿದ
 ಹಾಗೇ ಆಯ್ತು ! ಅದಕ್ಕೇ ನಮ್ಮನೇಲಿ ಅವುಗಳ ಹವ್ಯಾಸವೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ
 ನಮಗೇನೂ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಹಾಳು ದುರಭ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಬಹಳ
 ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದೇವೆ ಇದೇನಯ್ಯ ಇಷ್ಟುಬೇಗ ಊಟ ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರಿ ! ?
 ಬಹಳ ಸಂಕೋಚ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ನೀನೇನೋ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ ; ನಿನಗೆ
 ನಾನು ಉಪಚಾರ ಹೇಳಬೇಕೆ !.....ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು, ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರು
 ಏನೂ ಊಟವೇ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲವೆಲ್ಲ ! ಏನು ರಾಯರೇ, ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟು
 ಸಂಕೋಚ ?.... ..ಹಿ ಹಿ ಹಿ ಹಿ, 'ಎಳೆ, ಕೈತೊಳಕೊಳ್ಳೋಣ,.....ಇರಲಿ
 ಇರಲಿ, ಎಲೆ ಹಾಗೇ ಇರಲಿ, ಛೇ ಛೇ, ಉಂಟೇ ನೀವು ಎತ್ತಬಾರದು ಎಲೇನ,
 ಬಿಡಿ ! !.... ..ಅಲ್ಲಿ ಸೀಗೇಕಾಯಿ ಇರಬೇಕು, ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಕೈ
 ತೊಳಕೊಳ್ಳೋಕೆ''.

ನಾನು " ಜಿಡ್ಡೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲ ಕೈಯಿ ".

ನಾಣೆ, ಎಲ್ಲರೂ, “ ಹಿ ಹಿ ಹಿ ಹಿ ಹಿ.....”

(.....ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ.....)

ಮತ್ತೆ ಗುಂಡಣ್ಣರ ಉಪಚಾರ :-

“ ಬನ್ನಿ, ಕೂಡಿ ಹೀಗೆ.....ಎನು ರಾಯರೆ ನಮ್ಮನೇ ಊಟ ನಿಮಗೆ ಹಿಡಿಸಿತೋ ಇಲ್ಲವೋಹಿ ಹಿ ಹಿ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಏನೂ ಮಾಡಿಸೋಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಬಡವರ ಮನೇ ಊಟ !.....ಬಡವರೇನು, ಭಾಗ್ಯವಂತರೇನು, ಎಲ್ಲರಪಾಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ ನೋಡಿ, ಹಿ ಹಿ ಹಿ, ಹಾಳಾದ ಈ ಕಾಲ ; ಏನು ಹೇಳೋಣ !ಅದೇ ನಾನು ಲೋಕಾಭಿರಾಮವಾಗಿ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ, ತಿನ್ನೋ ಅನ್ನಕ್ಕೇ ಎಷ್ಟು ಪರದಾಟ ಅಂತೀರಿ, ಈಗ ! ?.....ನೋಡಿ, ಈವತ್ತು ಉಪ ಯೋಗಿಸಿದ ಅಕ್ಕಿ, ಅನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಜೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ; ನೀವು ಬರೀರಿ ಅಂತ ಪಕ್ಕದ ಮನೇ ಶಿರಸ್ತಾರ್ ಸುಬ್ಬರಾಯರನ್ನು ಅಂಗಲಾಚಿ ಅಚ್ಚೇರು ಅಕ್ಕಿ ತಂದೆ. ನಾಳೆ ವಾಪಸು ಕೊಡಬೇಕು ಅವರಿಗೆ. ಆದರೆ ಇಂಥಾ ಸಣ್ಣಕ್ಕೆ ನಾನೆಲ್ಲಿಂದ ತರಲಿ ? ನನಗೆ ಕೊಡೋ ರೇಷ್ ದಪ್ಪಕ್ಕೆ ಮೂರುಪಾವು ಕೊಡ್ತೇನೆ ಅಂತ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅಚ್ಚೇರು ಸಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಂದೆ. ಮೂರು ಪಾವು ಅಕ್ಕಿ ಹೋದರೆ, ನಮ್ಮನೇಲಿ ಒಪ್ಪುತ್ತ ಒಲೇ ಹೆಚ್ಚೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ! ಏನುಮಾಡೋದು,.....ಹ್ಯಾಗೋ ಆಗುತ್ತೆ.....”

“ ನಾವು ಬರ್ತೇವೆ. ”

“ ಅಂತು ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು ಬಂದ್ರಲ್ಲ. ಅಭಿಮಾನ ಮುಖ್ಯ ನೋಡಿ - ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ಏನೂ ತಿಳುಕೋ ಬೇಡಿ.... .. ಕಾಲಸ್ಥಿತಿ ಹೇಳಿದೆ..... ರಾಯರೆ, ಲವಂಗ ಇದೆಯೇ ? ಒಂದು ಕೊಡಿ ಸಾಕು ನೆನ್ನೆ ಮಾರ್ಚೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದವನು ಅಡಿಕೆ ಎಲೆ ಎಲ್ಲಾ ತರೋಣ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಹಾಳಾದ್ದು ತರಕಾರಿ ತರೋ ಗಲಾಟೇಲಿ ಎಲ್ಲ ಮರೆತು ಹೋಗಿ ಹಾಗೇ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿ ... ಮರವು ಏನು ಮಾಡೋದು ಹೇಳಿ, ವಯಸ್ಸು ! ಹಿ ಹಿ ಹಿ ಹಿ ; ಊಟ ಅದಮೇಲೆ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ ಒಂದು ದಿನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ನಮ್ಮನೇಲಿ, ಇದುವರೆಗೂ. ಆದರೆ ಈಚೆಗೆ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಲ್ಲಿನ ತಾಪತ್ರಯ ; - ನಮ್ಮವಳಿಗೂ ವಯಸ್ಸಾಯಿತು, ಎದೇಲಿ ಸೊಕ್ಕು ಹಿಡಿದುಬಿಡುತ್ತೆ ಒಳ್ಳೆ ಅಡಿಕೆ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದೆ.... .. ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತೆ ಹೇಳಿ, ಆಗ ಬರ್ರಾ ಇತ್ತಲ್ಲ ಅಂಥಾ ಅಡಿಕೆ, ಈಗ !.... ..ಅಲ್ಲದೆ, ಎರಡು ಕಾಸಿಗೆ ಒಂದೆಲೆಯೆ ! ರಾಮರಾಮ, ಪೂರೈಸೋದು ಹ್ಯಾಗೆ ಹೇಳಿ.....ಅದಕ್ಕೇ ನಮ್ಮ ನೇಲಿ ಈಗ ಅದೆಲ್ಲ ವರ್ಜ..... ಏನೂ ತಿಳುಕೋಬೇಡಿ ; ಹೇಳ್ವೆ, ಕಾಲಸ್ಥಿತಿ ”.

“ ಬರ್ತೀವೆ ”

“ ಹೋಗಿ ಬರ್ತೀರಾ ?.....ಬಹಳ ಸಂತೋಷಏನಪ್ಪ ನಾಣಿ, ಪುನಃ ಯಾವಾಗ ಬರ್ತಿ ಈ ಕಡೆ ? ಬಂದಾಗ ಮರೆಯದೆ ಬಾಪ್ಪ.; ರಾಯರನ್ನೂ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಾ.....ಒಳ್ಳೆದಪ್ಪ, ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ ;.....ಬಹಳ ಸಂತೋಷ, ಬಹ..... ”

“ ನಮಸ್ಕಾರ ”, ಗುಂಡಣ್ಣೋರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೈಮುಗಿದು ಹೊಸಲು ದಾಟಿದೆ. ‘ ಬದುಕಿದೆ ’ ಅಂದುಕೊಂಡೆ ! ನಾಣಿ ಮುಖ ನೋಡಿದೆ,— ಪಾಪ ! “ ಅಯ್ಯಾ ನಾಣಿ, ಯಾವುದಾದರೂ ಹೋಟಲು ತೆಗೆದಿರುತ್ತೇನಯ್ಯ ಈಗ ?.....ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳ್ತೀನೆ,— ಕೋಪಿಸಿಕೊಬೇಡ,— ಈವತ್ತಿನ ಊಟ ಉಪಚಾರ, ಮರೆಯೋ ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲಾಪ್ಪ ! ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯೋದಿಲ್ಲ ನಾನುಏನು ಊಟ,.....ಏನು ಉಪಚಾರ ! ಕೇಳ್ತಾ ಕೇಳ್ತಾ ನರಕಯಾತನೆ ! ಅನ್ನವೇ ಇಳೀಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಈಗ ಏನಾಗಿದೆ ಅಂತೀಯೋ, ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಹಸಿವೊಂದು ಕಡೆ, ತಲೆನೋವು ಒಂದುಕಡೆ, ನನ್ನ ಪಾಡು ಹೀಗಾಯ್ತಲ್ಲಾ ಅಂತ ಸಂಕಟವಾಗ್ತಾ ಇದೇಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಸೋದರಮಾವ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ, ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳ್ತೀನೆ ಅಂತ ನೀನು ಏನೂ ತಿಳುಕೋ ಬೇಡ ; ಹೇಳ್ತೆ ಅಷ್ಟೆ, ಇರೋ ಸ್ಥಿತೀನ !

—ಬುಕ್ಕ.

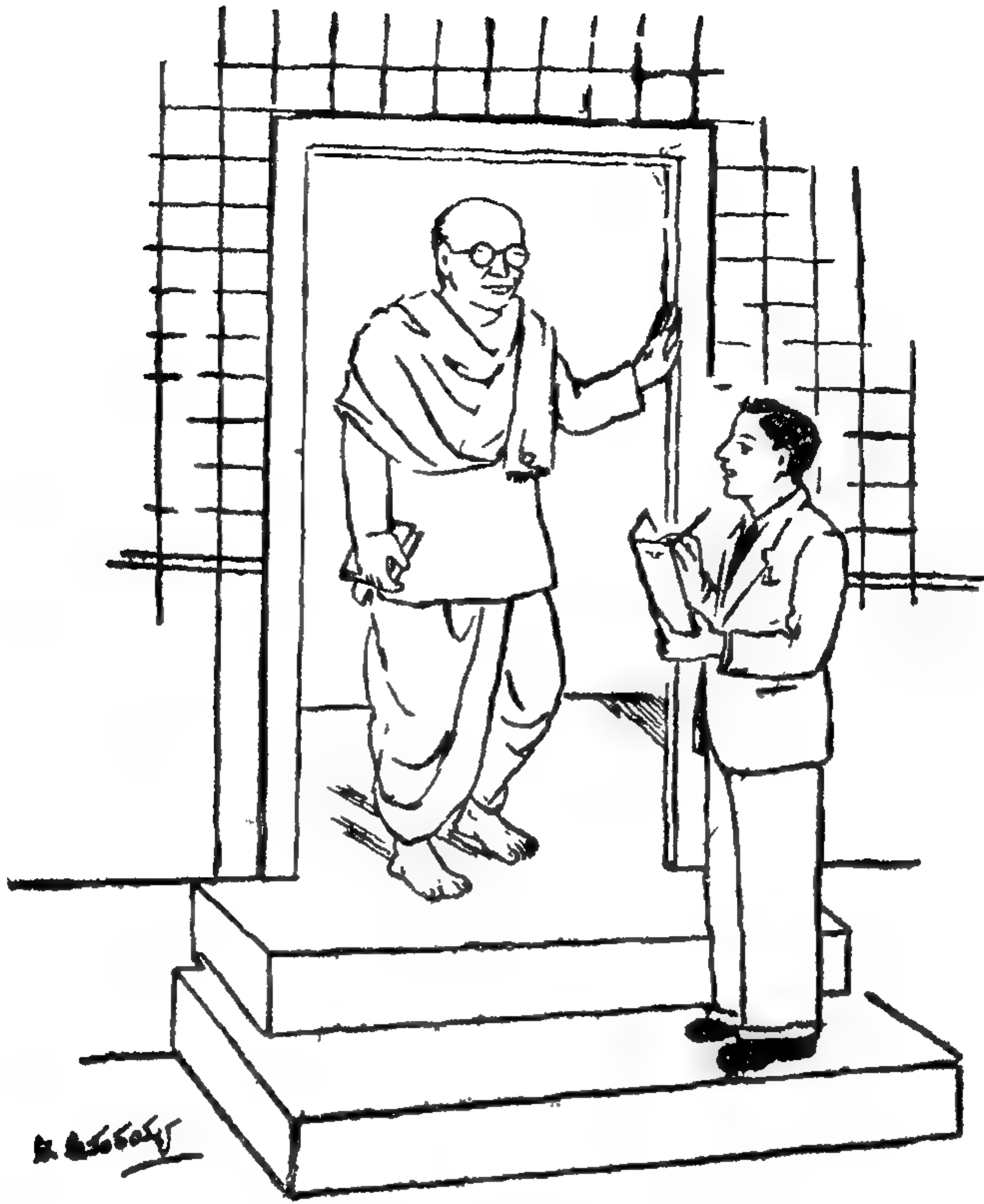
—o—

“ ಜನರೆಂಬರು : ಹಿಡಿಬುದಿಯ ಹುಯ್ದುಕೊ ನೀ ಪೆದ್ದೆ !
ಶಿವತನುವನೆ ಮುಚ್ಚುವ ನಾನೀ ಗತಿಗೂ ಬಿದ್ದೆ.
ಇದು ಸಾಲದು ಎಂಬೊಲು ಕಾಣಿಸುವರು ಗೊಬ್ಬರವ ”
ಎನ್ನುತ ಬುದಿಯು ಗೈಯುತಲಿದ್ದಿತು ಅಬ್ಬರವ !

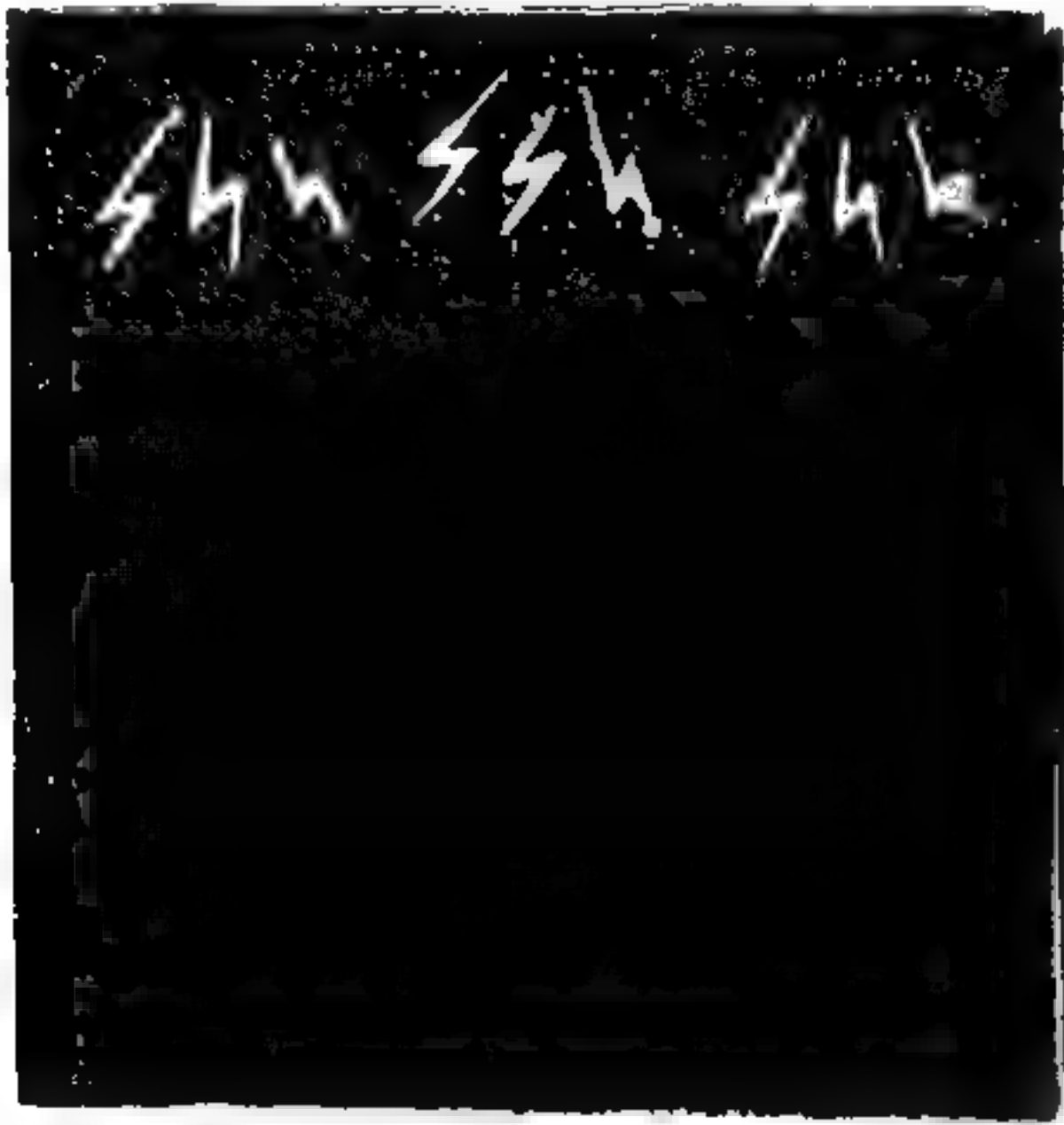
* * * *

“ ಏನೊ ಪಾಪ ! ಕುತೂಹಲವು ಇಣಕಿ ನೋಡಲೆನ್ನುತ
ಸಲಿಗೆಕೊಟ್ಟೆ ನಿನಗೆ ನಾನು ! ನೀನು ಒಬ್ಬ ಸನ್ನುತ
ಎಂದಿರಲು ನನ್ನನೆಣಿಸುವಷ್ಟು ನೀನು ಕೊಬ್ಬಿದೆ ”
ಎಂದು ಮೂಗ ಬೈವ ತೆರದಿ ಅವನ ಹಲ್ಲು ಉದ್ದಿದೆ !

—ಕಚಕುಳಿ.



ಸ್ವಾಮಿ ! ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹಾಸ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಇದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂದು ' ರೆಫರೆಂಡಂ ' ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ



ಅಗ.

ಈಗ.

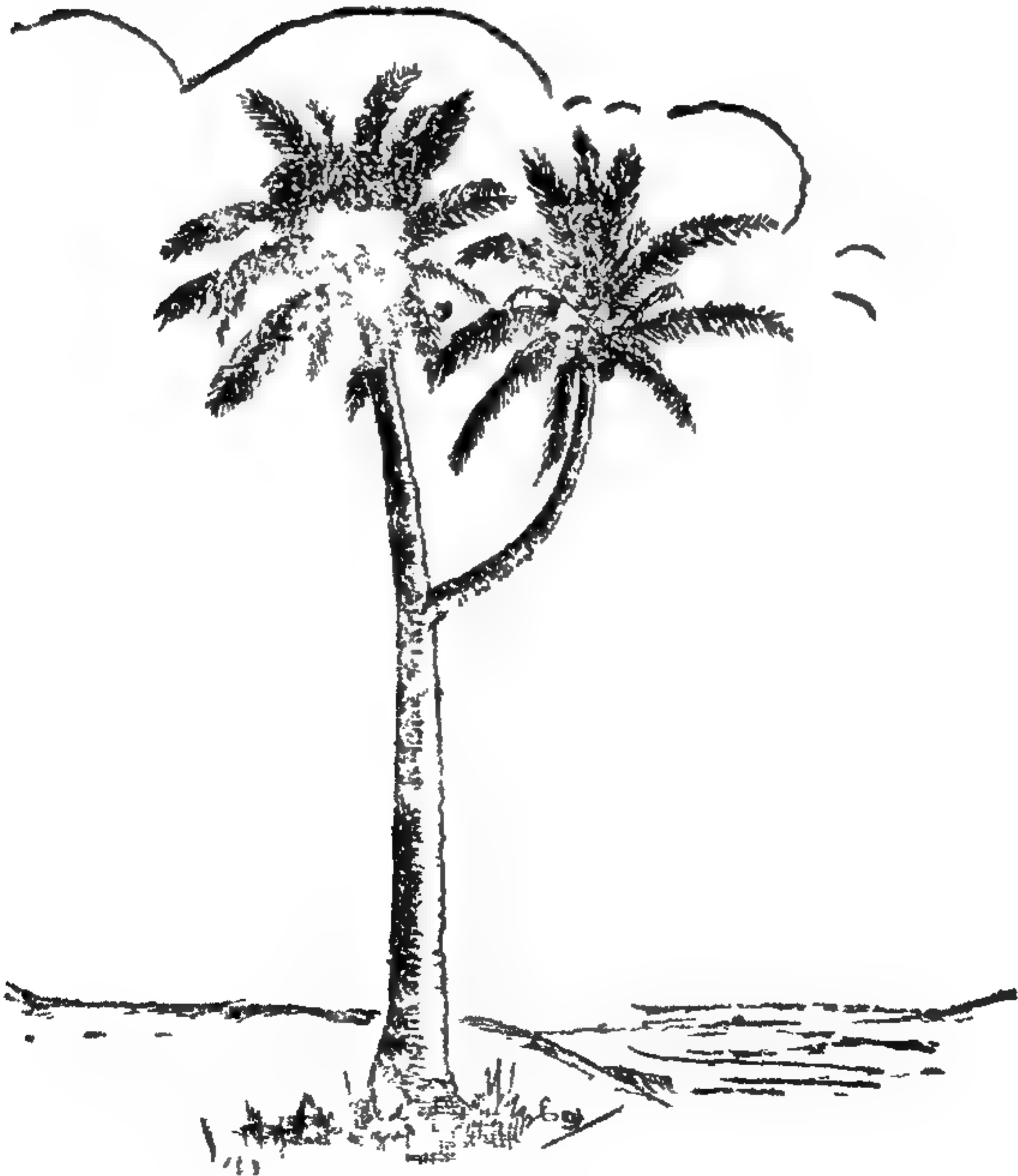
ಬೇಳೆ ಮಂಡಿ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ರಾತ್ರಿ, ಇಲಿಗಳ " ಕಿಚಿ—ಕಿಚಿ " ಕೇಳಿ ಬಂದ ಸ್ಥಳ.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ

ಆಗಸ್ಟ್ 15ನೇ ತಾ||, ಇಂಗ್ಲೀಷಿನವರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಮಗೂ ದೊರೆತಮೇಲೆ, ನಾವೂ ಕೂಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷಿನವರ ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ತಾಯ್ನು ಡಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಟೈಂ ಬಂತು ಎಂಬುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ ! ಅಂದಿನಿಂದ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬೋರ್ಡುಗಳಿರಕೂಡದು. ಕನ್ನಡ ಬೋರ್ಡುಗಳೇ ಕಂಗೆಳಿಸಬೇಕು. ಬಸ್ಸಿನವರು ಯಾರೂ ಹೋಲ್ಡುನೆಂದಾಗಲಿ ರೈಟ್ ಎಂದಾಗಲಿ ಹೇಳಬಾರದು. ಓವರಾಯಿಲ್ ರಿಪೇರಿ ಕೆಳೀನ್ ಇಷ್ಟಾರ್ಟ್ ಮುಂತಾದವು ಯಾವುದನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಲೈನ್ ಮೇಲೆ ಬಸ್ಸುಗಳು ಓಡಾಡಬೇಕು. ಕನ್ನಡದವರ ಹೆಸರಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕ್ಲೋಸ್ ಪೇಟೆ, ಬ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್, ವೈಟ್ ಫೀಲ್ಡ್, ಚಾರಿಂಗ್ ಪೇಟೆ, ಕೆ. ಜಿ. ಎಫ್, ಮನ್ ರೊವಾಳಯ, ಹುಚ್ಚಿನ ಸನ್ ಪೇಟೆ, ಹೆಂಡರ್ ಸನ್ ನಗರ್, ಡಾಬ್ಸ್ ಪೇಟೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬುಕ್ಕು, ಕುಕ್ಕು, ಹುಕ್ಕು, ಲಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿಡಲೇಬೇಕು. A C., D C., C C., V. C., T. T C., A T. S., D T. S., S M., A. S M., P. M G., D F O., D E. O., ಮುಂತಾದ ಅಧಿಕಾರಿನಾಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೊಡೆದು ಹಾಕಲೇ ಬೇಕು. ಸರ್ಕಾರಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆದಷ್ಟು ಕೈಕಾಾಗಿ ನಾವು ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಯೂಸ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವವರು ಹೆಲ್ಲೊ ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲಪದವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬಿಗಿನ್ ಮಾಡುವುದು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಶುದ್ಧತವು. ಬ್ರಷ್ಸ್, ವಾಚು, ಪೇಸ್ಪು, ಸೋಪು, ಬ್ಲೇಡುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಡಾಡಿ ಮಮ್ಮಿ ಪಪ್ಪಿ ಟಾಮಿ ಬೇಬಿ ಸಿಸ್ಟರು ಡಸ್ಟರು ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಗಂಟಲುಗಳಲ್ಲೆಡೆಯಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳನ್ನು ಷೋಲಾಪುರದ ಷೆಲ್ಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಬೈರನ್, ಗೆವಿಪುರದ ಗಯಟಿ, ಮಂಗಳೂರು ಮಿಲ್ ಟನ್, ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿ ಕೇಟ್ಸ್ ಎಂದು ಒಬ್ಬರೂ ತೆಗಳುಂತಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನಾವು ಲಾಟರಿ ಹೊಡೆ ಯುವಂತಿಲ್ಲ; ರೈಲು ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲ; ಎಮ್ಮೊ, ಟೀ ಎಮ್ಮೊಗಳನ್ನು ರವಾನಿಸು ವಂತಿಲ್ಲ; ಚೆಕ್ಕು, ಕ್ಯಾಷು ಮಾಡುವುದೂ ದೇಶದ್ರೋಹ; ಕಾರ್ಡು ಬರೆಯುವುದು ಕಷ್ಟ; ಏಕೆ, ರುಚಿಯಾದ ಲೇಡೀಸ್ ಫಿಂಗರುಗಳನ್ನು ತಿಂಬುವಂತಿಲ್ಲ ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಉಂಗುರದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕ್ಷರ ಕೂಡದು. ನಾವು ತಿಂಬ ಆಹಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತತ್ವಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪರಂಗಿಯವರು A, B C D, ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಜೋಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದಾರೆ. ನಾವು ಕಲಿಯುವ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲೂ A B C, X Y Z ತುಂಬಿವೆ ;

ಪೀನಲ್‌ಕೋಡಲ್ಲೂ A, B, C ಗಳೇ. A B ಕಲಿತು B A ಅಗುವವರೆಗೂ ನಮ್ಮ
 ವಿದ್ಯೆ ಎಲ್ಲ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ. ಆದರೆ, 15ನೇ ತಾ|| ನಿಂದ ನಮಗೆ
 ಸಾವೇ ! ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡವೇ ನಮ್ಮ ಸುಡಿ. ನಮ್ಮ ಕ ಖ ಗ ಘ ಗಳೇ ನಮಗೆ
 ಗತಿ. ವೇಪರುಗಳಲ್ಲೂ, ಕನವರಿಸೇಷನ್ನುಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ವೀಚುಗಳಲ್ಲೂ ಸಾವಲ್ಲು
 ಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ವೇಜಿನಮೇಲೂ ಆಗಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲಂಗು ಲಗಾಮು
 ಗಳಲ್ಲದೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ಇನ್ನು ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ ! ಎಲ್ಲ ಕಡೆ
 ಯಿಂದಲೂ, ಇಂಗ್ಲೀಷು ಕಂಪ್ಲೀಟಾಗಿ ತೊಲಗಲಿ. ಹಿಪ್ ಹಿಪ್ ಹೂ ಏ ಏ ರೇ !
 ಇದೇ ಈ ವೀರಕನ್ನಡಿಗನ ಕೂಗು !

— 0 —



‘ ನವಭಾರತ ಕಲ್ಪದ್ರುಮ ’

ಸರ್ವಜ್ಞ (?)

ಬಲವಂತದೈಕ್ಯದಿಂ ಭಾಗವೇ ಬಲುಲೇಸು
ಭಂಗಪಟ್ಟುಂಟುವ ಬಿಸಿಗಿಂತ | ನಮ್ಮವರ
ತಂಗಲೇ ಲೇಸು, ಸರ್ವಜ್ಞ.

ಕನ್ನಡದ ಈನಾಡು ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ, ನೋಡು ;
ಅನ್ಯರಿದನೊಡೆದರೆನಬೇಡ | ಇದ ಮತ್ತೆ
ಚೆನ್ನ ಕೂಡಿಸಬೇಕು, ಸರ್ವಜ್ಞ.

ಕಾಡದೇ ಕೊಟ್ಟದ್ದು-ಸಿಂಧು, ಬಹಳುತ್ತಮವು ;
ಕಡಿದು ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಮಧ್ಯಮವಧಮತಾ
ರೆಫರೆಂಡದ್ದು, ಸರ್ವಜ್ಞ.

ಕೆಚ್ಚಿದೆಯ ಜನವಾಗಿ, ಹಚ್ಚನೆಯ ನೆಲವಾಗಿ,
ಮೆಚ್ಚಿದ್ದ ಕೊಡುವ ದೊರೆಯಾಗೆ, ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ
ಕೆಚ್ಚು ಹಚ್ಚೆಂದ, ಸರ್ವಜ್ಞ.

ಆ ದೇಶ ಈ ದೇಶ ಮಾದೇಶ ಎನಬೇಡ ;
ಆದೇಶ ತಿಳಿದವನು | ಭುವನವನೆ
ಮಾದೇಶವೆಂಬ, ಸರ್ವಜ್ಞ.

ನೆಲವಿಲ್ಲ, ಮನೆ ಇಲ್ಲ, ದಾಹದಲಿ ಹರಿಜನಗೆ
ಜಲವಿಲ್ಲ ! ಮೊರೆಯಿಡಲು, ಮೈಸೂರ
ದೇಗುಲವೆ ಇಲ್ಲ, ಸರ್ವಜ್ಞ.

—೦—

ವಾಯು

ಕೆಟಿಕೆ ಕಂಬಿ ಬಗ್ಗಿಸಿ ತಸ್ಕರ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಒಳಕ್ಕೆಳಿದ. ಟಾರ್ಚನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ಸುತ್ತ ತಿರುಗಿಸಿದ. ಮಂಚದಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ. ಮೇಜಿನಮೇಲೆ ವರ್ಸು, ಚಿನ್ನದ ಸರಪಳಿ ಸಹಿತ ಕೈಗಡಿಯಾರ, ಬೀಗದಕೈ ಗೊಂಚಲು, ಆಸ್ಟ್ರಿನ್ ಡಬ್ಬಿ, ಭಗವದ್ಗೀತೆ, 'ಮನವಾಣಿ' ವೇಪರು

ಒಂದು ...ಎರಡು ಮೂರು.... ಮೇಜಿನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ನಿಟ್ಟು. ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ 'ಯಾರು?' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ, ಸ್ವಿಚ್ ಹಾಕಿದ. ತಸ್ಕರನ ಕೈಲಿದ್ದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಹಾರೆಯನ್ನು ಅವನು ಮೇಲೆತ್ತಿದ. 'ಮಾತಾಡಬೇಡ' ಎಂದು ಅವನು ತಗ್ಗು ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದ 'ಹಾಗೆಯೇ ಮಲಗಿರು' ಎಂದ. 'ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಹಿಡಿ' ಎಂದ.

ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಹೆದರಿ ನಡುಗಿದ. ಬೆವರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ. ಬಲಗೈ ಯೊಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದ.

"ಹುಂ! ಎಡಗೈ! ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿತಂತಿನಾಡಬೇಡ..... ಬುರುಡೆ ಸೀಳಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ! ಎಡಗೈ!"

ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನ ಗಂಟಲು ಗದ್ದದಿಸಿತು. "ಆಗೋದಿಲ್ಲವ್ವ!" ಎಂದ.

"ಏಕೆ?"

"ವಾಯು! ತೋಳು ಊದಿಕೊಂಡಿದೆ. ವಿಪರೀತ ನೋವು..."

"ನವೆ ಇದೆಯೇನು?"

"ಇತ್ತು....ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಕಡಮೆ"

ತಸ್ಕರ ತುಸು ನಕ್ಕ. ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೋಪ ಉಕ್ಕಿ ಬಂತು. "ಯಾಕಪ್ಪ ನನ್ನ ಅವಸ್ಥೆ ನೋಡಿ ಹಾಸ್ಯವಾಡುತ್ತೀಯಾ! ಕದಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದವನು ಕದ್ದುಕೊ!....ಅಕೊ!, ಅಲ್ಲೇ ಇದೆಯಲ್ಲಾ, ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದು.... ಆ ಟ್ರಂಕಿ ನೋಳಿಗೆ 60 ರೂ ಇದೆ; ನನ್ನ ಸಂಬಳದಲ್ಲಿ ಉಳಿದದ್ದು....ಇವತ್ತು 14. ನೋಡಪ್ಪ,

ತಾರೀಖು ! ಇಂಡಿಯಾ ಡೊಮಿನಿಯನಾಗುವ ದಿನ ನಾಳೆ ಕೊಂಚ ಮಜಮಾಡು !
ನನಗಂತೂ ಹೆಚ್ಚು ತಿರುಗಾಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ”

“ ನೋಡು ! ನನಗೂ ಇದೆ, ಈ ಹಾಳು ಎಡಗೈ ವಾಯು ! ಅದಕ್ಕೇನೆ ನನಗೆ
ಒಂದೇ ಕೈನ ಬಾವುಟದ ಹಾಗೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರೋ ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ನಗು ಬಂದದ್ದು....
ನಗು ಅಲ್ಲ, ಅದು ! ಕರುಣೆ ಕಣಯ್ಯ ! ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದಿಂದ ನಾನೂ ಅನುಭವಿ
ಸುತ್ತಾ ಇದೇನೆ....ನನ್ನ ಕಸಬಿಗೂ ಅದಕ್ಕೂ ದಾಯಾದಿ ಸಂಬಂಧಜನ್ಮಕ್ಕಂ
ಟಿದ್ದು, ಹಾಳು ”

“ ತುಳಸಿ ಸೊಪ್ಪಿನ ರಸ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಪ್ಪ ”

“ ಅಯ್ಯೋ ! ತುಳಸಿ ತೋಟಾನೆಲ್ಲ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಲೂಟಿ ಮಾಡಿ ಗ್ಯಾಲನ್
ಗಟ್ಟಲೆ ರಸ ಹಿಂಡಿ ಲೇಪಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ ”

“ ಕೆಲವರು ಏಕಾಂಬರೇಶ್ವರ ಗುಳಿಗೆ ನುಂಗುತ್ತಾರೆ ”

“ ಥತ್ ! ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕವಡೆ ನುಂಗಬಹುದು....ಏದು ತಿಂಗಳು ನುಂಗಿದೆ,
ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ಸಾಲ್ಫೋ, ಆರೋ ! ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ವಿಶ್ವಗಂಧಿಲೇಹ
ಅಂತ ಬಂದಿದೆ, ಅದನ್ನ ಸೇವಿಸಿದಾಗ, ಎರಡು ವಾರ ಕೊಂಚ ಗುಣ ಕಂಡು
ಬಂತು....ಮತ್ತೆ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ....ಎಲ್ಲಿ; ಬಲಗೈನ ಕೆಳಕ್ಕೆ
ಳಿಸಿ, ಪರವಾಗಿಲ್ಲ.... ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಊದುವುದು, ಉರಿಯುವುದು,
ಪ್ರಾರಂಭ.... ಭುಜಬಲತೈಲವೂ ಅಷ್ಟೆ.... ಶುದ್ಧ ಮೋಸ.... ಅನಿಲಾನಂದ ಅಂತ
ಒಬ್ಬರು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಕೊಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿನೇ ನನಗೆ ವಾಸಿ ಎನಿಸಿತು. ಅದನ್ನ
ತೋಳಿಗೆ ಬಳಿದರೆ, ಕಿಟಕಿ ಕಂಬಿ ಕೇಳುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಬರುವುದು ನನಗೆ.....”

“ ನಿಮಗೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನೋವು ಜಾಸ್ತಿಯೋ, ಸಂಜೆಗೋ ? ”

“ ಸಂಜೆ....ಅಂದರೆ, ರಾತ್ರಿ....ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ತಾಪತ್ರಯ....”

“ ನನಗೂ ರಾತ್ರೀನೇ....ಆಫೀಸಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಹಾಳು, ನೋವೂ ಇಲ್ಲ ಗೀವೂ
ಇಲ್ಲ ”

“ ಅಲ್ವಿ ! ನೀವು ಕುರಿಕೋತಿ ರಸಾಯನ ತಿಂದಿಲ್ಲವೆ ? ”

“ ಇಲ್ಲಪ್ಪ ! ನಿಮ್ಮ ತೋಳಿನ ನೋವು ಹೇಗೆ.....ಚುಚ್ಚುವ ನೋವೋ,
ಉರಿಯುವ ನೋವೋ ? ”

“ ದಬ್ಬಳ ತೆಗಿದು ಚುಚ್ಚುವ ಹಾಗೆ.... ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಷುರು ! ಈಚೆಗೆ
ನಾನು ಮಹಡಿ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡೋದೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ.....ಅಷ್ಟು ಎತ್ತರದ

ಲ್ಲಿರುವಾಗ ಕೋಳು ಚಕ್ಕರ್ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಗತಿ ಏನು?.....ಒಂದೇ ಮಾತಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಬಿಡಲಿ ? ಈ ಡಾಕ್ಟರುಗಳಿಗೆ ಏನೂ ಬರದು ! ”

“ ಹೌದು, ಕಣಪ್ಪ ! ನಿಜ ! ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಸವೆಯಿತು ನನ್ನದು ...ಕೆಂಚಗೆ ಕೆಂಡದ ಹಾಗಾಗುತ್ತೆ, ಶನಿ, ಬೆನ್ನೆಲ್ಲ ! ”

“ ಬೆಳಗ್ಗೆ ? ಹೌದು ! ನನಗೂನೂ ! ಮಳೇಗಾಲದಲ್ಲಂತೂ....”

“ ಕೂ ! ಮದ್ರಾಸಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬಿದ್ದರೆ ಸಾಕು, ನನ್ನ ಬೆನ್ನು ಕೆಂಚಗೆ.....”

“ ಹಾ ! ಹಾ ! ಹಾಗೆಯೇ, ನನಗೂನೂ ! . ನರಕಯಾತನೆ ಅಂತಾರಲ್ಲಾ, ಅದು ಕಣಪ್ಪ ! ಇದು. ಪೋಲೀಸರೂ ಕೂಡ ಇಷ್ಟು ಹಿಂಸೆ ಕೊಡಲಾರರು....”

“ ಅದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ....ಅಂತೂ, ನರಕ ಅಂತಾರಲ್ಲಾ, ಅದು ನನಗೇನೋ ಇಲ್ಲೇ.....ಈ ತೋಳನಮೇಲೆಯೇ”

“ ಅಲ್ರಿ ! ಅಂದಹಾಗೆ ನೀವು ಮೊಸಳೆ ಮುಲಾಮು ಏಕೆ ಸವರಬಾರದು ? ”

“ ಹೋಟಲು ಬೆಣ್ಣೆ ವಾಸಿ, ಆ ಕೆಸರಿಗಿಂತ ! ”

“ ನಿಜ ಅನ್ನಿ ! ಮಾರುವ ಜನ ಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಿಕೊತಾರೆ, ಅಷ್ಟೆ ; ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನ ! ಹೆಂಡವೊಂದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಧ ! ನೀವು ಬಾಟ್ಲಿಯವರು ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ.....”

“ ಆಗೊಂದು....ಈಗೊಂದು....”

“ ಓ ! ಹಾಗಾದರೆ ಬನ್ನಿ....ಹೋಗೋಣ....ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ....”

“ ಕೋಟು ತಗುಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಜವಾನ ಬರಬೇಕು ”

“ ಬೇಡಿ. ನಾನೇ ಹಾಕುತ್ತೇನೆ....ಚೂರೀಚೂರ್ಣ ಅಂತ ಒಂದು ಪುಡಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತೆ ಅಂಗಡೀಲಿ ...ಅದನ್ನ ತಂದು ಕೊಬರಿ ಎಣ್ಣೆಲಿ ಕಲಸಿ ಹಚ್ಚಿನೋಡಿ....ಕೊಂಚ ಶಮನವಾಗುತ್ತೆ ನೋವು....ನಾನು ಕೆಲವೇಳೆ ತಂದು ಹಚ್ಚುವುದುಂಟು....”

“ ಇಬ್ಬರೂ ಇಳಿದರು ಮೆಲ್ಲಗೆ....ಮೆಟ್ಟಲು ! ಚೂರೀಚೂರ್ಣವೋ....ತಂದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ನಾನೂನೂ. ಓ ! ನನ್ನ ಪರ್ಮ ಮೇಜಿನಮೇಲೆ ಇತ್ತು....ತರಲು ಮರೆತೆನಲ್ಲಾ....”

“ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ; ಬನ್ನಿ ! ಇವತ್ತು ನನ್ನ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲೇ ಅಗಲಿ, ಬಾಟ್ಲಿ ಬಗ್ಗಿಸೋದು.....”
(ಓ. ಹೆನ್ರಿಯಿಂದ)

ಜಾಹಿರಾತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ

—o—

28 ವರ್ಷದ ಪದವೀಧರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನೌಕರ (ತಿಂಗಳಿಗೆ 150 ರೂ.)ರೊಬ್ಬರಿಗೆ, ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮನೆಯೊಂದನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡಬಲ್ಲ ಒಬ್ಬರ ಕಸ್ಯಾ, ಮದುವೆಗಾಗಿ, ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮನೆ ಪ್ಲಾನನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಕಳುಹಿಸಿ.

* * * *

ಕೂಡಲೇ ಬೇಕಾಗಿದೆ....ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗ....ಕ್ಯಾ ನಿಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರಬೇಕು.....ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದೇವೆ.

* * * *

ಸಿನಿಮಾ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಹಿಂದಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತರ್ಜಮೆಮಾಡಿ ಕೆವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಜಾಣರಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷಾವಿಶಾರದರೊಬ್ಬರು ಬೇಕಾಗಿದೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಬರೆಯಿರಿ.

* * * *

ಪರಮಾಣು ಬಾಂಬಿನ ಸಿಡಿತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಂತ್ರ ಕವಚವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ಮುಂದಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಇದು ಪ್ರಾಣದಾನಮಾಡುವುದು. ಇಂದೇ ಬರೆಯಿರಿ. (ಮಹತೋಮಹಿಮಾ ಏಜೆಂಟ್.)

* * * *

ಬೆತ್ತವೊಂದಕ್ಕೆ ಎರಡಾಣೆ.....ಶಾಲಾ ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ತಂದು ಸಪ್ಲೈಮಾಡಲಾಗುತ್ತೆ....ಸುತ್ತಳತೆ 2½ ಅಂಗುಲ ; ಉದ್ದ 4½ ಅಡಿ.....ನೂರಕ್ಕೆ 10 ರೂ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಿಯಾಯತಿ.....ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಅಂಗೀಕೃತವಾದದ್ದು.....(ಚರ್ಮ ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯ)

* * * *

ಇದೀಗ ಸುಸಮಯ. ಸುಖಭ ಬಾಡಿಗೆ೧ನೇ ರಸ್ತೆ, 33ನೇ ನಂ. ಮನೆಯ ಮೊಟಾರ್ ಷೆಡ್ಡು.....ನವದಂಪತಿಗಳ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು.....ಮಾಲೀಕರ ಬೇಬಿಯನ್ನಿರಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಉಳಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ 35 ರೂ. ಮಾತ್ರ.....

* * * *

ಪ್ರಖ್ಯಾತ 'ಅಹಿಂಸಾ' ದಂತವೈದ್ಯರು ; ಹಾಗೂ ಸೈಕಲ್ ರಿಪೇರರು ! ಗಡಿಯಾರ, ಗ್ರಾಮಫೋನ್, ವಗೈರಾಗಳನ್ನೂ ಸರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು. ಮಿಕ್ಕ ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಬಿಡಬೇಡಿ ; .. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿ ! ಉಚಿತವಾಗಿ ಉದುರಿಸಿ, ರಿಯಾಯಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

★ ★ ★ ★

ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಸ್ಪತ್ರಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದರಲ್ಲಿ 4 ಬೆಡ್‌ಗಳು ಬೇಕಾಗಿದೆ ; ಖಾಯಿಲೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಪೆನ್‌ಷನ್‌ದಾರರೊಬ್ಬರಿಗೆ.....ವಾಸಕ್ಕೆ ಮನೆ ಸಿಕ್ಕದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ; ಗಂಡ... ಒಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿ....ಇಬ್ಬರು ಅತ್ತೆಯರು.

★ ★ ★ ★



ಮೇಲು ಪಂಕ್ತಿ

ನಾನು ಚೆನ್ನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ನನ್ನ ತಪ್ಪೆ? ಅಥವಾ, ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಪದ್ಮನಾಭ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದದ್ದು ನನ್ನ ತಪ್ಪೆ? ನನ್ನ ತಾತನ ಹೆಸರು ರಾಮ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದಾದದ್ದಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪು ಹೊರಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂರು ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ, ನನ್ನ ಹೆಸರು, ಶಾಲಾ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಲ್ಲಿ ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಎಂದಾಯಿತು. ಮೊದ ಮೊದಲು ಏಕೆ, ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ವರೆಗೂ ನನಗೂ ಅದೊಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಲೋ, ಸೀ. ಪಿ. ಎಂದೇ ನನ್ನನ್ನ ಮಾಸ್ತರುಗಳೂ ದೋಸ್ತಿ ಯವರೂ ಸಂಜೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದು. ತಮಿಳರಂತೆ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯನ್ನೇ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಚೆನ್ನ ಎಂದು ನಾನೂ ಪ್ರಚಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ತಮಿಳರು ಸಿ. ಆರ್, ಜಿ. ಎಸ್. ಬಿ., ಎಂ. ಎಸ್., ಎನ್. ಎಸ್., ಎಸ್. ವಿ. ವಿ., ಎಂದು ಅವರ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನೂ ಗಮಕೆ ಗಾಯಕೆಯರನ್ನೂ ಸಾಹಿತಿ ಸಂಗೀತಿಯರನ್ನೂ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಂತೆಯೇ ನಾವೂ ನಮ್ಮ ದ. ರಾ, ವಿ. ಕೃ., ತೀ. ನಂ., ಕು. ವೆಂ., ರಂ ಶ್ರೀಗಳನ್ನು ತೊರೆದು, ಜಿ. ಪಿ., ಬಿ. ಎಂ., ಎಸ್. ಗಳನ್ನೇ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಾನು ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರ

ಮಾಲೆಗಳಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಬರೀ ಜೆ. ಪ. ರಾ. ಆಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸೀ. ಪಿ. ಗೂ ನನಗೂ ಇದ್ದ ನಿಕಟ ಬಾಂಧವ್ಯ ಮುರಿದು ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು.

ನನ್ನನ್ನು ಹಲವಾರು ಜನ ಸರ್. ಸೀ. ಪಿ., ಎಂದೇ ಕರೆಯುವರು ಆಗಂತೂ, ನನಗೆ ಹಿಡಿಯಲಾರದ ಅನಂದವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ವಾಚಾಲತ್ವ, ಅವರ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆ, ಅವರ ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಅವರ ದಾನಶೂರತ್ವ, ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆ-ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. ನನಗೆ ಅದರಿಂದ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನ ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಸರ್. ಸೀ. ಪಿ.ಯವರಿಗೆ ಪರಂಗಿಯವರು ಉಚ್ಚಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಷ್ಟೂ ನಾನು ಹಿಗ್ಗಿ ಹೀರೇಕಾ ಯಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವರು ಮದರಾಸಿನ ಅಡ್ವೋಕೇಟ್ ಜನರಲಾದರು. ನಾನು ಚೆನ್ನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಗ್ಗಿದೆ. ಅವರು ಎಕ್ಸ್ ಕ್ಯುಟಿವ್ ಕೌನ್ಸಿಲರಾದರು. ನಾನು ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಮಸಾಲೆದೋಸೆ ಕೊಡಿಸಿದೆ. ಅವರು ವೈಕಾರಾ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಸಿದರು. ನನ್ನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹವಾಯಿತು. ಅವರಮೇಲೆ ವಿಲ್ಲಿಂಗ್ಡನ್ ದಂಪತಿಗಳ ಕಟಾಕ್ಷ ಬಿತ್ತು. ನಾನು ಅಮಿಲ್ದಾರ್ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಡೊಂಕು ಸಲಾಂ ಹಾಕಿದೆ. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅದರ

ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷಕಾರಲು, ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಾನು ಗಾಂಧಿ ಟೋಪಿಯನ್ನು ಮೊಳೆಗೆ ತಗುಲಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ, ವಿಧಿವಶದಿಂದ ನನ್ನನ್ನೂ, ನನ್ನಿಂದ ಬಹುದೂರದಲ್ಲಿ ಬಹು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರದ ಅಪರಿಮಿತ ಸಿರಿಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸರ್. ಸೀ. ಪಿ. ಯವರನ್ನೂ, ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮತಮ ಸೂತ್ರ ಬಂಧಿ ಸಿತ್ತು.

ನಾನೊಬ್ಬ ಪೂಟಾಲಾಯರು. ಹಳ್ಳಿ ರೈತರ ಮಂಕುತನ, ಅವರ ಪಾರ್ಟಿ ಪ್ರೇಮ, ಅವರ ಕುತಂತ್ರ ಕುಹಕ, ಅವರ ಕುರುಡು ಜಗಳ, ಅವರ ಜೂಜು ಬುದ್ಧಿ ಇವೇ ನನ್ನ ಜೀವನಾಧಾರ. ಅದ್ದರಿಂದ, ನನ್ನ ಕಸಬು ಕೂಡ ನನ್ನನ್ನು ಸೀ. ಪಿ. ಎನಿಸಿದುವು. ಬೆಂಚ್ ಗುಮಾಸ್ತೆಯರು, ಅಮಾನರು, ಕಾಪಿ ಯಿಷ್ಟರು, ಕಡೆಗೆ ಮೊನ್ನೆ ಮುನಿಸೀ ಫರೂ ಕೂಡ ನನ್ನನ್ನ “ ಎನ್ರಿ ! ಸರ್. ಸೀ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ! ” ಎಂದು ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿದರು.

ಹೀಗಾಗಿ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಭಾರಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ನಾನು ಭಾವಿಸಿದೆ. ನಾನು ಖಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಮಾನ್ಯ ಮೇಲುಪಂಕ್ತಿಗೆ ಖಾಯಿಲೆ ಬರುವುದೋ ಎಂಬ ಭಯ ನನಗೆ. ಅವುಳಿ ಜವುಳಿ ಗಳಿಗೆ ಹೀಗಾಗುವುದಂತಲ್ಲಾ ! ಒಂದು ಶೀತರೆ, ಮತ್ತೊಂದರೆ ಮೂಗಲ್ಲಿ ಸಿಂಬಳ ಸುರಿಯುವುದಂತಲ್ಲಾ !— ಯಾರೋ ಹೇಳಿದರು, ಹಾಗೆಂದು ! ಸರ್. ಸೀ. ಪಿ.

ಯವರೇ ನನ್ನ ಅವುಳಿ, ಎಂಬ ಭಾವನೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಲವಾಯಿತು. ನಾನು ಒಂದು ಹೇಯಕೃತ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದರ ಹೇಯತನ ಆ ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿಗೂ ತಗಲುವುದೋ ಏನೋ ? ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಸೊಸೈಟಿ ಡೈರಕ್ಟರ್ ಪದವಿಗೆ ರಾಜಿನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟೆ, ಮರು ದಿನ ಸರ್. ಸೀ. ಪಿ. ಯವರು ಡಿಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲದಿಂದ ತಾವು ರಾಜಿನಾಮೆಕೊಟ್ಟು ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಆಗ ನನಗನ್ನಿ ಸಿತು, ಛೇ ! ಸೊಸೈಟಿ ಡೈರಕ್ಟರ್ ಪದವಿ ಮುಳ್ಳಿನ ಹಾಸಿಗೆಯಾದರೂ, ನಾನು ಅಲ್ಲೇ ಮಲಗಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು ; ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ, ನನ್ನ ಅಚಾತುರ್ಯ ದಿಂದ, ಸರ್. ಸೀ. ಪಿ. ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆ ಹೋಯಿತಲ್ಲಾ, ಅಂತ. ತಕ್ಷಣ, ನಾನು ಟಿ. ವಿ. ಆರ್. ಬಸ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಲೀಗಲ್ ಅಡ್ವೈಸರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡೆ ; ವಾಪ, ಸರ್. ಸೀ. ಪಿ. ಗೂ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಹೊಸ ನೌಕರಿ ಸಿಗಲಿ, ಎಂಬ ಆಸೆ ಯಿಂದ. ನೋಡಿ ! ತಕ್ಷಣ ಅವರಿಗೂ ಟ್ರಾವಂಕೋರಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಸಲಹೆ ಗಾರ ಎಂಬ ನೌಕರಿ ದೊರೆಯಿತು. ಹೀಗೆ, ನನ್ನ ಜಾತಕಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆಯನ್ನೇ ಹಾಕಿರುವ ಅವರಿಗೂ, ಬಲುಗಂಟು ! ಈ ಗುಟ್ಟು ನನ್ನ ಆಪ್ತ ಮಿತ್ರರು ಕೆಲವರಿಗೂ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತ ಪತ್ನಿ ಒಬ್ಬಳಿಗೂ, ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು. ಮಿಕ್ಕವರು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು. ಸರ್. ಸೀ. ಪಿ. ಯವರಿಗೂ ಬಹುಶಃ ತಿಳಿಯದು.

ಕಳೆದ ಎರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಂದ, ನನ್ನ ಜನ ಏನ್ರಿ, ಸರ್. ಸೀ. ಪಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಎಂದು ಸಂಜೋಧಿಸು ವಾಗ, ಅವರ ಗಂಟಲು, ನೋಟ, ಮೂತಿ, ಮೂಗು, ತುಟಿ, ಎಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣ ಹತ್ತಿವೆ. ನನ್ನ ಸಹನಾಮನ ಬುದ್ಧಿ ವಿಪರೀತ ಕೈಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಈ ಅವಮಾನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆ ತ ನಿ ಗಿ ಲೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯದು. ತಮ್ಮ ಚರ್ಯೆಯಿಂದ, ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನೂ ಈ ಜನ ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದರೆ, ಅತ ಒಂದುವೇಳೆ ತಿದ್ದಿ ಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಏನೋ ? “ ಏನೋ, ಸೀ. ಪಿ ! ನಿನ್ನ ತರ್ಕವೆಲ್ಲ ತಳಮೇಲಾಗುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲೋ ! ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಷ್ಯಾಗೆ ಹೋದರೆ, ನೀನು ಯಾಕೊ ಹೀಗೆ ಹೆದರಿ ನಡುಗುತ್ತೀಯಾ ? ಗಾಂಧಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡೋ ವಿಧಾ ನಾನ ನೀನು ಬೋಧಿಸಬೇಕೇನೋ ? ಹರಿಜನರಿಗೆ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶ

ಮೊದಲು ಕೊಡಿಸಿದವನು ನೀನು ; ಈಗ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕಡೆಯಾಗಿ ಇಂಡ್ಯಾ ಲಯ ಪ್ರವೇಶಮಾಡೋದಿಲ್ಲ, ಅಂತಿ ಯಲ್ಲೋ ? ” ಎಂದು ಈ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಲಿನ ಹರಕು ಮುರುಕು ವಿದ್ಯಾವಂತರೆಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನ ಹಂಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇದು ಒಳ್ಳೆ ಪೀಕಲಾಟ ! ಯಾರ ಮೇಲೋ ಬಿಡಬೇಕಾದ ಬಾಣಾನ ನನ್ನ ಮುಂಡಾಸಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದರೆ !.....

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಟಿ. ಎಂ. ಆರ್. ಸ್ವಾಮಿ ಯವರು ಕಥಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಲಹೆಕೊಡುತ್ತಿರುವಂತೆ, ನಾನೂ ನೂ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಜಿ. ಪ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೇ ಬಳಸುತ್ತೇನೆ. ಸೀ. ಪಿ., ಸೀ. ಪಿ. ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವರ ಕೇಳುಪಂಕ್ತಿಯಾಗಿ ಮೆರೆದದ್ದು ಸಾಕು. ನಾಚಿಕೆ ನೀಗಿ ನಾನು ಯಾಕೆ ಅವರ ಅವುಳಿ ಅಂತ ಹೆಮ್ಮೆಪಡಲಿ ?

—ಜಿ. ಪ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ.

“ ಇಂಡ್ಯಾದೇಶದ ಜನರ ಸರಾಸರಿ ಆಯುಸ್ಸು 23 ವರ್ಷ ! ಅವರ ಸರಾಸರಿ ವಾರ್ಷಿಕ ವರಮಾನ ಕೇವಲ 75 ರೂ ; ” (ಭಾಷಣ)....ಹಾಗಾದರೆ, ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ನಮ್ಮ ವರಮಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡರೂ, ಅದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಷ ಸುಖ ಸವಿಯ ಲಾರೆವು !

ಇಂಢ್ಯ

—○—

ಬಿಡುಗಡೆ ಸವಿಯನು ಹೀರುತ ನೀನು
ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತಲೆ ಖುಷಿಪಡುವೆ ;
ಬಿಡುಗಡೆ ಹಬ್ಬಕೆ ಬೆಲ್ಲವ ತಂದಾ
ಇಂಢ್ಯರ ಗೋಳನು ನೀನರಿಯೆ !

ಭೂಪಟ ನೋಡುತ ಮೋದದಿ ಕುಣಿದು
ಕವಿಯೆ ! ಪದವನು ಪಾಡುತಿಹೆ !
ಎಂಪೈರ್ ಕೆಂಪಿಗೆ ಸುಣ್ಣವ ಬಳದಾ
ವೀರರ ಸಾಹಸ ಮರೆತಿಹೆಯಾ !

ಶತ ಶತಮಾನದ ಯಾತನೆಯಿಂದ
ಲಭಿಸಿತು ಫಮಗೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ !
ನಲಿಯುವ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಿಂಢ್ಯನ ಹೃದಯದಿ
ಶೂರರ ಕೆನ್ನಿ ಳುಕ್ಕುತಿದೆ !

ಮುಂದಕೆ ನೋಡುವ ಮಂದಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಇಂಢ್ಯವು ಹರ್ಷದಿ ಹಾಡುತಿದೆ !
ಹಿಂದಕೆ ನೋಡುವ ಇಂದಿನ ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಯಾತನೆಯಿಂದದು ಮೂಡುತಿದೆ !

—

ಅಜ್ಜಿಯ ಔಷಧ

ಹಲ್ಲುನೋವು ಹನ್ನೆರಡನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೇ ನನ್ನ “ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಪಂಚಾ ಮೃತ ” ಅದರಲ್ಲೂ ನನ್ನ ಹಲ್ಲುನೋವು ವರ್ಷಕ್ಕೆರಡಾವರ್ತಿಯಂತೆ ತಪ್ಪದೆ ಕಳೆದ ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬರುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಸಲವೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ತಡೆಯಲಾಗದ ಹಾಗೆ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ತ್ರಾಸ ಕೊಡುತ್ತ ಇದ್ದದ್ದು (ಇರುವುದು ಅನ್ನಿ) ಒಂದೇ ಒಂದು ದವಡೇ ಹಲ್ಲು (ಎಡಗಡೆಯದು, ಕೆಳಗಿನ ದವಡೆ). “ ಹೋಗಿ ಆ ಹಾಳಾದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿ ಕೊಂಡಾದರೂ ಬಾರೋ ” ಎಂಬ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಕಾರ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಧೈರ್ಯ ನನಗೆಲ್ಲ? ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಇಕ್ಕಳದ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದರೇ ನನ್ನ ಹಲ್ಲು ‘ ಜುಂ ’ ಅನ್ನುತ್ತಿತ್ತು.

ನಾನು ಹೆದರುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಪ್ರಸಂಗ ಕಡೆಗೆ ನೋಡ್ತೆ ಬಂದೇ ಬಂತು. ಕಳೆದ ಏಕಾದಶೀ ದಿನ, ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಉಪವಾಸ ನಾನೂ ನಾಲ್ಕೈದು ಇಡ್ಲಿ, ಎರಡು ದೋಸೆ, ಒಂದಿಷ್ಟು ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಸಜ್ಜೆಗೆ, ನಂಜಿ ಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕೆ ಬೋಂಡ, ಪಕೋಡ, ಕಡಲೇ ಬೇಳೆ ಕೋಸಂಬರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಗಳನ್ನು ಬಲಗಡೆ ದವಡೆಲೇ ಅಗಿದು ಮುಗಿಸಿದೆ. ಮುಗಿಸಿ, ರಾಮಾ ಕೃಷ್ಣ ಅನ್ನುತ್ತ ಪಾನಕ ಗೀನಕ ಕುಡಿದು ಮಲಗಿದ್ದರೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇರುತ್ತಿರ ಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹಾಳಾದ್ದು ಚಪಲ, ವಿಷಮಗಳಿಗೇಲಿ ಚಕ್ಕುಲಿ ಗೂಡೇಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದೆ. ಏಳೆಂಟು ಚಕ್ಕುಲೀನೂ ತೀರಿಸಿದೆ.

ಕಾದಿತ್ತು, ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೂ ನನ್ನ ಹಲ್ಲು ಜಪ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ದವಡೆಯ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕುಟ್ಟುತ್ತಿರುವಂತೆ ಇತ್ತು. ಮುಖ ತೊಳೆದು ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವ ವೇಳೆಗೆ ಸುತ್ತಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಸೈಜಿಗೆ ಬದ ಲಾಗಿದ್ದದ್ದಲ್ಲದೆ, ಹೊಡೆತವೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೋರಾಗಿತ್ತು. ಕ್ರಮೇಣ ಸುತ್ತಿಗೆಗೆ ಸಹಾಯ ವಾಗಿ ಅದರ ಜತೆಗೊಂದು ಸ್ಕೂಡ್ರೈವರ್ ಸಹ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿತು, ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಲ್ಲಿನ ಬುಡವನ್ನು ಕೊರೆಯುತ್ತ, ಕೊರೆದ ಜಾಗ ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಕಾದ ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಹುಯ್ಯುವಂತಾಯ್ತು.

ಎಲ್ಲಾ ಸಹಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಯಾವಾಗ ದವಡೆಯಷ್ಟನ್ನೂ ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬೀಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಆರಂಭವಾಯ್ತೋ, ಅದೇ ತಡ ; ಅರ್ಥಗಂಟಿಯಿಂದ ನಮ್ಮಜ್ಜಿ ತನ್ನ ದಂತವೈದ್ಯ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಹನ್ನೊಂ

ದನೇ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸ ಹೇಳಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಆಗತಾನೇ ಅಜ್ಜ ಓಮ, ಶುಂಠಿ, ಉತ್ತುತ್ತಿಕಾಯಿ ಜೀಜ, ಕರಿಬೇವಿನಸೊಪ್ಪು, ಬಿಲ್ವತ್ರೈ, ನವಿಲುಗರಿ, ಬೆಣಚು ಕಲ್ಲು, ಲವಂಗ, ದಂತ, ಗ್ರಾಮಾಫೋಸ್ ಪ್ಲೇಟಿನ ಚೂರು, ಎಲಕ್ಟ್ರಿಸಿವೈ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಜೇನುತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಅರೆಯುತ್ತಾ ಇದ್ದರು, ನನ್ನ ಹಲ್ಲಿಗಾಗಿ. ಇನ್ನದಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಓಷಧಿ ಎಲ್ಲೂ ಇರಲಾರದು ಅಂತ ಅವರ ನಂಬಿಕೆ.

ಆಯುರ್ವೇದ, ಯುನಾನಿ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಿಷ್ಫಲವಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವ ಉಪಾಯವೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿದ ಕ್ಷಣ, ಹಲ್ಲು ವೈದ್ಯರು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮರೆ ಹೋಗುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದೆ ; ಯಾರ ಹೆಸರೂ ತಟ್ಟನೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ದವಡೆಯನ್ನ ದುಮಿ ಕೊಂಡೇ ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೊಸೈಟೆಯ ಟೆಲಿಫೋನಿಗೆ ಓಡಿದೆ. ಡೈರೆಕ್ಟರಿ ಯಲ್ಲಿ ಡೆನ್‌ಟಿಸ್ಟ್‌ಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದೆ. “ಅಚುನ್ ಚುಂಗ್,” “ಚಾಂಗ್‌ಯೆನ್,” “ಮಿಂಗ್ ಉಚಿನ್” ಅನ್ನುವ ಚೀನೀ ವೈದ್ಯರನ್ನುಳಿದು ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕೈದು ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದವು. ಅವರಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ವೃತ್ತಾಂತವೂ ಅವರ ಹಸ್ತಗುಣ ಅವಾರವಾದದ್ದೆಂಬುದು ತಟ್ಟನೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು. ಅವರು ಲಕ್ಷಾಧಿ ಕಾರಿಗಳ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗುಣಪಡಿಸಿ ತಾವು ಕೋಟ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ. ಸರಿ, ತಿರುಗಿಸಿದೆ ಚಕ್ರ, ದವಡೆಯನ್ನ ಒಂದು ಕೈಲಿ ಅದುಮಿಕೊಂಡೇ. “ಹಲೋ, ಹಲೋ, ಹಲ್ಲೋ.....!”

“ಹೌದು, ಹಲ್ಲಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೇನೆ,”

“ನಮಸ್ಕಾರ. ಒಂದು ಹಲ್ಲು ವಿಪರೀತ ಇದಾಗಿದೆ...”

“ತಡೀರಿ—ತಮ್ಮ ಹೆಸರೇನು.....”

“ಶಿವಸ್ವಾಮಿYes.....ಹೌದುಇನಿಸಿಯಲ್ಲೇ? ಎಸ್. ಎನ್. ಎಸ್ for ಸಂಕಟ. ಎನ್ for ನೋವು..”

“ಸರಿ. ಈಗ ಗಂಟೆ ಹತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ 12-15ರವರೆಗೆ ಎಂಗ್ಲಿಷ್‌ಮೆಂಟ್ಸ್ ಇವೆ. ನೀವು ಸರಿಯಾಗಿ 12-20ಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ. ಕನ್ಸಲ್ಟಿಂಗ್ ಛಾರ್ಜ್ 50 ರೂಪಾಯಿ ತನ್ನಿ. ನಮಸ್ಕಾರ”.

ಅಯ್ಯೋ ! ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಗಂಟೆ ಕಾಲ ! ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲು ಹೋಗಿ ದವಡೆಯ ಮೇಲೆ ರೋಡ್ ಇಂಜಿನ್ ಓಡಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು. ಅಜ್ಜ ತಂದ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಗಂಜಿ ಹೇಗೋ ಕುಡಿದು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದರ್ಧಗಂಟೆಯ ಕಾಲ

ನೋವಿನ ಮುಸುಕಿನಲ್ಲೇ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಹಾಗೆ ಬಂದು, ಹಾಗೇ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಹನ್ನೆರಡರವರೆಗೆ ಕಾಲಕಳೆದೆ. ನನಗೆ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ದವಡೆಗೆ ಅಜ್ಜಿಯ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಔಷಧ ಬಳಿಯಲಾಗಿತ್ತು. ಗಾಡಿ ಬಂದು ನಿಂತ ಕಬ್ಬ ಕೇಳಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಎದ್ದು, ಕೋಟು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟೆ. ಅಜ್ಜಿ ಒಂದು ಲೋಟ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಕುಡಿಸಿ, “ ನೀನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರೋದ ರೊಳಗೆ ನನ್ನ ಔಷಧಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿರದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಮೂಗು ಮೂರು ತುಂಡು ಮಾಡಿ ಕೋತೇನೆ ” ಅಂದು ಹೆದರಿಸಿದರು,

ಅಜ್ಜಿ ಮೂಗು ತುಂಡಾಗಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೇಯ ಒದಗಲಿಲ್ಲ. ಗಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೋವು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಇಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಡಾ|| ವೈತ್ಯಂಜಯನ್‌ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನೋವೆಲ್ಲ ಮಂತ್ರಹಾಕೆ ದಂತೆ ಮಾಯವಾಗಿ ಹಲ್ಲು ಇನ್ನೊಂದು ಏಕಾದಶಿ ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಮೊದಲು ನಾನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹಲ್ಲನ್ನು ಕುಟ್ಟಿಕುಟ್ಟಿ ನೋಡಿಕೊಂಡೆ. ಹಲ್ಲು ನೋವಿನ ನೆನಪು ಕೂಡ ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರ ದುರದೃಷ್ಟ ಅಂದುಕೊಂಡೆ.

ಸರಿಯಾಗಿ 12-20ಕ್ಕೆ ಡಾಕ್ಟರೆದುರು ಹೋಗಿ ನಿಂತೆ. ಅವರು “ ರೂಪಾಯಿ ಆ ಗುಮಾಸ್ತರ ಹತ್ತಿರ ಕಟಿ ರಸೀತಿ ತಗೊಳ್ಳಿ. ಯಾವ ಹಲ್ಲು ಅಂದ್ರಿ ? ” ಅಂದರು.

ನಾನು ಕೈಕೈ ಹಿಸುಕಿಕೊಂಡು, “ ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಈಗ....ನನ್ನ ಹಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವ ಕೇಡೂ ಇಲ್ಲ.....ವೃಥಾ ತಮಗೆ.....ತೊಂದರೆ....” ಅಂದೆ.

“ ಏನೂ ಪರವಾಯಿಲ್ಲ, ಕಾಂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ರೂಪಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿ ನೋಡೋಣ ” ಅಂದರು ಡಾಕ್ಟರು.

“ ಕ್ಷಮಿಸಿ ನಾಹೇಳಿದ್ದು ತಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ಅಂತ.....” ಅಂದೆ.

“ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥವಾಯ್ತು. ನಿಮಗೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಟ್ರೇಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಅವಶ್ಯಕ ವಿಲ್ಲ. ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ. ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿರೋದರಿಂದ ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ....ದಯವಿಟ್ಟು....ಕಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟು.... ಯಾಕಂದರೆ ಇಂಥಾ ದೊಡ್ಡ ಎಸ್ಪಾಬ್ಲಿಷ್‌ಮೆಂಟುಗಳಲ್ಲಿ ” ಅಂದರು ಡಾಕ್ಟರು.

“ ಸ್ವಲ್ಪ ನ್ಯಾಯ ಗೀಯ ” ಅಂದೆ.

“ ಯಾರನ್ನ ಬೇಕಾದರೂ ವಿಚಾರಿಸಿ. ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಫಾರಿನ್ ಪದ್ಧತಿ. ಬೇಕಾದರೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಲಾಯರಿದ್ದಾರೆ, ಅವರನ್ನೇ ಕನ್ಸಲ್ಟ್‌ಮಾಡಿ. ಈಗ

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಕೇಸು ಕಾದಿದೆ ತಾವು ದಯಮಾಡಿ ಹಣ ವಾನತಿಮಾಡಿ ಹೊರಟರೆ.....ಬಾಯ್ ! ನೆಕ್ಸ್ಟ್ ಕೇಸ್!” ಅಂದರು ಡಾಕ್ಟರು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ.

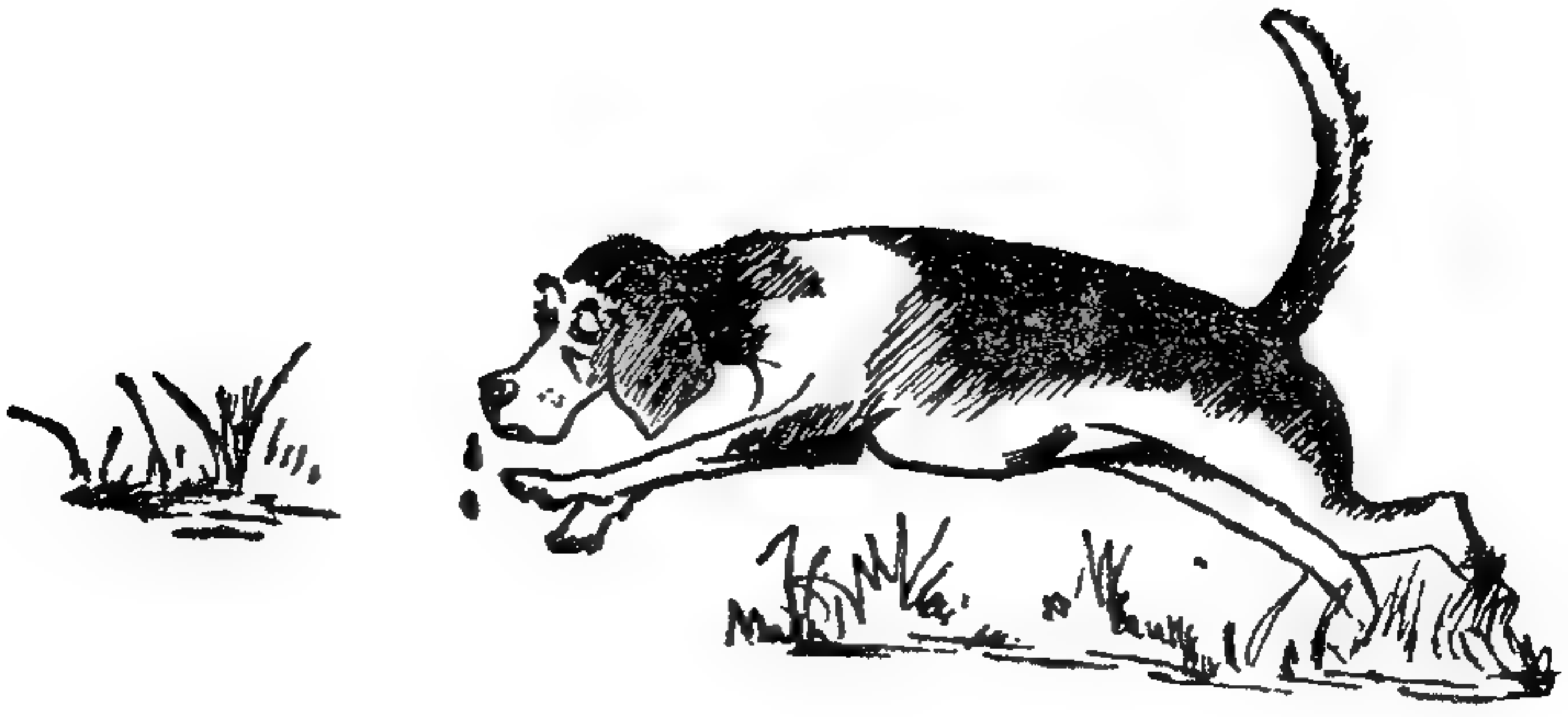
ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಇನ್ನಷ್ಟು ವಾದಿಸಿ ಒಂದೆರಡು ಗಂಟೆಯಷ್ಟು ಗಡುವು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದ ನಮ್ಮ ಲಾಯರ ಬಳಿ ಹೋದೆ. ಅವರ ಬುದ್ಧಿವಾದ ವೇನೂ ಉತ್ತೇಜಕವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡಲಾಯರಾಗಿದ್ದ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರ ಹತ್ತಿರ ಹೋದೆ. ಡಾಕ್ಟರ ಕಾಲಹರಣಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಹಣ ತೆರಲೇಬೇಕೆಂದು ಅವರು ವಾದಿಸಿ, ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಕಾಲ ಹರಣದ ಸಲುವಾಗಿ ನನ್ನಿಂದ ಹದಿನೈದು ರೂಪಾಯಿ ವಸೂಲುಮಾಡಿದರು. ಲಾತಿಳಿದ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನೊಬ್ಬನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಅವನೂ ಅದೇ ವಾದ ಹೂಡಿ ನನ್ನಿಂದ ಹೊರಟಿರಿಗೆ ಎರಡೂವರೆ ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚುಮಾಡಿಸಿದ.

ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ನಾನು ತಿರುಗಿ ಕಂಡಾಗ ಅವರ ಕೇಸುಗಳೆಲ್ಲ ಮುಗಿದಿದ್ದವು. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಗಿಟ್ಟಲಿ ಅಂದುಕೊಂಡು 20 ರೂಪಾಯಾದರೂ ತಗ್ಗಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡೆ. ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದರು. “ನಿಮಗೆ ಸಂಸಾರ, ಮಕ್ಕಳು ಮರಿ ಇಲ್ಲವೆ? ದಯದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಇಲ್ಲವೆ” ಅಂದೆ. ಮರುಗಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ “ನೀವೇನು ಮನುಷ್ಯನೋ ಮೃಗವೋ” ಅನ್ನುವಷ್ಟು ಹೋಗಿ, 50 ರೂಪಾಯಿ ಅವರ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಎಸೆದು, “ಇನ್ನು ನನ್ನ ದವಡೆಯ 32 ಹಲ್ಲುಗಳೂ ಹಾಳಾದರೂ ನಿಮ್ಮಂಥವರ ಮೆಟ್ಟಲು ಮೆಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ” ಅಂದು ಅವರನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಬಯ್ದು ಹೊರಗೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿದೆ.

ಮುಟಮುಟ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ. ಮೂರು ಗಂಟೆ. ಜೋಲುಮುಖ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಸ್ಸಿನಿಂದಿಳಿದು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವ ವೇಳೆಗೆ ಅಜ್ಜಿಯ ಔಷಧದ ಪ್ರಭಾವ ಇಳಿದು, ನನ್ನ ಹಾಳು ಹಲ್ಲು ಯಥಾ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ತಾಳಹಾಕಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು. ಅದೇ ಸುತ್ತಿಗೆ, ಸ್ಕ್ರೂಡ್ರೈವರ್, ಬೀಸುವಕಲ್ಲು, ಇ. ಇ. !

—ಎಸ್. ಎನ್. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ.

ಮಹಾ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರಿಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನೂ ಉಪನ್ಯಾಸಕರನ್ನೂ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಯಿತು. ಅನಂತರ, ಅವರು “ಸಭಿಕರೇ! ನಿಮ್ಮ ಈ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಲೆಂದು ನಾನು ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದರು.



ನಾವು ಸಾಕೆದಷ್ಟು ಪುಳಿಚಾರ್ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಸಾಕಿರಲಾರರು. ನಮ್ಮ ಮನೆ ಹುಡುಗರಿಗೆ ನಾಯಿಮರಿ ಅಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಜೀವ ಕಾರುಣ್ಯ. ಚರಂಡಿ, ಕಸದ ಡಬ್ಬಿ, ಮುಸಿನಿಪಲ್ ಲಾರಿ, ಹಿತ್ತಲಗಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಎಂಥ ನಾಯಿಮರಿಯನ್ನು ಕಂಡರೂ ಅವು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಹಾಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಒಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಅವು ನಾಲಗೆ ತೀಟಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ತೊರೆದು ಎತ್ತೆತ್ತಲೋ ಹೊರಟೇಬಿಡುವುವು. ಯಾವ ನಾಯಿಯೂ ಕೂಡ ಆರುತಿಂಗಳ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರ ಹಿಂಸೆ ಅವೆಲ್ಲಿ ಸಹಿಸೋದು? ದಿನಕ್ಕೆ ನೂರು ಸಲ ಕಿವಿಹಿಡಿದೆತ್ತೋದು, ಬಾಲ ಹಿಡಿದು ಬೀಸೋದು, ಸಕ್ಕೆ ಎಲುಬಿಗೆ ಒದೆಯುವುದು, ಬಿಸಿನೀರು ಚೆಲ್ಲೋದು, ಮೆಣಸಿನಪುಡಿ ತಿಕ್ಕೋದು, ಸೂಜಿ ಚುಚ್ಚೋದು (ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಆಟ ಎಂಬ ನೆಪದಲ್ಲಿ)—ಹೀಗೆ ಷೋಡತೋಪ ಚಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದರ ಪಾಡು ನಾಯಿಪಾಡು ತಾನೆ? ಕುಯ್ಯೋ ಅಂತ

ಅದು ಕಿರಿಚಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರು ಕುಯ್ಯೇಬಿಡುವರು, ಕೇವೀನ! ಲೋಕ್ ಅಂತ ಬೊಗುಳಿದರೆ, ಅವರು ಗೊಳ್ ಅಂತ ನಗುವರು. ಹೀಗಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಐವತ್ತು ಅರವತ್ತು ನಾಯಿಗಳು ಸತ್ತೆನೋ ಕೆಟ್ಟೆನೋ ಅಂತ ಕಂಬಿ ಕಿತ್ತಿವೆ.

ಆದರೆ, 'ಜಿಲ್ಲಿ' ಮಾತ್ರ, ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲ ಬರಲಿ, ಅದೇ ಉಂಡೇನು ಕದದಾಚೆ ಹೋಗೋಲ್ಲ, ಅಂತ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಸಟ್ಟಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಜಿಲ್ಲಿಯ ತಾಯ್ತಂದೆ ಯರು ಸತ್ಕುಲಪ್ರಸೂಕರಾಗಿ, ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆತನದವರಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಅದರ ಚಿತ್ರವೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅದರ ಅಂಗಾಂಗ ವಿವರಣೆಯೂ ಅನವಶ್ಯಕ. ಅವನ ನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದು ನಮ್ಮ ಪುಟ್ಟ ತೀನು. ಸ್ಕೂಲಿಂದ ಬರುವಾಗ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ, ಚೀಲದಲ್ಲಿ. ಮರುದಿನ ಅವನಿಗೆ ಬೇರೆ ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು, ಅನ್ನಿ. ಪಾಪ! ಜಿಲ್ಲಿಗೆ ಅಜೇರ್ಣ ಅಂತ ಪುಟ್ಟ ತೀನುವಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು!

ಅಂದಿನಿಂದ ಜಿಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಅನ್ನ ಕಂಟಕ. ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರು ಅದರ ತಂಟೆಗೆ ಹೋಗದಿರಲು ಅದು ತಕ್ಕ ರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ಅದರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಾವೂ ಒಂದೇ, ಹೊರಗಿನವರೂ ಒಂದೇ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತದಿಂದ ಅದು ಕಚ್ಚಿ ವೃದ್ಧ. ನೋಡಿದರೆ, ಸದಾ ನೆಗಡಿ ಹಿಡಿದು ಶುನಶ್ಶೇಫನ ಹಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ, ಪಾಪ, ಅಂತ, ಯಾವನಾದರೂ ಅದರ ಮೂಗು ಒರಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಗಬ್ಬಾ ಅಂತ ಅರ್ಧ ಪೌಂಡ್ ಮಾಂಸ ವನ್ನ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿಯೇ ಬಿಡುವುದು. ಇನ್ನು ಅದರ ಬಾಲಹಿಡಿಯುವರಾರು ? ಕೆವಿ ಹಿಂಡುವವರು ಯಾರು ?

ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಚ್ಚಿದೆ; ಅವಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅವತ್ತು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಯಾರೋ ಸಾಲ್ಕು ಜನ ಉಗ್ರಾಣ ಉಟದಕೋಣೆ ಎಲ್ಲ ಇಲಿಗಳ ಅವಾಂತರ ; ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿಗಿಂತ ಎರಡರಷ್ಟು ಹಾವಳಿ. ಹಾಳು ಜಿಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನಾದರೂ ಗಬ್ಬಾ ಅನ್ನಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ಅಂತ ಅವಳಿಗೆ ಕೋಪ. ಅವರಿಗೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸುವ ಮೊದಲು ಉಗ್ರಾಣ ದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ತಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟು ಇಲಿಗಳೆಲ್ಲ ಆಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ ಅಂತ ಅವಳು ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಚಕ್ಕುಲಿ ಕೋಡುಬಳೆ ಹಸ್ತಳ ಸಂಡಿಗೆ ಭರ್ತಿಮಾಡಿದ್ದಳು. ಜಿಲ್ಲಿನೂ ಅಲ್ಲೇ ಇತ್ತು ; ಇಲಿಗಳ ಸಂಗಡ

ಚಕ್ಕಂದವಾಡುತ್ತ, ಹೊಸಬರೆ ಕಾಲು ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಅಂತ ಗೊಣ ಗುತ್ತ ಕೂತಿತ್ತು ಜಿಲ್ಲಿ !.....ಬಡಿಸುವ ನಡುವೆ ಅವಳು ಒಂದುಸಾರಿ ಬಿಳಿ ಉಪ್ಪಿಗೆ ಅಂತ ಉಗ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಳು. ಬೆಳೆದ ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟಿತು..... ಆಮೇಲೇನೋ ಮುಖಾನ ನೆಗಡಿನುಖಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೂಗಿಂದ ಸಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ದೆವರು ಸುರಿಸಿತಂತೆ, ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲಿ ಸಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತೆ ಅಂತ. ಬುದೀಲಿ ಹೊರ ಳಾಡುವಾಗ ಎಲ್ಲ ನಾಯಿಗಳಿಗೂ ವೈರಾಗ್ಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದಂತಲ್ಲಾ !

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಅವಳು ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿದ ಹೆಂಗಸರ ಮನೆ ಗಳಿಗೂ ಎಳ್ಳು ಬೀರುವಳು ; ಜೊತೆಗೆ, ಒಂದೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿ ಬಟ್ಟಲನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಬರುವಳು, ಅವರ ಆತ್ಮ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ. ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ನಲವತ್ತೆಂಟು ಬಟ್ಟಲುಗಳು ಖರ್ಚಾಗುವುದು. ಐದಾರು ಬಾರಿ ನಮ್ಮ ಬೀದಿಯವರು ಜಿಲ್ಲಿಗೆ ವಿಷ ವುಣಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿದಾರೆ. ಅದರೆ, ಶ್ವಭೃಃ ಶ್ವಪತಿಭೃಶ್ಚ ನಮೋನಮಃಜಿಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬದುಕಿದೆ. ಎಂಥ ವಿಷವಾದರೂ ಅದನ್ನು ಕಾರುವ ಶಕ್ತಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಲಭೈರವನೇ ಒದಗಿಸಿದಾನೆ. ನನ್ನ ವೋಟು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅಂತ, ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಬೋರ್ಡನ್ನು ದಾಟಿ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದ ಒಬ್ಬ ಆಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರನ್ನ ಜಿಲ್ಲಿ ಗಬ್ಬಾ ಅಂತ ಕಚ್ಚಿ ಬಿಡುತ್ತ. ಅದರ

ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಅಷ್ಟು ಪರಿಷ್ಕಾರವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನರಿತು ನನಗೆ ಪರಮ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅವರು ಡಿಸಾ ಸಿಟ್ ಕಳೆದುಕೊಂಡಾಗ, ನಾನು ಅವರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ, ಹೇಡಿ, ಊಟಕ್ಕೆ ಚಕ್ಕರ್ ಕೊಟ್ಟು.

ಜಿಲ್ಲಿಗೆ ಅನ್ನ ಹಾಕುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸರದಿಮೇರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ನಿರ್ವಹಿಸುವೆವು-ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಮೇಲೂ ಸಮವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಬರಲಿ, ಅಂತ. ಆದರೆ, ಆ ಉಪಾಯ ಫಲಕಾರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ನಾಯಿಗಳೂ ಊಟವಾದ ಮೇಲಾದರೂ ಬಾಲವಾಡಿಸುತ್ತ ಕೈನೆಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಜಿಲ್ಲಿ ಹಾಗಲ್ಲ. ಊಟವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಹಲ್ಲು ಕೆರೆತ ಜಾಸ್ತಿ. ಒಂದು ದಿನ, ಅದರ ತಟ್ಟೆ ಖಾಲಿಯಾದ

ಕೂಡಲೇ ಅದು ನನ್ನನ್ನು ಓರೆ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿತು. ನಾನು ನೆಗಡಿ ಸಂಕಟ ಅಂತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ, ಅದು ನನ್ನ ಕಾಲನ್ನೇ ದುರುಗುಟ್ಟಿದಾಗ, ನಾನು ಕಿಟೋ ಅಂತ ಮೇಜಿನಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ, ನಿಂತೆ. ಜಿಲ್ಲಿನೂ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಹಾರಿತು. ಆದರೆ, ಎಷ್ಟಾದರೂ, ನಾಯಿ! ಮೇಜಿನ ಆಚೆ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕುಸಿದು ಬಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ನಾನು ಮೇಜಿನಮೇಲೆ ಹರವಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಎಳೆದು ಅದರ ಮುಖದಮೇಲೆ ಎಸೆದೆ. ಅದನ್ನೇ ಸುತ್ತಿ ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ಸರಪಣಿ ಬಿಗಿದು ಕಂಬಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದೆ.

“ನೆಗಡಿ, ಪಾಪ, ಜಿಲ್ಲಿಗೆ! ಅದನ್ನೇನು ಗೋಳು ಹೊಯ್ಯೋತ್ತೀರಿ” ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ, ಅವಳು ಒಳಗಿಂದ ಬಂದಳು.

....ಗಂಗಾಧರ.

—o—

ಅಗಸ್ಟ್ 15 ನೇ ತಾರೀಖು ಅನಂತರವೂ ಏ. ಐ. ಆರ್. ಕೇಂದ್ರಗಳಿಂದ ಶ್ಲಾಘಾತಿರುನಾಳ್ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗೀತಕಾರರಿಂದ ಹಾಡಿಸಲಾಗುವುದಂತೆ...ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ಮೇಲಿನ ತೀವ್ರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಅದೂ ಒಂದು ಎಂದು ಸರ್. ಸೀ. ಎ. ಅವರು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ತಾನೆ?

• • • • •

ಇಂದಿನ ಗಾದೆಗಳು

ಕನ್ನಡಿ ಒಳಗಿನ ಗಂಟೆಗಿಂತ, ಕಣ್‌ಸಾಂಬ್ಲಿ ಒಳಗಿನ ಗಂಟೇ ವಾಸಿ
ಕೂಳು ಚೆಲ್ಲಿದರೆ, ಕೂಗೋರು ಸಿಕ್ಕಾರೆ.

ಪಾಕೆಸ್ತಾನದ ಗೊಡವೆ ಬಾಕೆ ಸ್ತಾನಗಳಿಗೇಕೆ ?

ಸಿಂಧು ಹೋದರೂ, ಬಂಧು ಹೋದೀತೆ ?

ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಬೇರೆ ದೇಶ ಸಿಕ್ಕರೆ, ಇಲಿ ಹೆಗ್ಗಣವಾಗಬೇಕೆ ?

ಗಾಂಧಿ ಮುಪ್ಪಾದರೂ ಕ್ರಾಂತಿ ಒಪ್ಪಲಾರ

ಸಾಹೇಬರಿಗೇಕೆ ಸಮತಾಕ್ರಾಂತಿ ?

ಸಾವಿರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರಸ್ತಾನ

ಹೋರಿ ಬಾಳುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಬೇರೆ ಬಾಳುವುದು ಲೇಸು

ಹೋಗ್ತಾ ಹೋಗ್ತಾ, ಹೋಗಿ ಹಾಕೋದೆ ?

ಸಮುದ್ರ ತೀರ ಇದೆ, ಅಂತ, ಉಪ್ಪುನೀರು ಕುಡಿದ.

ಅಟ್ಟಿಯಾಚಾರ್ ಪುರಾಣ, ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿ.

ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ನಡೆದವನ ಮೈ ಬಿತ್ತಲೆ

ಸಂತೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಮೂರು ತುಂಡು

ಕಣ್ಣು ಕಾಣದವರಿಗೆ ಕಣ್‌ಸಾಂಬ್ಲಿ ಏಕೆ ?

ಪ್ರಯಾಸಪಡದೆ, ಪ್ರಥಮಸ್ತಾನ ಸಿಕ್ಕಿತು.

ಲಾಯರನ್ನು ನೆಚ್ಚಿ, ಪಾಯವೇ ಕುಸಿಯಿತು.

— 0 —

ಮಿನಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಗಂಧ



ರಾಗ—ಮಾಯಾಮಾಳವ ಗೌಳ

ಗೌರಿ ಪೂಜೆಯ ಗೊಡವೆಯ ದುಃಖ ಗಂಡಸಿಗೇತಕ್ಕೆ
ಅನೆಯ ಮೂತಿಯ ಗಣಪನ ದುಃಖ ಹೆಂಗಸಿಗೇತಕ್ಕೆ

ಈಳಿಗೆ ಮನೆಯಲಿ ತರಕಾರಿಯನು
ಪಲ್ಯಕೆ ಕೊಯ್ಯುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ದುಃಖ

ಗಂಡಸಿಗೇತಕ್ಕೆ

ಕ್ವಾರೀಕಾನಾ ಕತ್ತಿಯ ಹಿಡಿದು
Section ತೆಗೆಯುವ botany ದುಃಖ

ಹೆಂಗಸಿಗೇತಕ್ಕೆ

Mysore Sandal Soap ಇನಮೇರೆ
ಮುಖವನು ತಿಕ್ಕುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ದುಃಖ

ಗಂಡಸಿಗೇತಕ್ಕೆ

Microtomಇನ bladeನು ತೊಗಲಿನ
stropಇನಮೇಲೆ ಉಜ್ಜುವ ದುಃಖ

ಹೆಂಗಸಿಗೇತಕ್ಕೆ

ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗುವ ಗೌರಿಯ ದುಃಖ ಗಂಡಸಿಗೇತಕ್ಕೆ
ಮನೆಯ ಹೊರಗಿರುವ botany ದುಃಖ ಹೆಂಗಸಿಗೇತಕ್ಕೆ

ರಾಗ—ಮಾಂಡ್

ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮೀನಾಕ್ಷೀ
ಮಾಮಾ ಎಂದಳು ಮೀನಾಕ್ಷೀ
ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮೀನಾಕ್ಷೀ
ಅಮರವ ಕಲಿತಳು ಮೀನಾಕ್ಷೀ
ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮೀನಾಕ್ಷೀ
ಗುರುತಿಸಿದಳು ಹೂ ರುದ್ರಾಕ್ಷೀ

ಒಂದು ವರ್ಷದಲಿ ಮೀನಾಕ್ಷೀ ಮಾತಿನಮಣಿಮಾಲೆ
ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಅಂದೇ ಆದಳು ಅವರ ಕಂಠಮಾಲೆ
ಹಬ್ಬಿತು ಹಬ್ಬಿತು ಊರಿನಲೆಲ್ಲಾ ಮೀನಾಕ್ಷಿಯ ಬುದ್ಧಿ
ಮನೆಮನೆಯಲ್ಲೂ ಮಾತೇ ಆಯಿತು ಮೀನಾಕ್ಷಿಯ ಸುದ್ಧಿ.

ರಾಗ—ಆರಭಿ

ಎರಡು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿತು ನಮ್ಮ ಮೀನಾಕ್ಷೀಮಣಿಗೆ
ಅಪ್ಪನು ತಂದನು ಬಾಲಬೋಧೆಯನು ಓದಲು ಅವಳಿಗೆ
ಬಾಳೆಯತೋಟ, ತೆಂಗು, ಕವಂಗು ಪಾಠಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ
ಎರಡು ದಿನಗಳಲಿ ತಿರುವಿ ಹಾಕಿದಳು ಎಲ್ಲ ಪುಟಗಳನ್ನೂ
ಹೂ, ಮರ, ಬಳ್ಳಿ, ಗಿಡ, ಕಾಯಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಷ್ಟನ್ನೂ
ಹೆಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ಎಡಬಿಡದೋಡುತ ಹೊಡೆದಳು ಉರುವನ್ನೂ
ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಮಲ್ಲೆ, ಸಂಪಗೆ, ಗುಲಾಬಿ ಹೆಸರುಗಳಷ್ಟನ್ನೂ
ಯಾವುದು ಯಾವುದು ಎಂಬರಿವಿಲ್ಲದೆ ಹೊಡೆದಳು ಉರುವನ್ನೂ
ಅಪ್ಪನಿಗಾಯಿತು ಆತ್ಮಾಶ್ಚರ್ಯ ಮಗಳ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೋಡಿ
ಅಮ್ಮನಿಗಾಯಿತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದದ ಕೋಡಿ

ಉರುಗಳಿಂದ ಊರಿಗೆ ಹಬ್ಬಿತು ಮಿನಾಕ್ಷಿಯ ಖ್ಯಾತಿ
 ಗಾಳಿಯ ವೇಗವ ಮಾರಿಸಿ ಹಾಯಿತು ಮಿನಾಕ್ಷಿಯ ಕೀರ್ತಿ
 ತಗ್ಗೇ ಇಲ್ಲದೆ ಹಿಗ್ಗುತ ಬೆಳೆದಳು ಖ್ಯಾತಿಯ ದೋಣಿಯಲಿ
 ಮೆಟ್ಟೇ ಇಲ್ಲದೆ ಎತ್ತರ ಬೆಳೆದಳು ಜಂಭದ ಏಣಿಯಲಿ.

ರಾಗ—ಹಂಸಧ್ವನಿ

ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಷಕೆ Lower Secondary ತಂದನ ತಾನಾನಾ
 ಹೊಡೆದಳು ಗಿರ್ರನ I class ಇನಲಿ ”

ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕೆ S. S. L. C. ”
 ತೆಗೆದಳು ಭರ್ರನೆ I class ಇನಲಿ ”

ನೆಗೆದಳು ಮೇಲಕೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ”
 ಮುದ್ದಿನ ಕುರಿಮರಿ ನೆಗೆದಂದ ”

ಹತ್ತಿದಳು ಮಿನಾಕ್ಷಿ Intermediaಟ್ಟಿ ”
 ದಾಟಿದಳು I rank ಇನಲಿ ಆಘಟ್ಟಿ ”

ಏನಹೇಳಲಿ ನಾ ಮಿನಾಕ್ಷಿಯ ದಿಟ್ಟಿ ”
 ಬಂದಿತವಳಿಗೆ ಕೋಳಿ ಜಂಭದ ಪಟ್ಟಿ ”

ರಾಗ—ಸಹನ

ಮುಂದಕೇನು ತಾ ಮಾಡುವುದೂ, ಯಾವುದು Subject ಓದುವುದೂ,
 ಯಾವ ಸಂಸ್ಥೆಗೇ ಸೇರುವುದೂ, ಯಾವ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕೂಡುವುದೂ
 ಈ ಯೋಚನೆಗಳೆ ತುಂಬಿವೆ ನಮ್ಮ ಮಿನಾಕ್ಷೀಮಣಿ ತಲೆಯಲ್ಲಿ
 ಬೇರೆಯೋಚನೆ ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ ತಂದೆತಾಯಿಯರ ಮನದಲ್ಲಿ

“ ಅಪ್ಪ, ನಾ botany ಯೋದುವೆನು

ಸಹಪಾಠಿಗಳನು ಮೆಟ್ಟುವೆನು

ಓದೀ ಓದೀ ಓದೀಓದೀ

ತೆಗೆಯುವೆ 1st in 1st class ಅ

ನಾಳೆಯಿಂದಲೇ ಆ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನಾ ಹೋಗಿ ಸೇರುವೆನು

ಬೇಗನೆ ತರುವೆನು ವುಸ್ತುಕವನ್ನು ಹೊಡೆವೆನು ಉರುವನ್ನು ”

ಮಗಳ ಮಾತಕೇಳಿ
ತಂದೆ ತಲೆಯದೂಗೆ
ಮಗಳ ಮಾತ ಕೇಳಿ
ತಾಯಿ ನಗುವ ಬೀರೆ
ಎದ್ದು ಹೊರಟಳು ಮುದ್ದಿನ ಮಿಾನು ರೋಕಿನ ನೀವಿಯಲಿ.

ರಾಗ—ಮೋಹನ

ಜರತಾರಿ ಸೀರೆಯ ನಿರಿಯನು ಚಿಮ್ಮುತ ಬಂದಳು ಮಿನಾಕ್ಷೀ
ಬಾಟನಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲದಾಟುತ ಬಂದಳು ಮಿನಾಕ್ಷೀ
ಪುಸ್ತಕ ಹೊರೆಯನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತೊಂಡು ಬಂದಳು ಮಿನಾಕ್ಷೀ
ತೆರೆದಿದ್ದ microscop ಇನ tube ನು ಜಜ್ಜುತ ಮಿನಾಕ್ಷೀ
Box ಇನ ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗೆಯುತ microscope ನು ನೂಕಿದಳು
ಮುಚ್ಚಳಮುಚ್ಚಿ ಬೀಗವ ಹಾಕಿ ಕೆಳಗಡೆ ತಳ್ಳಿದಳು
ತಳ್ಳಿದ್ದೇ ತಡ ಓದಲು ಕುಳಿತಳು ಪುಸ್ತಕದೊರಲಿ ಮಿನಾಕ್ಷೀ
ಓದಿದ್ದೇತಡ ಉರುವನು ಹೊಡೆದಳು ಉರುವಿನ ರಾಣಿ ಮಿನಾಕ್ಷೀ



ಇತ್ತ ಬಂದನು ಬೇರೊಬ್ಬನಾಕಾ ತಂದಾನಾ ನಾ ನಾ
Botany ಯೋದುವ ಸಹ ಪಾಠೀಯಾ ,,
Microscop ಇನ ಎದುರಲಿ ಕೂತನು ,,



ರಾಗ—ಮಾಂಡ್

ನೀನೇ ಸರಸತಿ ಮಿನಾಕ್ಷೀ
ನೀನೇ ಶಾರದೆ ಮಿನಾಕ್ಷೀ
ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿನ್ನಾಗುಂಟು
ನಿನ್ನ ಮೆದುಳು ಮತ್ತಾಗುಂಟು
ತಂದಿಹೆ ಕಿರೀಟ ನಿನಗಾಗಿ
ನಿನ್ನ ವಿದ್ಯಕೆ ಮುಡಿಪಾಗಿ
ಒಪ್ಪಿಸುವೆನಿದನು ಮಿನಾಕ್ಷೀ
ಬಾಳು ಅನಾದಿಗೆ ಮಿನಾಕ್ಷೀ

ರಾಗ—ಆರಭಿ

ಮುಂದಿನ ಸರದಿಯು ಬಂದಿತು ತಂದೆಗೆ ಮಿನಾಕ್ಷೀಮನೆಯಾ
ಹೆಮ್ಮೆಯ ತಂದೆಗೆ ತಲೆಮೇಲೆದ್ದಿತು ಹೇಳಲೆಂತು ಗೆಣೆಯಾ
ತನ್ನ ಮಗಳು ತಾ ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬ ಜಂಭದಿಂದಾ
ಅವಳಿಗೊಂದು ನಾ ರೆಕ್ಕೆಯ ನಿಡುವೆನು ಎಂದು ಅದನು ತಂದಾ
ಅವಳ ಸಕ್ಕಕೆ ಪರಿಧಾವಿಸಿದನು ರೆಕ್ಕೆಯ ಸೆಕ್ಕಿದನು
ಅದರ ಚಿಂದವನು ನೋಡುತ ನಿಂದು ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚಿದಾನು
ಇದನು ನೋಡಿದ ಮಿನಾಕ್ಷಿಯ ತಾಯ್ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿಹಳೆ
ಒಡನೆಯೆ ತಂದಳು ಎರಡನೆ ರೆಕ್ಕೆಯ ಮುದ್ದುಮಗಳ ಬಳಿಗೆ
ಮುದ್ದಿನ ಮಿನಾಕ್ಷಿಯಾ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳಂದದಿಂದ
ಸೆಕ್ಕಿದಳದನು ಮಿನಾಕ್ಷಿಯಾ ಭುಜಕೆ ಚಿಂದದಿಂದ

ರಾಗ—ವೇಹಾಗ್

ಮೂವರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿದರು ಹಿಂದಕೆ ಮೆಲುಮೆಲು ನಡೆಯಿಂದ
ಕಣ್ಣುಗಳರಳಿಸಿ ಬೊಕ್ಕೆಬಾಯನು ತೆರೆದ ಚಿಂದದಿಂದ
ತಾವೇ ಮಾಡಿದ ಸರಸತಿದೇವಿಗೆ ಮಣೆದರು ಮೂವಾರೂ
ಮಹಮಾತಾಯೀ ಮಣವೆವು ಮಣವೆವು ಮಣೆದರು ಮೂವಾರೂ
ಎದ್ದರು ಮೂವಾರೂ
ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾರೂ
ಸಹಪಾಠೀಯಾ ಇರುವನ್ನೂ

ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾರೂ

ಅಧ್ಯಕ್ಷಾನೂ ಫಕ್ತನೆ ತೆಗೆದನು ಜೋಬಿನಿಂದ ಚಿವ್ವೊಂದನ್ನೂ

“ ಎಲವೋ, ರಾಯಾ, Third class ಈಗೇ

ತೆಗೆದುಕೊ ನೀನೀ cup ಅನ್ನು”

ಎನುತಕೊಟ್ಟ ಚಿಪ್ಪ,

ಕೊಬರಿ ತೆಗೆದ ಚಿಪ್ಪ,

ಚಿಕನಾಯಕನಾ ಹಳ್ಳಿ ಬೆಳೆಯುವ ತೆಂಗಿನ ಕರಟದ ಕಪ್ಪ.

ಲಾವಣ ಮಟ್ಟು

ಮುಂದಿನ ಕತೆಯನು ಹೇಳುವೆ ಜನರೆ ಆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಕೇಳುವಿರೆ ?

ಇಬ್ಬರ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಗೇಗಾಯಿತು ಎಂಬುವ ಪರಿಯನು ನೋಡುವಿರೆ ?

ಸಹಪಾಠೀಯ ತಲೆಯಲಿ ಮೂಡಿತು ತೆಂಗಿನ ಕರಟದ ಸಂತೃಪ್ತಿ

ನೈಸರ್ಗಿಕದಾ ಗುಟ್ಟುಗಳೆಲ್ಲವು ಆಯಿತು ಅವನಿಗೆ ಸಂವ್ರಾಪ್ತಿ.

ರಾಗ—ಮಾಂಡ್

ಸಾವಿರಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದನು

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದನು

ಮನದಲಿ ಸ್ಫೈರ್ಯವ ಮೂಡಿದನು

ಹಟದ ಕಂಕಣವ ಕಟ್ಟಿದನು

ನೀಲಗಿರಿಯ ಸುಳಿದಾಡಿದನು

ಹಾವು leach ಉಗಳ ಲೆಕ್ಕಿಸನು

ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ ಸುತ್ತಿದನು

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದನು.

ಲಾವಣ ಮಟ್ಟು

ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದುದೆಲ್ಲವ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೆ ಗಣಿಸಿದನು

ಅದಕೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪಾಠಕು ದೊರಕುವ ಅಂತರವೆಲ್ಲವಗ್ರಹಿಸಿದನು

ಬುಕ್ಕಿನ ಪಾಠದ ಒಳನೋಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಒಸಗೆಯ ಬೆರಸಿದನು

ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ ಆತ್ಮದ ನೋಟವ ಬೆರಸಿದನು

ಅಮೆರಿಕ ರಷ್ಯ Cytogenetics ಕೆಲಸಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ
 ವಿಜ್ಞಾನಬ್ರಹ್ಮರು ಅಲ್ಲೇಸಗಿಹ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ
 ಮಾನದಿ ಮೆಚ್ಚುತ ಆರಿವನು ಬೆಳಸುತ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲೇ ತೊಡಗಿದನು
 ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪಾಠದ ತನ್ನ ರಿವೆಲ್ಲವನ್ನದರ ಅನುಭವಕೆ ಕೂಡಿದನು.

ರಾಗ—ಮೋಹನ

ತನ್ನ ದೇಶದಾ ಹತ್ತುಕೋಟಿಗೆ ಹಸಿವು ತುಂಬಲೆಂತು ?
 ತನ್ನ ದರಿದ್ರದ ನಾರಾಯಣರಿಗೆ ಪರಿಹಾರವದೆಂತು ?
 ಬಡಕಲು ಸಮದಿಹ ಒಡನಾಡಿಗಳಿಗೆ ವುಷ್ಠಿಯ ಮೈಯೆಂತು ?
 ಜ್ಞಾನದದೃಷ್ಟಿ, ಧರ್ಮದದೃಷ್ಟಿ ಚುಂಬಿಸಿತವನನ್ನು
 Botany ದೃಷ್ಟಿ, ವಿಶಾಲದೃಷ್ಟಿ ತುಂಬಿತು ಅವನನ್ನು

ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ

ಯಾವ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಸಾಯುವ ಜನಕೆ ಸಂಜೀವನಿಯನ್ನೀಯುವುವು
 ಯಾವುದು ಬೆಳೆಗಳು ಪ್ರಾಣಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯ ತೃಪ್ತಿಯವರೆಗೂ ತುಂಬುವುವು
 ಯಾವುದು ಗಿಡಗಳು ನೋಯುವ ಜೀವಕೆ ಕಲ್ಪತರುವಿನಂತೆ ಸಿಗುವುವು
 ಯಾವುದು ಬೆತ್ತಲೆಯನು ಮರೆಮಾಡುವ ಬಟ್ಟೆಯ ಸುತ್ತಲು ನೆರವಹುದು
 ಯಾವುದು ಯಾವುದು ಜನದ ಜೀವನಕೆ ಹೊಸಹೊಸ ಆಸರೆಯಾಯುವುವು
 ಯಾವುದು ಯಾವುದು ದುಡಿನೆಯ ಬದುಕಿಗೆ ಅನ್ಯತರೂಪದಿಂ ಬರಲಿಹವು

ರಾಗ—ಮಾಂಡ್

ಕರ್ಮದ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು
 ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೈ ತೋರಿದನು
 ಎರಡಡಿಯುದ್ದದ ಬೆಂಡೇಕಾಯಿ
 ನಾಲ್ಕಡಿಯುದ್ದದ ಗೋರೀಕಾಯಿ
 ಆರಡಿಯುದ್ದದ ಹಾಗಲಕಾಯಿ
 ಹತ್ತಡಿಯುದ್ದದ ಸೌತೇಕಾಯಿ
 ಹಂದೆಯ ಗಾತ್ರದ ಕುಂಬಳಕಾಯಿ
 ಮಂದೆಯ ಗಾತ್ರದ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ

ಹತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆಗಳ ತುಂಬುವ ಕೂಳು
ಹದಿನೆಂಟು ಅಕ್ಕಿಗಳ
ಹಂದಿಯ ಗಾತ್ರದ ಕೋಳಿಮಟ್ಟಿ
ಅಂಗಳದಗಲದ ಅಡಿಕೆಪಟ್ಟಿ
ಚೀನಾಂಬರದಂಥಾ ನಯಬಟ್ಟಿ
ಬೀದಿಗೆ ಹಾಸುವ ಗೋಣೀಪಟ್ಟಿ

ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದವು ತಲೆಕಾಯಿಂದ
ಸಹಪಾಠಿಯ ತಲೆಕಾಯಿಂದ
ಮೆದುಳಿನ ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಹೊರಗಿಂದ
ವಿಜ್ಞಾನದ ತಪ್ಪಿನ ಫಲದಿಂದ
ಎರಡು ಪಾಠಗಳ ಹೊಂದಿಕೆಯಿಂದ.

ಬಾಜರು ಭೂಮಿಯು ಹಸುರಾಯ್ತು
ಜೋಲು ಮುಖಗಳಿಗೆ ನಗುವಾಯ್ತು
ತೃಪ್ತಿ ಪುಷ್ಟಿಗಳ ಬೀಡಾಯ್ತು
ನಾಡುಸ್ವರ್ಗವಾಯ್ತು, ನಾಡುಸ್ವರ್ಗವಾಯ್ತು
ನಾಡುಸ್ವರ್ಗವಾಯ್ತು, ನಾಡುಸ್ವರ್ಗವಾಯ್ತು

ರಾಗ—ಮೋಚನ

ಸರಸತಿ ಪುತ್ರಿ ಮೀನಾಕ್ಷೀ	ತಂದನ ತಾನಾನಾ
ಹರಳುಗಣ್ಣುಗಳ ಹರಿಣಾಕ್ಷೀ	”
ಮನೆಯಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲಿ	”
ಪುಸ್ತಕರಾಶಿಯ ಬದಿಗಳಲಿ	”
ಕಾಲೇಜ್ botany libraryಲಿ	”
ಬೀರು, shelfಉಗಳ ಸಂದಿನಲಿ	”
ಪುಸ್ತಕ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿದಳು	”
ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಉರು ಹಾಕಿದಳು	”
ನಮ್ಮ ಮೀನಾಕ್ಷೀ ರಮಣೀ	”
ಆದಳೊಂದುರುವಿನ ಭರಣೀ	”

ರಾಗ—ವಸಂತ

ಪುಸ್ತಕ ಪಿಶಾಚಿ ಮೀನಾಕ್ಷೀಗೆ ಬೇರೆಯಾವುದೂ ಬೇಡಾಯ್ತು
Practicalಲ್ಲ, realistic ಬೋಧನೆಯವಳ ಕಿವಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾಯ್ತು

Botany Journal, Botany Annals, Botany theory

ಬೇಕಾಯ್ತು

Recent Journals, ಬುಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವು ತಲೆಯ ಬುರುಡೆಯನು ಹೊಕ್ಕಾಯ್ತು
Walking Cyclopedia ದಂತೆ Mastery ಪಡೆಯುವ ಹವಣಾಯ್ತು

ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ

ಎನ ಕೇಳುವಿರಿ ನೀವ್

ಗ್ರಾಮಾಫೋನಿನ ರಿಕಾರ್ಡಿನಂತೆ

ತಟಪಟ ಬರುವುವು ಬಾಯಿಂದ—

ಪುಸ್ತಕವಚನಗಳು

ಕಣ್ಣು ಮಿಟಕಿಸದೆಲುವನು ಹೊಡೆದ ಪುಸ್ತಕವಚನಗಳು

ರಾಗ—ನಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ

ಇತ್ತ ಕೇಳಿ ಬನ್ನೀ, ಜನರೇ

ಇತ್ತ ಕೇಳಿ ಬನ್ನೀ—ಮಾನಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಗಂಧಾ

ಮಾನಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಗಂಧಾ ||

ಹಬ್ಬಿತು ಹಬ್ಬಿತು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ

ಧರಣಿಯ ಒಳಲೋಕಕ್ಕೆ

ಗತಿಸಿದ ಜ್ಞಾನಿಯ ಕಿವಿಮಟ್ಟಕ್ಕೆ—ಮಾನಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಗಂಧಾ ||

ಎರಡು ಸಾವಿರದ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ

ಗತಿಸಿದ ಜ್ಞಾನಿಯ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ

ಗಾಳಿಯು ಹೊತ್ತಿತು ಒಂದೇ ಒಸಗೆ—ಮಾನಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಗಂಧಾ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಳು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾನಿ

ಸತ್ಯವ ಹುಡುಕಿದ ಗತಸನ್ಮಾನಿ

Socrates ಮಹಾ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ

ಗಾಳಿಯ ಒಸಗೆಯ ಕೇಳಿದನು—ಮಾನಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಗಂಧಾ ||

ಗಾಳಿಯ ಒಸಗೆಯ ಕೇಳಿದನು

ಮುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ಣನು ಹೊರಳಿದನು

ಮಣ್ಣು ದೇಹಕೆ ಜೀವಕೊಟ್ಟಿತು—ಮಾನಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಗಂಧಾ ||

ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ

ಮಣ್ಣಲಿ ಅಡಗಿದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ

Socrates ತಾ ಚಿಂತಿಸಿದ—ಮಾನಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಗಂಧಾ ||

ಯಾರಿದು ಯಾರಿದು ಮೀನಾಕ್ಷೀ
 ಲೋಕವೆ ಹೊಗಳುವ ಮೀನಾಕ್ಷೀ ಎಂದ ಸಾಕ್ರಟೀಸು
 ಗಾಳಿಯು ಎನ್ನಯ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ
 ಹೊತ್ತಿತು ಮೀನಾಕ್ಷಿಯ ಒಸಗೆ ಎಂದ ಸಾಕ್ರಟೀಸು
 ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯೇ ಮೀನಾಕ್ಷೀ
 ಪಡೆದಳೆ ಸರಸ್ವತಿಯ ಶಕ್ತೀ ಎಂದ ಸಾಕ್ರಟೀಸು
 ಗೋರಿಯ ಬಾಗಿಲ ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು
 ಭೂಲೋಕಕೆ ನಾ ಹೋಗಿ ಬರುವೆನು ಎಂದ ಸಾಕ್ರಟೀಸು
 ಮೀನಾಕ್ಷೀ ಮಣಿರಂಗು ಬುದ್ಧಿಗೆ
 ಮಣಿಯುವೆ, ತಣಿಯುವೆ, ಹಿಂದಕೆ ಬರುವೆ ಎಂದ ಸಾಕ್ರಟೀಸು

ಲಾವಣಿ ಮಟ್ಟು

ಸಾಕ್ರಟೀಸು ತಾನೆದ್ದು ಬಂದನು ಗೋರಿಯ ಒಳಗಿಂದಾ
 ಕಣ್ಣು ಉಜ್ಜಿ ಮೈಕೈಗಳ ಮುರಿದೂ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದಾ
 Universityಗೆ ಮೊದಲು ಹೊರಟನು ಬಹಳ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಾ
 ಮೀನಾಕ್ಷಿಯಾ answer book ಅನು ತೆಗೆದ ರೀವಿಯಿಂದಾ
 ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸೆಕ್ಕಿಸಿ ನಡೆದ ಬಿಗುವಿನಿಂದಾ
 ಅದರ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಡಿಯೊಂದನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಾ
 ಹೊರಟನು ಮೀನಾಕ್ಷಿಯ ನೋಡಲ್ಕೆ ತುಂಬು ಹರುಷದಿಂದಾ
 ನೋಡಿದನಲ್ಲಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿಯಾ ತಲೆಯ ಬುರುಡೆಯನ್ನೂ
 ಅವಳೊಡನೊಡಿದ ಸಹಪಾಠಿಯಾ ತಲೆಯ ಬುರುಡೆಯನ್ನೂ

ರಾಗ—ಮಾಂಡ್

ತೆಗೆದನು ಬುರುಡೆಯ ಮುಚ್ಚಳವಾ
 ಸಹಪಾಠಿಯಾ ಮುಚ್ಚಳವಾ
 ಕೈಯನದರೊಳಗೆ ದೂರಿದನೂ
 ಏನಿದು ಏನಿದು ಅಚ್ಚರಿಯೂ ! —
 ಎರಡಡಿಯುದ್ದದ ಬೆಂಡೇಕಾಯಿ

ಸಾಲ್ಕಡಿಯುದ್ದದ ಗೋರೀಕಾಯಿ
ಮಂಡೆಯಗಾತ್ರದ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ
ಹದ್ದಿನಗಾತ್ರದ ಆಕ್ಕೇಕಾಳು—
ಏನಿದು ಏನಿದು ಅಚ್ಚರಿಯೋ !

ಸಾಕ್ರಟೀಸನಾ ಮುಖಾರವಿಂದ ತಾವರೆಯಂತೆ ವಿಕಸಿಸಿತು
ಕಣ್ಣುಗಳೆರಡೂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ ಅಮಿತಾನಂದದಿ ವಿಕಸಿಸಿತು.



ರಾಗ—ವರಾಳಿ

ವಿನಾಸಾಕ್ಷಿಯ ತಲೆಬುರುಡೆಯ ಬಳಿಗೆ ಸಾಕ್ರಟೀಸು ಬಂದಾ
ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಬುರುಡೆಯ ಮುಚ್ಚಳ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ತೆಗೆದಾ

ಒಳಗಡೆ ಇಸುಕಿ ಕೈಯ ದೂರಿಸಿದ ಬಹಳ ರೋಕಿನಿಂದಾ
ಅರಳಿದ ಮುಖವದು ಜೋಲು ಬಿದ್ದಿತು ಅತಿ ನಿರಾಶೆಯಿಂದಾ
ಅತಿ ನಿರಾಶೆಯಿಂದಾ.

ರಾಗ—ಕೇದಾರ ಗೌಳ

ಹೊರಕ್ಕೆ ಸೆಳೆದನು ಪ್ರಯಾಸದಿಂದಾ Coulter botany ಯಾ
Chamberlainನ Gymnospermsನ ಎಲ್ಲ Volume ಉಗಟ
Coulter ಬರೆದಿಹ Angiospermsನ ಪುಸ್ತಕವೆಲ್ಲವನೂ
Strasburgerನ botany book ಉ Physiologyಗಳನೂ
Darlington ನ್ನಿನ Advances ಉ Cytologyಯಲ್ಲಿ
ಇನ್ನೂ ಏನೇನೇನೋ ಬುಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವು ಇದ್ದವು ಬುರುಡೆಯಲಿ

ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದವು ಒಂದೊಂದಾಗಿ
ಮಾನಾಕ್ಷೀಯಾ ಮೆದುಳಾಗಿ

ಇನ್ನೂ ತೆಗೆದನು ತಲೆಯೊಳಗಿಂದ ಕಂತೆಕಂತೆ Volume ಉಗಟ
Botany Gazette ಉ, Botany Review,
American Journal of Botany

ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದವು ಒಂದೊಂದಾಗಿ
ಮಾನಾಕ್ಷೀಯಾ ಮೆದುಳಾಗಿ

ಲಾವಣಿ ಮಟ್ಟು

ಸಾಕ್ರಟೀಸನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಕುಗ್ಗಿತು, ತೆಗೆದನು ಕಂಕುಳಸಂದಿಂದ
ಮಾನಾಕ್ಷೀಯಾ Answer Book ನು ತುಂಬಿದೆ ಬರಹದ ಹಾಳೆಗಳ
ಒಂದು ಕೈಯಿನಲಿ ಹಾಳೆಯ ಹಿಡಿದನು ಸಾವಧಾನದಿಂದಾ
ಇನ್ನೊಂದೈಯಲಿ ತಾಳೆ ನೋಡಿದನು Text Book ಉ ಗಳಿಂದಾ

ರಾಗ—ಮಾಂಡ್.

ಏನಿದು ಏನಿದು ಮಾನಾಕ್ಷೀ — ತಂದನಾ ತಾನಾನಾ
ಲೋಕವೆ ಹೊಗಳುವ, ಮಾನಾಕ್ಷೀ — ,,

ಪಂಕ್ತಿಗೆ ಪಂಕ್ತಿ, ಪಾದಕ್ಕೆ ಪಾದ — ತಂದನಾ ತಾನಾನಾ

ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು, ಉರುಹೊಡೆದಿರುವೆ — ”

ಚಿತ್ರಕೆ ಚಿತ್ರ, ಅಂಕಿಗೆ ಅಂಕಿ, — ”

Graph ಇಗೆ graph ಉರುಹೊಡೆದಿರುವೆ—ತಂದನಾ ತಾನಾನಾ

ಬುಕ್ಕು ಪತಿವ್ರತೆ ಮೀನಾಕ್ಷೀ

ಬರಿಯ ಉರು ಹೊಡೆದೆ ಮೀನಾಕ್ಷೀ

ಉರುವನೆ ಇಳಿಸಿಹೆ ಮೀನಾಕ್ಷೀ !

ಎದೆ ಎದೆ ಹೊಡೆವೆನು ಮೀನಾಕ್ಷೀ !

ತಲೆತಲೆ ಬಡೆವೆನು ಮೀನಾಕ್ಷೀ !

ಲಾವಣಿ ಮಟ್ಟು

ಸಾಕ್ರಟೀಸುತಾ ಕಿಸೆಯಲಿ ಸೆಕ್ಕಿದ ತಕ್ಕಡಿಯನು ಹೊರಸೆಳೆಯುವನು

ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಲಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿಯ ತಲೆ, ಸಹಪಾಠಿಯದಿನ್ನೊಂದರಲಿ

ತಕ್ಕಡಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲು ಏನನ ಕಾಣುವಿರಿ ?

ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿತು ಮೀನಾಕ್ಷಿಯಾ ಟೊಳ್ಳು ತಲೆಯ ಬುರುಡೆ

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಜೋರ್ದಿತು ಸಹಪಾಠಿಯ ಗಟ್ಟಿತಲೆಯ ಬುರುಡೆ.

— ಸೋಮಿ.

— — — —

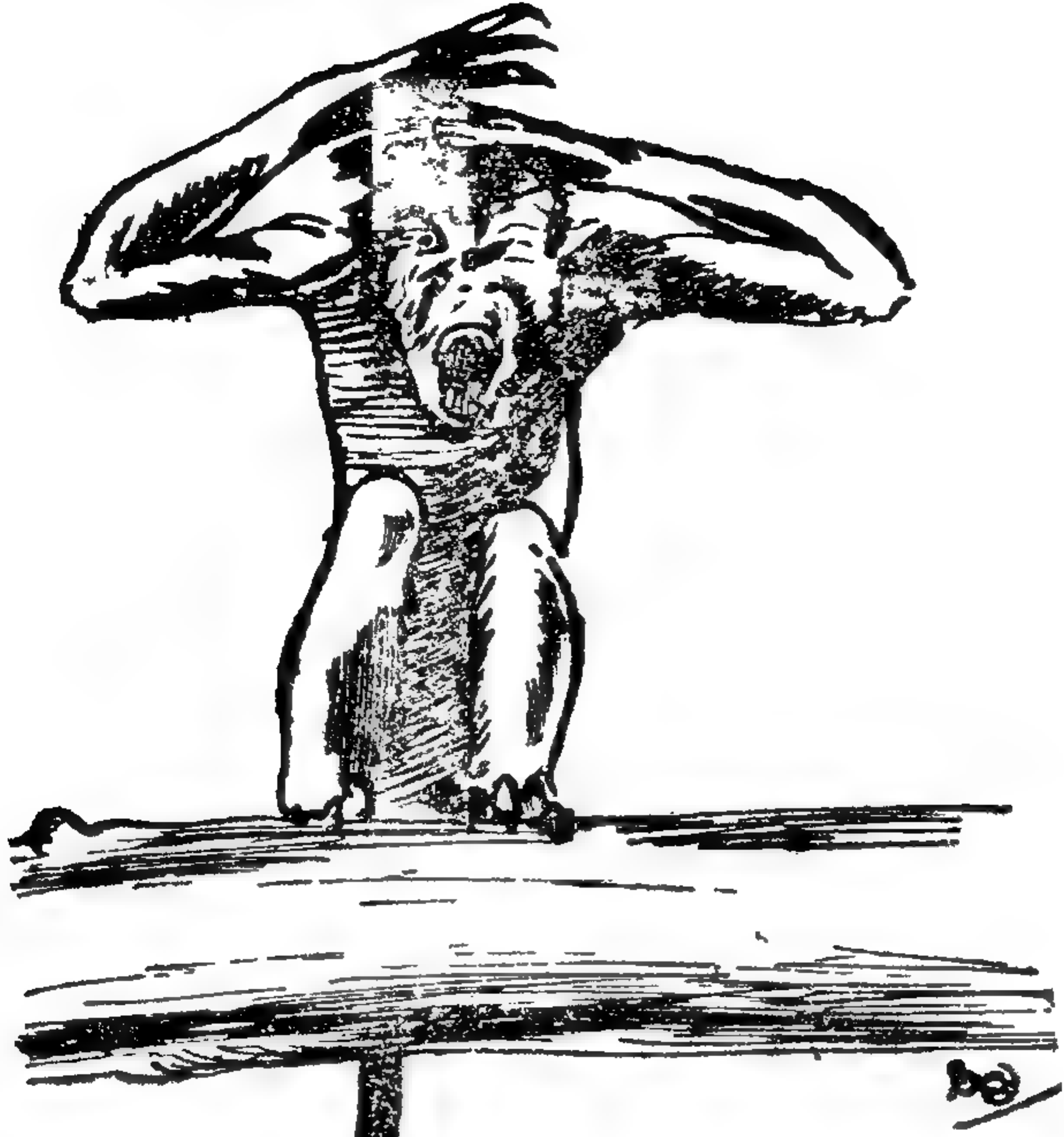
ಸ್ಥಳದ ಏಕೀಕರಣದ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ “ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಏಕೀಕರಣ ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲೇ ಜಯಪ್ರದವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕವೆ ಅಧಿವೇಶನತೆಯಾದ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಣಯ ಬಂದಾಗ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, “ ಅದರ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪಾದಿ ಕಂಡು ಬಂದಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಾಕಿದರು.

*

*

*

*



ಕಸ್ತೂರಿ.....
ಕೇಸರಿ ... ಇಂಗು! ”....
ಸಂಗುರಂಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿ,
ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ !

ನಾನು ಯಾವ
ಆ ಕೂಗು ನನ್ನ ತಲೆ
ಮೆದುಳಿನ ವೇಲಿನ ಹಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಗಳಲ್ಲಿಯ ನೆರದ ಕೊನರುಗಳು ಅಲುಗಾಡಿದುವು.
ವಿಚಾರ ತರಂಗಗಳೆದ್ದವು

ಕೇಸರಿ.....ಇಂಗು! ” “ ಕಸ್ತೂರಿ.....
ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಬಂದ, ಉತ್ತರದೇಶದ
ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ದುರ್ಗಿಗುಡಿಗೆ!.....ನನ್ನ

ದನ್ನೂ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ,
ಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಮೆದುಳನ್ನು ಕದಡಿಸಿತು.

ಆ ಮೂರು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಒಂದೇ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಮಾರಲು ಸಾಧ್ಯವೆ? ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ಇಂಗಿನಷ್ಟೇ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಇವನ ಹತ್ತಿರ ಯಾರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? ಉತ್ತರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇವು ಮೂರೂ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಅವು ಮೂರೂ ನಮಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದಿಂದಲೇ ಬರಬೇಕೇನು? ಇಂಡ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಇಂಗೇ ಸಿಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಗತಿ ಏನು? ಕಸ್ತೂರಿ ಸಿಗದೆ ಹೋದರೂ, ನಮ್ಮೂರು ಪಂಡಿತರುಗಳು ಕಸ್ತೂರಿ ಮಾತೃಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾರಬಲ್ಲರು, ಕೇಸರಿಗೆ ಬದಲು ಕೇಸರಿ ಪೌಡರಿದೆ; ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಅಡಿಗೆಯವರು ಅದನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ,

ರೆವೆಯೂ ಸಕ್ಕರೆಯೂ ತುಪ್ಪವೂ ಸಿಗದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೀ ಕೇಸರಿ ಒಂದರ ಅಭಾವ ದಿಂದ ಅನಾಹುತವೇನೂ ಆಗಲಾರದು. ವನಸ್ಪತಿ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಕೇಸರಿಬಣ್ಣದ ಧೂಳನ್ನೇ ಎಂಥ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಕೂಡ ಹಾಕುವುದು.

ಆದರೆ, ಇಂಗು ! ಇಂಗೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಮದರಾಸಿಗಳ ಮೆದುಳಿನ ಚುರುಕೇ ಇಂಗಿಹೋಗುವುದಲ್ಲ ! ಅಲ್ಲಿ, ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳು ನಡೆಯುವ ಸಭಾಮಂದಿರ ದಲ್ಲೂ ಇಂಗಿನ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು ಸಭಿಕರ ಮೂಗನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತವಂತೆ. ಬಸ್ಸು ಟ್ರಾಮು ಲಾಂದ್ರದಕಂಬ ಚೌಕಚೌಕದ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಹೌಸ್ ಗೋಡೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಇಂಗನ್ನೇ ಬಳಿದಿರುತ್ತಾರಂತೆ, ರಾಮಭಟ್ಟರು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಗಂಗಾವೃತಕ್ಕೆ ಇಂಗು ಬೆರೆಸಿದರೆ, ತಿಳಿ ಸಾರಾಯಿತು, ಅಂತಾರಂತೆ, ಅತ್ತಕಡೆ ನಳರು, ಅತ್ತಕಡೆ ದಮಯಂತಿಯರಿಗೆ. ಬೇಕೆ ಸಿಗದ ಈ ಯುದ್ಧಾನಂತರದ ಸುವರ್ಣಯುಗದಲ್ಲಿ, ಇಂಗೇ ಶರಣು, ಅಂತ ತೋರುತ್ತೆ, ನಮಗೂನೂ !

ಬಿಳಿ ಇಂಗು ಪರಂಗಿಯವರಿಗಾದರೆ, ನಮಗೆ ಕರಿ ಇಂಗು ! ಇಂಗು, ಜೀರ್ಣ ಕಾರಿ ; ವಮನಕಾರಿ ; ದುರ್ನಾತಕಾರಿ. ಆದರೂ, ಅದನ್ನು ನಾವು ತಿಂದು ತೇಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಬಾಯ ಹತ್ತಿರವೇ ದೇವರು ಮೂಗನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಮನುಷ್ಯ ಎಂಥೆಂಥ ಅಸಹ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಬದುಕುತ್ತಿದಾನೆ !

ಇಂಗು ತಿಂಬುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮನುಷ್ಯನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ಅಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರಿಂದ ಕಲಿತಿದ್ದೇವೆ. ಇಂಗು ತಿಂದ ಕಪಿ ಇವತ್ತಿಗೂ ನವೋನ್ಮಾದ ದಿಂದ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಅದೊಂದು ಗಾದೆಯಾಗಿ ಸಾಡ ನಾಲಗೆ ಮೇಲೆ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದೆಇಂಗು ತಿಂದ ಕಪಿ ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿದಂತೆ ಹಾರಾಡು ತ್ತದೆಯಂತೆ.

ನನ್ನ ವಿಚಾರತರಂಗ ಈ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಲೂ, ನನ್ನ ಮೆದುಳೊಳಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಚಿಹ್ನೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು, “ ಇದು ನಿಜವೆ ? ” “ ಕಪಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ಇಂಗು ತಿನ್ನಿಸಿ, ಯಾವ ಸಂಶೋಧಕನಾದರೂ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸಿದನೆಯೇ ? ” ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದೆ. ಆದರೆ, ಅ ದುರ್ಗಿಗುಡಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

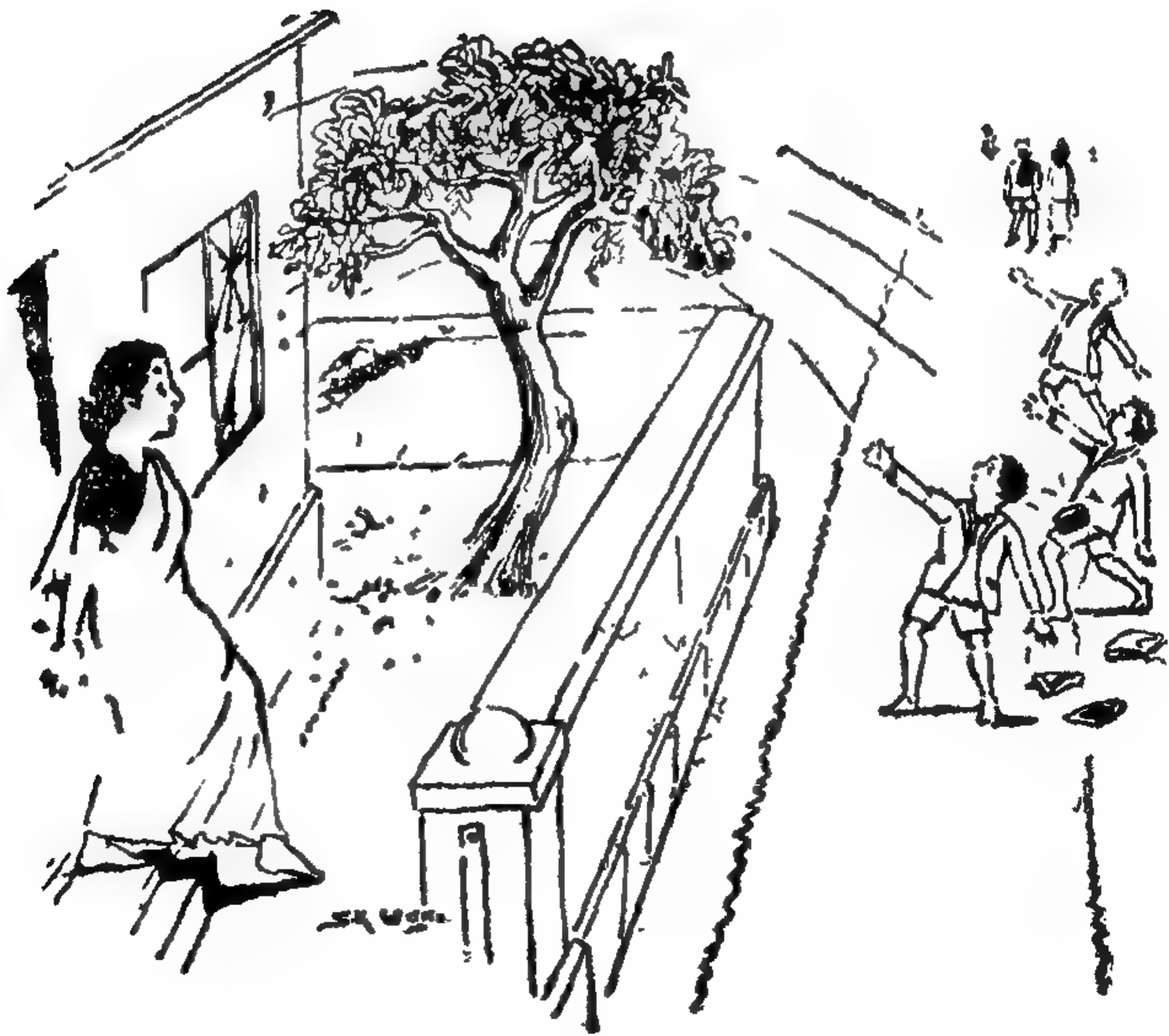
ಕಿಟಕಿಣ್ಣಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ನೋಡಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಪಶು ಅಲ್ಲೇ ಒಂದು ಮರದ ಮೇಲೆ ಕೂತಿತ್ತು. ಸರಕ್ಕನೆ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಕಾಲು ತೊಲದಷ್ಟು ಇಂಗನ್ನು ಉಂಡೆಮಾಡಿ ಒಂದು ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣಿನೊಳಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಹಜಾರದಲ್ಲಿರಿಸಿದೆ

ಕಪಿಯ ಕಣ್ಣರಳಿತು ; ಅದು ಕೆಳಕ್ಕೆಳೆಯಿತು ; ಮತ್ತೆ ಮರೆದ ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂತುಕೊಂಡಿತು. ಇಂಗು ಸಹಿತವಾಗಿ, ಕದಳೇಫಲವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ರವಾನಿಸಿತು. ಬಂದ ಉನ್ನಾದದಲ್ಲಿ ಆ ಮರವನ್ನೇ ಬುಡಸಹಿತ ಕೆತ್ತು ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ರುಳಿಸಿ ತುಂಗಾನದಿಗೆ ಹೊಸದೊಂದು ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿಬಿಡುತ್ತದೆ; ಭದ್ರಾವತಿಗೆ, ಹಾರಿ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಚಿಮ್ಮಿಣೆಯನ್ನೇ ಭದ್ರಾನದಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತದೆ, ಅಂತ ಇದ್ದೆ.

ಇಂಗು ತಿಂದ ಕಪಿ ಹೇಳಲಾಗದ ಸಂಕಟವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಸಹತಪಿಸಲು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕೊರಗುತ್ತ, ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈಇಟ್ಟು ಬಾಯಿತೆರೆದು ನಾಲಗೆನೀಡಿ, ಗೋಳಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಇಂಗು ತಿಂದ ಕಪಿಯನ್ನು ಕಷ್ಟಜೀವಿ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಈಗ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ.

—ರೇವಣ್ಣ.



ಶಾಲೆ ರಸ್ತೆಲಿರೋ: ಮನೇಲಿ ಸೀಬೇಕಾಯಿ ಗಿಡ ಇರಲೇಬಾರದು ನೋಡಿ.

ದುಪಟ ದುರಂತ

—o—

ರಾಮು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಅವರಕಡೆ ಯಾವುದೋ ಮದುವೆಗಾಗಿ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಸಾಲ್ಕು ದಿನವಿದ್ದು ಹೋದ. ಹೋದೊಡನೆ ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ಒಂದು ಕಾಗದ ಬಂತು :

ಅಯ್ಯಾ !

ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲೇ ನನ್ನ ರಗ್ಗು ಮರೆತು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಈದಿನ ರೈಲಿಳಿದಾಗ ಏನೋ ಭಾರ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಹಾಗೆ ತೋರಿತು. ಏನೊಂತ ನೋಡುವಾಗ 'ರಗ್ಗಿ'ಲ್ಲ ! ಅದು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ದಯವಿಟ್ಟು ತೆಗೆದಿರಿಸು. ಭಾನುವಾರ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಅದಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಹೇಗ್ಗೋಗೊ ಆಗಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ I am not myself. ಬಾಕೀ ವಿಷಯ ಮೊಖ್ತಾ.

ಇತಿ-ರಾಮು

ನಾನು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕಾಯಿತು—ಬರೆದೆ.

ಅಯ್ಯಾ ಮನುಷ್ಯ !

ನಿನ್ನ ರಗ್ಗು ಇಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಹೋಗಿದೆಯೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದೀಯೆ. ರಗ್ಗು ಎಂದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದುಪಟೆ ತಾನೆ ? ನಿನ್ನ ಪೇಚಾಟದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿದೆಯಾದರೂ 'ಆ ನಿನ್ನ ದುಪಟೆ' ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇದ್ದರೆ ತಕ್ಷಣ ಪತ್ತೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೊನ್ನೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಂಗಿಯ ಓರಗಿತ್ತಿಯ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಗರಿಗೂ ನಿಪುಗೂ, ಬಂದವರು ಕೂರಲು ಹಾಸಿದ್ದ ಒಂದು ಭಾರೀ ಗುಡಾರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ರಾಧಾಂತ ನಡೆದು ಬೀಗರಾತನೊಬ್ಬ ಪನ್ನೀರುದಾನಿ ತೆಗೆದು ಅದರಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿದನಲ್ಲ ! ಅದುತಾನೆ ನಿನ್ನ ರಗ್ಗು ? ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನೀನು ಹೊರಟ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ತಗಣೆ ಸಂಸಾರಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಕಷ್ಟು ಹಾವಳಿ ಎಬ್ಬಿಸಿವೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ 'ರಗ್ಗು' ಅಡಗಿರಬಹುದೋ ಎಂಬ ಗುಮಾನಿಯಿಂದ ಮನೆಯ ಮೂಲೆಮೂಲೆಯೆಲ್ಲಾ ತಲಾಘಾತಮಾಡಿದೆ, ಇಲ್ಲ. ಇದ್ದರೆ ಅದರದೇ ಆದ, (ಕ್ಷಮಿಸು, ನಿನ್ನದೇ ಆದ)

ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಗಂಧದಿಂದ ಅದನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಬಹುದಾಗಿತ್ತು ದಯವಿಟ್ಟು
ಇನ್ನೊಂದು ಸಾರಿ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೋ ಎಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟೆಯೋ, ಇನ್ನೇನೂ ವಿಶೇಷವಿಲ್ಲ.

ಇಂತು— — — —

ಅವನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

ಅಯ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಿ !

ಅದು ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಾನು ತರಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲೇ ಮರೆತು ಬಂದೆ ಹುಡುಗ
ರ್ಯಾರಾದರೂ ಆಟವಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ನೋಡಿ ತಿಳಿಸು. ಖಂಡಿತಾ
ನೀನು ' ಸಿಕ್ಕಿತು ' ಅಂತ ಬರೆಯುವ ತನಕ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲ.
ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಮಂಕು ಕವಿತಿದೆ. ಬಾಕಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ.

ಇತಿ — ರಾಮು.

P. S ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮಜ್ಜಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ
ಮಲಗಿದ್ದೆನಲ್ಲ ! ಅಲ್ಲಿರಬಹುದು. ದಯವಿಟ್ಟು ಕೇಳು. ಅಂತೂ ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲೇ
ಇದೆ ಅದು.

ಅಯ್ಯೋ ಪೀಕಲಾಟವೇ ಅಂತ ಮರುಗೀಚಿದೆ.

ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾಪ್ರಾಣಿ !

ನಿನ್ನ ಕಾಗದ ತಲ್ಪಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಕಾಗದ
ಬಂದೊಡನೆ ಮನೆಯೆಲ್ಲಾ ತಲಾಷ್ ಮಾಡಿದೆ ನಿನ್ನ ರಗ್ಗು ಅದರಾಣೆ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ.
ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಕಳ್ಳತನವಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ದುಃಖದಲ್ಲಿ
ಇದೇನು ಅಂತ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ದುಸಟಿ ಮಾಯವಾಗಿರೆ
ಬಹುದೆಂದು ನೀನು ಊಹಿಸಬಹುದು ಅದು ಅಸಾಧ್ಯ ಯಾವ ಖದೀಮು
ಕಳ್ಳನಿಗೂ ನಿನ್ನ ದುಸಟಿಮೇಲೆ ಕೈನಾಡಲು ಎದೆ ಬಾರದು.

ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರು ಆಟಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಬಹುದೆಂದು ಒರೆದಿದ್ದೀಯೆ.
ಶುದ್ಧತಪ್ಪು ಭಾವನೆ. ನಮ್ಮ ಮನೆ ಹುಡುಗರು ಕಂಬಳಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ಆಡುತ್ತಿರುವು
ದುಂಟು. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ರಗ್ಗನ್ನು ಮೂಸಿನೋಡುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಅವರು
ಗೋಗಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭರವಸೆ ನನಗಿದೆ. ಸಮಾಧಾನ ತಂದುಕೊ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಾರಿ
ತುಟಕಚ್ಚಿ ಯೋಚಿಸು—ಸಿಕ್ಕುತ್ತೆ.

ನಮ್ಮಜ್ಜಿ ಮನೆಯಲ್ಲರಬಹುದೆಂದು ಬೇರೆ ಬರೆದಿರುವೆ. ನಮ್ಮಜ್ಜಿ ಮನೆಗೆ ಮೊನ್ನೆ ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬದ್ಧದ್ದೆಲ್ಲಾ (ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ಭಸ್ಮವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ 'ರಗ್ಗು' ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅದು ಎಂತಹ ಬಡ ಬಾಗ್ಗಿಗೂ ಬೇಯುವ ಚೆನ್ನೆಕೂಡ ತೋರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆಯಲ್ಲ !

ಆಲ್ಲದೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬೇಹುಷಾರಿಯಿಂದ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದರೆ, ಖಂಡಿತಾ ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ನಿನ್ನ ಅಡ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಅದರ ಪಾಸಲ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಕಾಶೀವರೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದ್ದರೂ ವಾಪಸ್, M S R. ಗೇ ಬರುತ್ತೆ. ಬರೀ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಕಳೆದು ಹೋದ ಮಾಲುಗಳ ಮಾಲೀಕರನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವ ಎಕ್ಸ್‌ಪರ್ಟ್‌ಗಳಿದ್ದಾರಲ್ಲ ರೈಲ್ವೆ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟುಗಳಲ್ಲಿ! ತಾಳದವನು ಬಾಳಿಯಾನು !

ಇತಿ—

ನಂತರ ಎರಡುವಾರ ಅವನ ಟುಸಿರಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ಒಂದು ಮಂಗಳವಾರ ಮುಟ ಮುಟ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅರಿಸಿನ ಪೂರಿತ ಲಕ್ಕೋಟಿಯೊಂದು ಬಾಗಿಲ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತು.

ನನ್ನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಬಚ್ಚಾ !

ಮೆಚ್ಚಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಭವದ ಮಾತಿಗೆ. ಬಚ್ಚಲಿಗಳಿದಾಗ ಸ್ವಚ್ಛಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಮನಬಿಚ್ಚಿ, ತುಟಿಕಚ್ಚಿ ತಲೆಕೆರೆದೆ. ಅರೆ ಹುಚ್ಚಾ ! ನಿನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಹಚ್ಚಡ ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಂತೆ ಮರೆಯಾಗಿರಬಹುದೆ ? ಹಲ್ಲಿ ಲೊಚ್ಚಲೊಚ್ಚೆಂದಿತು. ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಿಚ್ಚು ನಂದಿತು. ಬೆಚ್ಚಗೆರೆಡು ಚೊಂಬು ತಲೆಗೆ ಹಾರಿ ಕಣ್ಣೊರಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಹಿತ್ತಲಿನ ಹಚ್ಚು ಹಸುರಿನ ಮಧ್ಯೆ ಮಳೆಯೆಂದು ಬೆಚ್ಚಗೆ ಹೊಚ್ಚಿದ್ದಾಳೆ ನಮ್ಮಾಕೆ ಸೌದೆ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ನನ್ನ water proof ಹಚ್ಚಡವ. ಏನುಕೆಚ್ಚಿದೆ ! ಹೆಚ್ಚೇರಿ ತುಸುರೇಗಿ 'ವಿಚ್ಚೇ' (ನಮ್ಮಾಕೆ 'ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ—) ಅಂದೆ

“ನಿಮ್ಮ ದಯವೇನು, ನಿಮ್ಮ ದುಪಟ ದಯದಿಂದ ಸೌದೆ ಅಂಥಾ ಮಳೆಯಲ್ಲೂ ಒಣಗಿ ಸದ್ಯ ಕಣ್ಣರಿ ತಪ್ಪಿತು ನಾಲ್ಕು ದಿನ” ಅಂತ ರಗ್ಗು ತೆಗೆದು ಸೌದೆ ಒಳಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿದಳು.

ಹೆಚ್ಚೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಾಳೆವಾರ ಹಚ್ಚಡ ಒಗೆಯಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಹಾಕಿದೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅರುಬಾರು ಸೋಪು, $\frac{1}{2}$ ಮಣ ಸೀಗೆ, ಒಂದು

ಮಕರಿ ಚೌಳುಮುಣ್ಣು, ಬೇಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ 5 ಮಣ ಸರ್ವೆ ಸೌದೆ, ಒಂದು ರಾಜಾರಾಣೀ ಸಾಬೂನು ನಾಲ್ಕಾಣೆ ಪಾಷಾಣ ಎಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟಿ ಹಾಕಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ ನನ್ನಾಕೆ.

ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ಮ್ಯಾಚಿಗೆ ಬರುವಾಗ ತರುತ್ತೇನೆ ನೋಡು. ಗುರುತೇ ಸಿಗಲಾರದು ಅದು ನನಗೆ 9 ವರ್ಷದಿಂದ All purpose rug ಆಗಿದೆ. ಹೋರ್ದಾಲು, ಜಮ್ಮಾನ, ಕಂಬಳಿ, ಕೆಲವೇಳೆ ಟವಲು, ಸಂಚೆ ಕೂಡ ಆಗಿದೆ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ !

ವೃಥಾ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿ. ಕ್ಷಮಿಸು ರಗ್ಗು ಪತ್ತಿಯಾದಾಗಿನಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಉಲ್ಲಾಸವಾಗಿದೆ. ರಜ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ ಈ ದಿನ. ನುಗ್ಗೇಕಾಯಿ ಹುಳಿಮಾಡಿ ಸಂಡಿಗೆ ಕರೀ ಅಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅಷ್ಟೆ. ಅರರೆ ! ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬಾಗಿಲ ಮೂಲೆ ಯಲ್ಲಿರುವ ರಗ್ಗನ್ನು ಯಾರೋ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಎಳೆದಂತೆ ತೋರುತ್ತೆ ಒಳಗಿಂದ. ಏನೋ ಕೃತ್ರಿಮ !

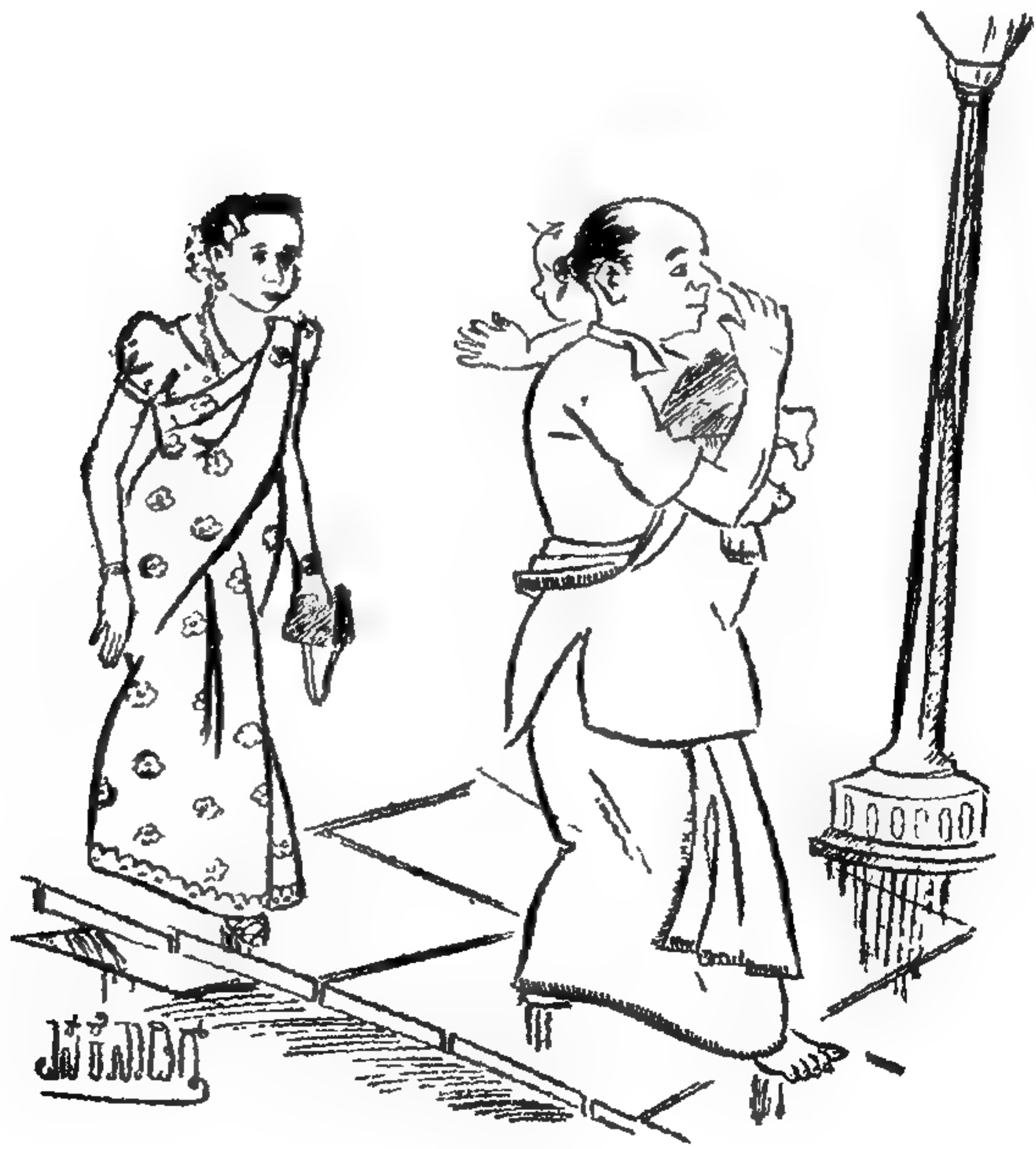
ಇಂತು-ರಾಮು.

ದಯಾನಿಧೀ ! ಸದ್ಯ ದುಪಟ ವ್ಯವಹಾರ ನಿಂತಿಲ್ಲ ! ಒಂದು ಬಟ್ಟಲು ಚಾ ಹೀರೋಣ ಅಂತ ಎದ್ದು ಹೊರಟೆ.

—ಟೀಯಸ್ಸಾರಾವ್.



ವಂಗ ಭಂಗ



ಫಣಿಯಪ್ಪನ ಹುಲಿಗಳು

ನಮ್ಮೂರಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಷಿಕಾರಿ Fearless ಫಣಿಯಪ್ಪನನ್ನು ಆ ದಿನ ಏನುಮಾಡಿದರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಬೇರೆ ಡಬ್ಬಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಬಾಗಿಲು ಯಾವುದು' ಅಂತ ಪತ್ತೆಯಾಗದಂತೆ ಜನ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈತ ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಕಾಡಿನ ಖಗಮೃಗಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ 'ಹೊಡೆದಿರುವೆ'ನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಕತೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು, ಹಾಗೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು.

'ಈಗಲೋ, ಆಗಲೋ ಈತನ ಸಂಭಾವಣೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಬೇಕಲ್ಲಾ' ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮೊಸರಿನವರ ಮಧ್ಯೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು, ದೋಸೆ ಮಧ್ಯದ ಚಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ಮುದುರಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನವನ ಹಳ್ಳಿ ತಲೆಯ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಉಚ್ಚಾಸಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದ ನನ್ನ ವಾಸನೆ ಫಣಿಯಪ್ಪನಿಗೆ ತಗುಲಿದೊಡನೆಯೇ, ಆತ ನನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ. ನಾನು ಮೊಸರಿನವರ ಗೊಂಚಲಿನಿಂದ ರಿತ್ತು ಬಂದೆ. ನನ್ನ ಚಪ್ಪಿಗಳು ಕಳಚಿ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾದುವು ಫಣಿಯಪ್ಪ ವೈಯನ್ನು ಅಕ್ಕಸಕ್ಕಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸಾರಿ ಹೊರಳಿಸಿ, ಒಂದು ತೊಡೆ ಎತ್ತಿ ಇನ್ನೊಂದರಮೇಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡ. ನಾನು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸ್ಥಳವಾಯಿತು ಕೂತುಕೊಂಡೆ.

"ನಾನು ಡಬ್ಬಲ್-ಹ.ಲಿ ಮಾರ್ಕಿನ ಬೀಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು—ಹಚ್ಚಿ ಒಂದು" ಅಂತ ಕಟ್ಟು ತೆಗೆದ, "ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ" ಅಂತ ಸಾರಾದೆ.

"ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಗೆಲೈಸೆನ್ಸ್ ಇರುವುದಕ್ಕೂ, ನಾನು ಹುಲಿಮಾರ್ಕು ಬೀಡಿ ಯನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೂ, ನನ್ನ ಮೀಸೆಗೂ ಅನೇಕರು ಸಂಬಂಧ ಹುಡುಕುವುಕ್ಕೆ ಬುಡವಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಇದರ ರುಚಿ ಬಲ್ಲವನೇ ಬಲ್ಲ" ಅಂತ ಕಟ್ಟು ಒಳಗಿಟ್ಟು ಕಡ್ಡಿ ಹಚ್ಚಿದ. "ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಗಾಳಿ ಜೋರಾಗಿದೆ—ನನಗೆ ಈಚೆಗೆ, ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಂತಿಯಾಗುವುದು ನಿಂತಿದೆ" ಅಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಿದು ಮೂಲೆ ಹಿಡಿದೆ. ಆತ ಬೀಡಿ ಕೊಡವಿಕೊಂಡು ಮುಂದರಿದ.

'ನಾನೇನು ಇವತ್ತು ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ಆಲ್ಲಾಸ್ವಾಮಿ ಇದನ್ನು ಸೇದೋದು. ನನ್ನನ್ನ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಲೋಯರ್ ಸೆಕೆಂಡ್ರಿಯಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆಸೋಕ್ಕೋ ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಮುಂಚಿನಿಂದಲೇ ಶುರುಮಾಡಿದ್ದೆ'. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಬೇಜಾರು.

“ನಿಸ್ಸೆ”! ಅದೂ ಈ ಮನುಷ್ಯನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ! ಸುತರಾಂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮಾತು. ಮಾತಾದರೂ ಆಡೋಣ ಅಂತ ನಾನೇ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟೆ.

“ನೋಡಿದಿರಾ! ‘ಡಬ್ಬಲ್ ಹುಲಿ’ ಆದ ತಕ್ಷಣ ಜ್ಞಾಪಕವಾಯಿತು, ಮೊನ್ನೆ ಯಾರೋ ಎರಡು ಹುಲಿ ಹೊಡೆದರಂತೆ ನಿಜವೇ”? ಎಂದೆ.

“ಉಂಟೇ ಸ್ವಾಮಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ? ನಾನು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೆ—ಒಂದು ಸಾರಿ ನಾನು ಬಂದೂಕ ಬಾರ್ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ‘ಹೆಣ್ಣು’ ಅಂತ. ಅದಕ್ಕೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಂದು ಕಾಲು ಮುರಿದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ ಅಂತ? ಆ ‘ಮರೀ’ನ, ಹೊಡೆಯೋದ ಕ್ಕೇಂತ ಡಬ್ಬಲ್ ಶಿಕಾರಿಗಳು ಹೋಗಿ ಸಿಂಗಲ್ ಆಗಿ ಬಂದ ಮಾತಲ್ಲವೇ ನೀವು ಹೇಳ್ತಾ ಇರೋದು?”

“ಓ....ಹಾಗೇನು?”

“ಸರಿ. ಮತ್ತಷ್ಟಲ್ದೆ ‘....ನಮ್ಮ ಕಾಡಿನ ಹುಲಿಗಳ ಕಿಲಾಡಿತನ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಯಾವ ಗಂಡಸಿಗೆ ಚರ್ಚಿ ಇದ್ರೀ? ಬಂದೂಕ್ ಬಾರು ಮಾಡಿ ಬದುಕಿ ಬರೋ ಅಷ್ಟು?”

“ತ್ಯು....ತ್ಯು....ತ್ಯು”

“ಮೈಸೂರು ಹುಲಿಗಳು ಕಿಲಾಡಿ ಕೋಮಿನವು ಅನ್ನೋದಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ತೀ ನ್ನೇಳೇ—ಮೊನ್ನೆ ದಸರಾದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಶ್ಮೀಕ್ಕೂಡ ಚಕ್ರರ್ ಹೊಡೆದು ಹುಲಿಕಲ್ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದೆ. ಯಾವಾಗ ಶಿಕಾರಿಗೆ ಹೋದರೂ, ನಾನಾಯ್ತು ನನ್ನ ಬಂದೂಕ ವಾಯ್ತು. ಬೇರೆ ಒಂದು ನರಪ್ರಾಣ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗುಲ್ಲ ನಾನು. ಹೋದೆ. ಇನ್ನೂ ಮಠಮಠ ಮಢ್ಯಾನ್. ಒಂದು ಬೀಡಿ ಹಚ್ಚಿ, ದಂ-ತಗೊಳ್ಳೋಣಾಂತ ಕೂತೆ ಸ್ವಾಮಿ ಒಂದು ಮರದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ. ಅದು ಬಿದ್ದ ಮರವಲ್ಲ. ‘ಹುಲಿ’ ಅಂತ್ ಪತ್ತಿಯಾದದ್ದು ಅದರ ಮುದುರಿದ ಬಾಲ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಡಿದಾಗಲೇ ನನ್ನ ಬಾಯಿಂಪ ಬೀಡಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿತ್ತು. ನನ್ನ ಕೈಕಾಲಿನ ತಾಖತ್ತೆಲ್ಲಾ ಹಾಗೇ ನೆಲಸಮವಾಯ್ತುಂ ತನ್ನಿ. ಎಂಥಾ ಹುಲೀಂತೀರಿ! ಭಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಳಬಹು ಭಾರೀ ಮೈಸೂರು ಗಂಡು ...ಇನ್ನೇನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ

ಎದ್ದೆ ...ಹೇಗೆ ಎದ್ದೆನೋ ಆ ಪರಶಿವ ಬಲ್ಲ. ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಮರವಿಲ್ಲ— ಮರವಿಲ್ಲವೇನು, ಅಂಥಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನಿ. ಓಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟೆನೋ—ಒಂದೇ ನೆಗೆತಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನ ಒಂದು ಯಃಕಚಿತ್ ಮೊಲದಂತೆ ಅಗಿದು ಬಿಡುತ್ತಿ..... ಏನೇನುಮಾಡೋದು? ಅದೆಲ್ಲಿತ್ತೋ ಧೈರ್ಯ?..... ಅಂಥಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನೇ ಬಚಾಯಿಸ್ಬೇಕೂ ಅನ್ನೋದು ಸುಳ್ಳುಸ್ವಾಮಿ. ನಿಮ್ಮ

ಬುದ್ಧಿ ನಿಮ್ಮನ್ನಾಪಾದಿದ್ರೇ ಉಂಟು. ಕಾಲು ನಿಗರಿಸಿ ಎದ್ದು ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಯಿಟ್ಟಿತು ಬಾಯಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡೇ. ಒಂದು ಭಾರಿ ಗುಹೆ ಅದರ ಬಾಯಿ. ಒಂದು ಸಾರಿ ನಮ್ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಕೆಯ ಹಲ್ಲು ಕೇಳೋವಾಗ ಡಾಕ್ಟು ಅಷ್ಟು ಗಾಬ್ರಿ ಬಿದ್ದದ್ದು ಯಾಕೇಂತ ಆಗ ತಿಳಿತು ನನಗೆ. ಧೈರ್ಯಮಾಡಿದೆ. 'ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಾ'ಂದೆ ನುಗ್ಗಿದೆ 'ಗಪ್' ಅಂತ. ಕಳೆದ ಬಾಯಿಗೆ ಕೈ ಇಟ್ಟು ಬಾಯಿನ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೂ ಗೂಟ ಹೊಡೆದಂತೆ ಟೀಕಾ ಕೊಟ್ಟು ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಕೊಂಡೆ. ಗುಡುಗಿನಂತೆ ಕುಣಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಹೀಗೇ ಇದ್ದರೆ ಕೆಲಸ ಕೆಟ್ಟಿತು. ಅಂದಿದ್ದೇ..... ಏನುಮಾಡಿದೆ ಗೊತ್ತೆ? ಅದರ ಹಂಡೆ ಬಾಯಿನಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ನನ್ನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳನ್ನೂ ತೂರಿಸಿ,— ಏನಾಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ !.... ಇಪ್ಪತ್ತಡಿ ಹುಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಅದು—ಹುಷಾರಾಗಿ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಒಳಕ್ಕೆಳೆದುಕೊಂಡು ಕೈಬಿಟ್ಟೆ. ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ ಒಳಭಾಗ. ಉಸಿರಾಡೋದಕ್ಕೆಂತೀರಾ? ಅದರ ಎರಡು ಕಿವಿಗಳಿಂದಲೂ ಬರ್ರಾ ಇದ್ದಷ್ಟು ಬೆಳಕೂ ಗಾಳಿ ನಮ್ಮನೆ ನಾಲ್ಕು ಕಿಟಕೀಲಿ ಬರುಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ.

ಹಾಗೇ ಮುಂದೆ ಹೋದೆ. ಅದರ ಹೃದಯ—ಗೇರುಸೊವೈಯಂತೆ ರಕ್ತ ಧುಮುಕುತ್ತಿದೆ ಶ್ವಾಸಕೋಶಗಳು—ಅದು ಉಸಿರೆಳೆದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೆ ಗಾಡಾಂಧ ಕಾರ ಕವಿಯುತ್ತೆ. ಕರೀ ಪಿತ್ತಕೋಶ—ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಅಮೀಲ್ದಾರ್ ಪಿತ್ತಕೋಶ ಇನ್ನೂ ಕಪ್ಪಗಿರಬಹುದು. ಹೊಟ್ಟೆ ಸಿಕ್ಕಿತು ಆಮೇಲೆ, ಸುಳ್ಳಾಕೆ ಹೇಳಲಿ. ಒಂದೆರಡು ಕಾಡು ದ್ರಕ್ಷಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ತಿಂದೆ ಅಲ್ಲಿ. ಹಾಗೆ ಆರಿಸುವಾಗ ಕೇವಲ ಕೆಲವು ದಿನಸದ ಹಿಂದೆ ಆ ಕಾಡಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಾರಿ ಹೋಗಿ ಪತ್ತೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿದ್ದ ಶಂಭುವಿನ ತಲೆ ಕೂಡ ಇತ್ತು. ಅಯ್ಯೋ ಎಂದೆ. ಇದೇ ಹುಲಿ ಬಾಯಿಗೆ ಕೈಕೊಟ್ಟು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಕಾಡಯ್ಯನ ವಾಚೂ ಜೈನು ಸಮೇತ ಜಠರದಲ್ಲೇ ಇತ್ತು. ಆರು ಗಂಟೆ ಏಳು ನಿಮಿಷವಾಗಿತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ನಾಲ್ವಾರು ನಾಯಿಗಳು, ಮೂರು ಮೊಲಗಳು, ಎರಡು ಇಲಿಗಳು ಆಟನಾ ಡುತ್ತಿದ್ದುವು ಮುಂದೆ ಹೋದೆ ಹಾಗೇ ತೆನಳಿಕೊಂಡು. ರಸ್ತೆ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾಯಿತು— ಕರುಳುಗಳು ಇನ್ನೂ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾಯಿತು. ಕೈ ಚಾಚಿದೆ—ಬಾಲ ! ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿದೆ ! ತುದಿವರೆಗೆ ಕೈಚಾಚಿದೆ. ತುದಿಸಿಕ್ಕಿತು. ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಿ ಮಾಡಿ ಬಾಲದ ತುದಿಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದೆ. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ('ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತೆ' ಅಂತ ತನ್ನಕೋಟು ಬಿಚ್ಚಿ ತೋಳಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ತುದಿ ಹಿಡಿದು ತೋಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ಒಳಮೈ ಹೊರಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ)

ಹುಷಾರಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ ಬಂದೆ. ಕರುಳು, ಜಠರ, ಹೃದಯ ಹೀಗೇ ಗಂಟಲುತನಕ. ನಂಬಿದರೆ ನಂಬಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಿಡಿ—ಬಾಲದ ಮುಷ್ಟಿಮಾತ್ರ,

ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಪುನಃ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದು ನಾಲಗೆಗೆ ಬಲವಾಗಿ ಒದ್ದೆ. ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಕೈಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಡ್ಡಲಾಗಿ—ಹುಷಾರಾಗಿ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನೂ, ಈ ಕೋಟಿನ ತೋಳಿನಂತೆ ಒಳಮೈ ಹೊರಗಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅದರ ದೇಹವನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರುತ್ತಿದ್ದ ಕಪಿಮುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ, ವಿಶ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆಳೆದು ಧುಮುಕೇ ಬಿಟ್ಟ ಭೂಮಿಗೆ ! ಆದರೂ ಕೆಲಾಡಿ ಹುಲಿ ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಒದ್ದಾಡಿ ನಿಂತೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅದರೇನು, ಚರ್ಮ ಒಳಗೆ—ಮಾಂಸ ಹೊರಗೆ, ಹಲ್ಲು ಹೊರಗೆ—ವಿಸೇ ಒಳಗೆ....”

“ ಬುರುಡೆ ಅನ್ನ ಬಹುದು ನೀವು. ಬೇಕಾದರೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ ಹುಲಿಕಲ್ಲಿಗೆ —ಇವತ್ತಿಗೂ ಓಡಾಡುತ್ತಿದೆ ಅದೇ ಹುಲಿ—ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದೆ—ಎಂದು ಬಂದು ತಿರುವಿಹಾಕುತ್ತಾನೋ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಅಂತ ”.

‘ ಇಷ್ಟು ಬಲವಾದ ಬುರುಡೆ ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಈ ಘಟಕಕ್ಕೆ ’ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಆದರೂ ಆತನ ವಾಕ್ಯಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತ ಹೊಡೆದು ನಾನು ತೆಪ್ಪಗೆ ಕೂತರೆ, ಆತ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲ !

“ ಇದಕ್ಕೇನು ಸ್ವಾಮಿ ಇಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡ್ತೀರಿ. ಇಂಥದ್ದು ನೂರಾರು ಅನುಭವ ಆಗಿದೆ ನನಗೆ. ಇನ್ನೂ ಎಂತೆಂಥ ಕೆಲಾಡಿ ಹುಲಿಗಳವೆ ಅಂತೀರಿ ಹುಲಿ ಕಲ್ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ”. (ನನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿನ ಬೇಜಾರು, ಆಕಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದ ಪಾಪಿ !)

“ ನನಗೆ ರಾತ್ರಿ ಸಿಕ್ಕಾರಿ ಬಹು ಇಷ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಮಾಡಿ ವಾರ ಗಟ್ಟಲೆ ರಾತ್ರಿ ಸಿಕ್ಕಾರಿ ಮಾಡುವುದುಂಟು ನಾನು. ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಮೇಲೆ ಹೊರಟು ನನ್ನ ಮಾಮೂಲು ಮರದ ಪೊಟರೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುವುದು. ಹಗಲಿಗಿಂತ ಬೇಗ ಪತ್ತೆಯಾಗುತ್ತವೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹುಲಿಗಳು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ; ಹೊಳಪಾಗಿ ಝಳಪಿಸುವ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳೇ ಕಾಣಿಸುವುದು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ. ಸರಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಇಟ್ಟು ಹೊಡೆದು ಬಂದು ಮಲಗಿದರೆ, ಬೆಳಗಿದ್ದು ನನ್ನ ಕಡೆಯವರು ಹೋಗಿ ಹುಲಿಯ ಶವ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಹೀಗೇ, ನೂರಾರು ಚರ್ಮಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸಿರುವುದು ನಾನು ”.

ನಾನು ಒಂದು ಸಾರಿ ಕಣ್ಣುಜ್ಜಿಕೊಂಡು, ಒಂದು ಆಸ್ಪರಿಗುಳಿಗೆ ನುಂಗಿದೆ. ಅತನಿಗೆ ಕರುಣ ಬರಲಿಲ್ಲ.

“ ಒಂದು ಸಾರಿ, ಹೀಗೇ ಹೊರಟೆ ಶಿಕ್ಕಾರಿ. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆಂದ್ರೇ. ಹೋಗಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ರಾತ್ರಿ ಗುರಿ ಇಟ್ಟು ಹೊಡೆದು ಬಂದು ಕ್ಯಾಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದೆ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಕಾಡೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿದರೂ ಒಂದು ಸತ್ತ ಬೆಕ್ಕಿನ ಶವ ಕೂಡ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಗುರಿ ತಪ್ಪುವುದೆಂದರೆ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲಸ್ವಾಮಿ. ನನಗೆ

ರೇಗಿತು—ಆಶ್ಚರ್ಯವೂ ಆಯಿತು. ‘ಇರಲಿ, ಮಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಅಂತ ಮರಳಿ ಯತ್ನಮಾಡಿದೆ ಮಾರನೇ ರಾತ್ರಿ. ಹೆಣ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಮೂರು ರಾತ್ರಿ ವ್ಯರ್ಥವಾದಮೇಲೆ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೂಡಿದೆ! ಊರಿನಿಂದ ಸಾಹುಕಾರ್ ಸಣ್ಣ ಯ್ಯನ ಕಾರು ತಂದು ಸಿಕ್ಕಾರಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆವು—ಹುಲಿಗಳು ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆವು. ‘ರಾತ್ರಿ ಎಂದಿನಂತೆ ನಾನು ಬಂದೂಕು ಬಾರ್ ಮಾಡಿ, ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಕಾರಿನ ಲೈಟುಗಳನ್ನು ಬೇಟೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಜೋರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಈ ಐಬನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು’ ಅಂತ ಏರ್ಪಾಡಾಯಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ರಾತ್ರಿ ಹೋದೆವು. ಕಾರ್ಗತ್ತಲು. ಎಂದಿನಂತೆ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಝಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಗುಂಡು ಹಾರಿತು—ಬಿಟ್ಟರು ಭಾರೀ ಲೈಟುಗಳನ್ನು ಎರಡನ್ನೂ. ಪತ್ತೆಯಾಯಿತು ಮರ್ಮ! ಎನು? ಗುಂಡು ಎಲ್ಲಿಹೋಯಿತು ಅಂತ”.

ನನ್ನ ಕುತೂಹಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆರಳಿತು. ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೂತೆ, ಕಣ್ಣು ಅಗಲಿಸಿಕೊಂಡು.

“ಹುಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆದರೆ ಒಂದಲ್ಲ – ಎರಡು ಸಿಕ್ಕಿದುವು ಎನುಮಾಡಿದೆವೆ ಗೊತ್ತೆ? ಒಂದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಒಂದು ಹುಲಿ ಬಲಗಣ್ಣನ್ನೂ, ಒಂದು ಹುಲಿ ಎಡಗಣ್ಣನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿವೆ. ನಾನು ಹೊಡೆದ ಗುಂಡು ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಯಿತು !..... ಹೇಗಿದೆ ವೈಸೂರು ಹುಲಿಗಳ ಕಿಲಾಡಿತನ ?.... ..”

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರು ಕೆರೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಚೀಲ, ಚಪ್ಪಲಿ, ಜೊಂಬು ಹುಡುಕಿ ಎತ್ತಿಟ್ಟುಕೊಂಡೆ. “ಎಲಾ, ಇಷ್ಟು ಗಡವನಾಗಿ, ಎಮ್ಮೆ ಹಾಗಿದ್ದಾನೆ— ಈತ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊಡೆದಂತೆ ಇಂಥಾ ಭಾರೀ ಬುರುಡೆ ಬಿಡುತ್ತಾನಲ್ಲ ಹೊಂಚವೂ ನಯ ...ನಾಚಿಕೆ? ನಂಜನಗೂಡು ಆಚೆಗೆ ಇರಬಹುದು ಇವನ ಹುಟ್ಟು ಸ್ಥಳ” ಅಂದುಕೊಂಡು ಸ್ವೇರ್ಷ ಕಾಣಿಸುತ್ತಲೂ ಎಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಹೇಳಿದ :

“ಹೇಗಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಕತೆಗಳು? ‘ಯಾರು ಭಾಳೀ ರೀತಿ ಬುರುಡೆ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ’ ಅನ್ನೋಸಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ನೊನ್ನೆ ಈ ಕತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ನಾನು ಆರುದೋಸೆ, ನಾಲ್ಕು ಇಡ್ಲಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದೆ ನಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ. ಬೇಜಾರಾಯಿತೇನೋ ನಿಮಗೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಾರಿ ಸಿಕ್ಕಾಗ “ವ್ಯಾಘ್ರ” ಎನ್ನೋ ಬಿರುದು ಬಂದ ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ— ನಮಸ್ಕಾರ.”

—ಟೀಯೆಸ್ಪಾರ್ಯಾನ್

ತಂತ್ರ-ಸ್ವಾ(ಹಾ) ಇಲ್ಲವೆ Partitionಲೂ Planninಗ್ ಲೂ

ಶ್ರೀರಂಗ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸ್ವೀಕಾರದ ದಿನ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ಎಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ್ದು ನಮ್ಮ ರವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ. ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಸೀದಾಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ; ಆದ್ದರಿಂದ ೧೫ನೆಯ ತಾರೀಖು ಅಂದರೆ ಕೊನೆಯ ದಿನ ಎನ್ನಿಸಿ ಸೀದಾ ಧಾನ್ಯ ಮುಗಿದು ೨-೩ ದಿನಗಳಾಗಿರುವವು; ಇದಲ್ಲದೆ ೧೬ ಶನಿವಾರ ನಮ್ಮ ಸೀದಾ ಅಂಗಡಿಗಳಿಗೆ ರಜೆ. ಅಲ್ಲ- ಅಂತೂ-ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿನವನ್ನು ಹಬ್ಬವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ತಾ|| ೧೫ ಪೂರ್ತಿ ಅನನುಕೂಲ, ೧೬ ರಜೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೬ಕ್ಕಾಗಲಿ ೧೭ಕ್ಕಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸಲಹೆ.

ಹಾಗೆ ಕೇಳಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಹತ್ತ್ವದ ಕಾರಣಗಳಿವೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಅವಸರ ಮಾಡದೆ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಮೊದಲ ಮಾತೆಂದರೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ವಿಭಜನೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇಕೆ? ಕಾಂಗ್ರೆಸ್-ಲೀಗಗಳಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾ' ಯಾರ ಪಾಲಿಗೆ, 'ತಂತ್ರ' ಯಾರ ಪಾಲಿಗೆ ಎಂಬುದರ ನಿರ್ಣಯ ಕೂಡ ಇನ್ನೂ ಆಗಿಲ್ಲ! ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ ಕೂಡ ಇಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದಮೇಲೆ ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ತರುವಾಯದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಅಥವಾ, ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗದ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನೂ ಕೊನೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದಿದೆಯೋ? ಇಲ್ಲವೆ. 'ತಂತ್ರ-ಸ್ವಾ' ಎಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಉಚ್ಚಾರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದಿದೆಯೋ? ಹೇಳುವ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ವಿಭಜನೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಗಿಲ್ಲ, ಸಮಂಜಸವೂ ಆಗಿಲ್ಲ.

ಡಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದ 'ಮುಕ್ತಂಡ'ರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಪೂರ್ಣಿಯಾಗಿ ಅರಿತು ಕೊಂಡು ಅಧಿಕಾರ ವರ್ಗಾಯಿಸುವ ದಿನವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ-ಅಲ್ಲ-ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ. ಈ 'ಮುಕ್ತಂಡ'ರು ತಮ್ಮ ಉರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ ಪಂಜಾಬ-ಬಂಗಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸುಡುವುದೇನ್ನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿನವನ್ನು ಮುಂದೂಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಾದಿಸಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮೂರಿನ ಮಾತನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮೂರು ಪಂಜಾಬದಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ, ಬಂಗಾಲಕ್ಕೂ (ಭಾಷಾಂತರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ) ಸಂಬಂಧಿಸಿಲ್ಲ. V ಅಂದ್ರೆ Victory ಅನ್ನೋಹಾಗೆ K ಅಂದ್ರೆ ('ಕೇಂದ್ರ' ಶಬ್ದದ ನಿಜವಾದ

ಪೃತ್ವಿ ಇದು) Karnataka ಎಂಬ ಊರು ನಮ್ಮದು. ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರೆ ನಮ್ಮೂರವರ ಪಾಲಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಮ್ಮ ಹೆದರಿಕೆ; ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೆ ವಿಭಜನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮೂರವರ ಪಾಲಿಗೆ ವಿಭಜನೆ ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಮ್ಮ ಹೆದರಿಕೆ.

ಮೊದಲು 'ಉದ್ವಾಹ' (Communications)ದ ಜ್ಯಷ್ಠಾಂತವನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಬಂಗಾಲ-ಆಸಾಮ ರೈಲುದಾರಿಯ ವಿಭಜನೆಯಾಗಿರುವುದೆಂದು ಕೇಳಿರುವಿರಷ್ಟೆ? ಆದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು — ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು — ಅಲಕ್ಷಿಸುವುದೇಕೆ? ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರೈಲುದಾರಿ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಆದರೆ 'ಉದ್ವಾಹ' ಸಾಧನ ಇದೆಯಷ್ಟೆ? ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಗರದಲ್ಲಿ ಟಾಂಗಾಗಳಿವೆ; ಈ ಟಾಂಗಾಗಳಿಗೆ ಹೂಡಿದ ಕುದುರೆಗಳಿವೆ. ಈ ಕುದುರೆಗಳ ಸರಸ್ಪರ ಸ್ಥಳಾಂತರ ಆಗುವುದು ಅವಶ್ಯ ವಿಲ್ಲವೆ? ಯಾಕೆಂದರೆ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನವಿರುವಾಗ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವೆ ಕಟ್ಟುಗುವುದು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತದ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ; ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಾಷೆ 'ಕುರ್ದು'. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಭಜನೆ (ಸರಸ್ಪರ) ಆಗುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಿದೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆರೋಗ್ಯ-ನಡತೆಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಇವುಗಳನ್ನು 'ಸಶಸ್ತ್ರದಳ' (armoured section) ಎಂದು ವಿನಿಮಯಮಾಡಲೂ ನಮ್ಮ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ.

[ಟೀಪು :—ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಇನ್ನೊಂದು ವರ್ಗದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಜುಯೇಟಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ daily ವ್ಯವಹಾರದ languageಲು 'ಕಿಂಗ್ಲಿಷ್' ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾಸ! ಮವುಂಟಬ್ಯಾಟನರೊಬ್ಬರೆ ಉಳಿಯುವರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಲು ಈ ಗ್ರಾಜುಯೇಟಾಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರೂ ಅಧಿಕಾರ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಘಾತ್ರ ಮರೆಯದೆ ಈ ಗ್ರಾಜುಯೇಟಾಗಳನ್ನು ಅಪರೂಪವೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಬೇಕು.]

ಉದ್ವಾಹಧಂತೆ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹದ ವಿಭಜನೆಯು ಮಹತ್ವದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ಬಿಜಾಪುರದ ಗೋಲ ಯಾನೆ ಬೋಲ — ಗುಮ್ಮಟ ಯಾನೆ ಗುಮರು ಎಂಬುದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಛೇ! ಎಂತಹ ಹುಚ್ಚು! 'ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ' ಎಂತೆ! ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ಯಾರು? ಅದರದು ವಿಭಜನೆ ಯಾಗಬೇಕಲ್ಲವೆ? 'ಗೋಲಗುಮ್ಮಟ'ದಲ್ಲಿ 'ಗುಮ್ಮಟ' ಎಂಬುದು ಹಿಂದು ಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಸೇರತಕ್ಕದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ! ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಧಾರವಿದೆ. (ಉದಾ : ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ, ಗಾಳಿಗೋಪುರ ಇಂ. ಇಂ). ಆದ್ದರಿಂದ 'ಗೋಲ ಯಾನೆ ಬೋಲ' ಎಂಬ ವಿಭಾಗವು ಪಾಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆ? ಕರ್ನಾಟಕದ

ಈ 'ಗೋಳ'ನ್ನು ಕರಾಚಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗುವವರೆಗೆ ಅಧಿಕಾರಾಂತರದ ದಿನವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಯಾನೆ ನಮ್ರ ಸೂಚನೆ.

ಬರಿಯ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಮತ್ತು ತುಪಾಕಿಸ್ತಾನಗಳ ವಿಭಜನೆಯಿಂದ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾದ ಬಗೆ ಹರಿಯದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ನಾನು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ. ಎಷ್ಟೊಂದು ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ದೊರಕಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಎಂದಮೇಲೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ದೊರಕಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೊರಕಿದ್ದು ಅಖಿಲಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ; ಆದ್ದರಿಂದ, ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೊರಕಬೇಕು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನಿಂದ. ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೆ ಭಾರತದ ವಿಭಜನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಭಜನೆ ! ಎಷ್ಟೊಂದು ನೇರವಾಗಿದೆ ದಾರಿ ! ಎಷ್ಟೊಂದು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ ಸಮಸ್ಯೆ ! ! ಎಷ್ಟೊಂದು ಜೊಕ್ಕವಾಗಿದೆ ಲೆಕ್ಕ ! ! !

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ, ವಾಚಕಮಹಾಶಯರೇ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಭಜನೆ ಎಂಬ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು ನಮ್ಮ mission ಉ. ಇದನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತರುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಅನುಭವವುಳ್ಳ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ ಹಿರಿಯರದು, ಪ್ರಾಂತಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ ಕಮಿಟಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯದು. ಈಗಾಗಲೇ ಅನೇಕ ತರದ ಚುನಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿ ಈ ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ, ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಂಬೋಣ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದುವರೆಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋಣ.

ಓಂ. ಜಾತಿರದಃ ಜಾತಿರಿದುಃ ಜಾತೀರ್ಜಾತಿರುದಚ್ಯುತೇ |

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೇ ಜಾತಿವಾದಾಯ ಪಾಕಿಸ್ತಾನೋವಶಿಷ್ಯತೇ ||

ಓಂ. ಜಾವ್ ಅಂತಿರ್ ಜಾವ್ ಅಂತಿರ್ ಜಾತಿಃ ||

—ಶ್ರೀರಂಗ.

— 0 —

ನಿನ್ನೆ ಅಂದರೆ 14ನೇ ತಾ|| ಬೆಳಗ್ಗೆ 2,236 149 ಜನ ಕನ್ನಡಿಗರು ತಮ್ಮ 30ನೇ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸನ್ನು ದಾಟಿ, “ಯುವಜನ” ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಹಕ್ಕನ್ನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡರಂತೆ.

*

*

*

*

ಸಂತೇಲಿ ಬಾಯಿ ಬಿಚ್ಚಿ :



“ ನಮ್ಮನೆ ‘ ಕಣಜ ’ ಈಗ ಖಾಲಿ, ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡೋಣವೇ ಎಂದರೆ ”—



ಮದುವೆ

ರಾಗ-ಬಾಗೇಶ್ವರಿ

ಮದುವೆಯಾದರೆ ಇಂದು ಬಲು ಕಷ್ಟವಯ್ಯ !
ಮದುವೆಯಾಗದೆ ಮನವು ನಿಲ್ಲದಯ್ಯ !

ದಿನಕೊಂದು ಕನ್ನೆಯನು ಕರೆದು ತರುತಿಹರು,
“ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕಾಪಾಡು ! ” ಎನ್ನುತಿಹರು !
ಬೇಕಾದುದೆಲ್ಲವನು ಕೊಡುವರವರು,
ರೂಪಾಯಿ ಗಂಟುಗಳ ತೋರುತಿಹರು ||

ಕನ್ನೆಯರ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ಮೆರೆಯುವುದು,
ಕಣ್ಣಿನಲಿ ಕಕ್ಕುಲತೆ ಕಂಡು ಅಡಗುವುದು ;
“ ದಾಸಿ ನಾನಿಹೆ ! ” ಎಂದು ಕರೆದು ಹೇಳುವುದು—
ಆಸೆ ಮನ್ಮಥದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಅಡಗುವುದಯ್ಯ ||

ಜೀವಜೀವಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆವ ಕಾಲವಿದು,
ಹೂವು ದುಂಬಿಯ ಸೇರಿ ಕಾಯಾಗಬಹುದು ;
ನಲುಮೆ ಒಲುಮೆಯ ಸೇರಿ ಸೊಗ ಬರಲು ಬಹುದು,
ಜೀವನದ ರಥವೇರಿ ಬದುಕು ಗೆಲಬಹುದು ||

ತುತ್ತ ತರುವಾಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದೊಡೆ ಮನದಲ್ಲಿ
ಮದುವೆಯಾಗಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಟು !
ದುಡಿವುದಕ್ಕೆ ಮನಸುಂಟು, ತಲೆಯೊಳಗೆ ಮೆದುಳುಂಟು,
“ ಕೆಲಸ ? ” ಎಂದರೆ, “ ನಿನ್ನ ಹುಟ್ಟು ಏನೆನ್ನವರು !

—ಕೋಬ್ರಾವ್.

ಗೊಂಡಗಲಿ

ಕೈಯ್ಯ ಬಲವಾಗಿತ್ತು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬಸ್ ಸಿಕ್ಕಿ, ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೀಟೂ ಸಿಕ್ಕಿ, ಗೂಡು ಸೇರೊಕ್ಕೊ ಛಾನ್ಸ್ ಇದ್ದರೆ ಮನೇಲಿ ಒಂದು ಶೀಷೆ ನೀಲ್ಲಿರಿ ಎಣ್ಣೆ, ಒಂದು ಮಣ ಸಾಡೆಗೆ ವಕ್ರ ಬರೋ ಅಷ್ಟು ಜಖಂ ಆಗಿದ್ದವು ಮೈ ಯೊಳಗಿನ ಮೂಳೆ ಮಾಂಸಗಳು. ನಿಜ ವಾಗಿ ಕ್ಯಾನಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಕೈಯಿಂದ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಕಾದರೆ ಈಗಿನ ಬಸ್ಸುಗಳ ಏರ್ಪಾಡು ಪ್ರಕಾರ ಕೇವಲ ಮೂರೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಮನೆ ಸೇರೊ ಬಹುದಾಗಿತ್ತು.'

ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮುಂದಿನವ "ಕೇಶ ಮರ್ಧಿನಿ" ಬೇರೆ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಹಿಂದಿನವನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಕೈಗೂಸು ನನ್ನ ತಲೆ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಳಿದಿದ್ದ ಕೇಶಶೇಷದಲ್ಲಿ ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಒಂದು ತರಹ ಪ್ರಚಂಡ ವಿಶ್ವಾಸ ಉದ್ಭವಿಸಿ, 'ಅಯ್ಯೋ, ಇನ್ನೇನು ಒಂದು ಸೀಟು ಸಿಕ್ಕಿತು— ಉಸ್ಸು... ಅನ್ನೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನನ್ನ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಅಧೋಭಾಗದ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ನನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಕ್ಯಾ ಜನರ ನೂಕು ಬಲದಿಂದಲೇ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಕಂಬಿ ಹಿಡಿದು, ಒಟ್ಟಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದ ಐದು ಜನರ ಜತೆ ಒಳನುಗ್ಗಿ ಕುಕ್ಕರಿಸಿದೆ. ಕಂಡ

ಕ್ವೆರ್ ಮಹಾಶಯ ಎಂದಿನಂತೆ ಟಿಕೆ ಟಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಕೇಳಲು ಬಂದಾಗಲೇ, ಈ ಕಥೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೆ! ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ.

"ಅರೇ! ಇಷ್ಟುಬೇಗ ಏನಾಯ್ತು ವರ್ಸು?.....ಜೇಬು ಹಿಡ್ಕೊಂಡೇ ಇದ್ದೆನಲ್ಲಾ?.... ಸರಿ! ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದೆಷ್ಟು ಮಹಾ! ಇವತ್ತೆಲ್ಲಾ ಹದ್ಮೂರಾಣಿ ಚಿಲೈ— ಒಂದು ಏರ್ಕ್ರಾಫ್ಟ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟು....ಆದರೆ—ಅಯ್ಯೋ ಬಸ್ ಛಾರ್ಜಿ ಗೇನು ಮಾಡೋದು?" ಅಂತ ಜೇಬು ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಡಕಾಡೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಂಡಕ್ಕು ಮುಂದೆ ಹೋದ. "ಅರ್ಧ ದಾರಿ ಹೋಗ್ಲಿ ಬಸ್ಸು ನೋಡೋಣ! ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹತ್ತಿ ಮತ್ಯಾರಿಳಿ ಯೋದು? ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಸೂಟು ಬೂಟು ಹಾಕೊಂಡಿಲ್ಲವೇನು? ಒಕ್ಕೇ ವೆಸ್ಟ್‌ಎಂಡ್ ವಾಚಿಲ್ಲವೇನು? ಅರರೇ...ನನ್ನ ವಾಚಿಲ್ಲ?.... ಅಯ್ಯೋ, ಅಷ್ಟು ಬೇಗ ಯಾವ ವಾಪಿ ಹೊಡೆದ?ಬಸ್ ಹತ್ತೋವಾಗ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಪೊಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರು ಬೇರೆ ಕೂಗಿ ಕೊಂಡರಲ್ಲವೇ....' ಗೊಂಡಾ, ಗೊಂಡಾ ಹಿಡೀರಿ' ಅಂತ. ಅವರೂ ಬಸ್‌ನಲ್ಲೇ ಇದಾರಲ್ಲ; ಕೇಳೋಣ".....

ಅಂತಂದುಕೊಳ್ಳೋದರೊಳಗೇ, ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬಸ್ ಹತ್ತಿದ್ದ ಇನ್ನೆಂ ಕ್ಕರು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದು ಪಕ್ಕದವನಿಗೆ, “ವಾಪ! ಯಾರದೋ ವಾಚ್ ಹೊಡೆದೇ ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬ ಗೂಂಡ. ಕಟ್‌ಫ್ರೋಟ್ಫಸ್ಟ್‌ಕ್ಲಾಸ್ ವೆಸ್ಟೆಂಡು, ಬಂಗಾ ರದ ಚೈನು ಸಮೇತ ಬಲವಾಗಿ ಅವನ ಜುಟ್ಟು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಚೈನಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದೆ— ಬಿಟ್ಟೇನೆ ನಾನು ?.... [‘ ಸಧ್ಯ— ಸಿಕ್ಕಿತು ನನ್ನವಾಚು - ಸಾಯಿಬಾಬಾ ! ’ಂತ ‘ ಸೈ ’ಗರೆದೆ.]“ ಅದರೆ ಅದು ಹೇಗೋ, ಯಾವ ಮಾಯದಲ್ಲೋ ಹೊಡ್ಕೊಂಡೇ ಹೋದ ನೋಡಿ....ಕಣ್ಣು ಹೊಡಿಯೋ ಅಷ್ಟ ರಲ್ಲಿಅವನ ಜುಟ್ಟಿನ ಮೂರು ಕೂದಲು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಕೈನಲ್ಲಿತ್ತು....ಬಲು ಕಿಲಾಡಿಗಳು ಬಿಂಗಳೂರಿನ ಗೂಂಡಾಗಳು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ನನ್ನ ನರಗಳ ಶಕ್ತಿ ಸೊನ್ನೆ ಗಿಳಿಯಿತು. ಮಾತು ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ತುಟಿಗಳು ಬಿಳಿಚಿ ಅಂಟಿ ಕೊಂಡುವು. ಬಾಯಿ ನೀರಿಲ್ಲದ ಹಾಳು ಭಾವಿಯಾಯಿತು. ಇನ್ನೆಂ ಕ್ಕರು ಮುಂದುವರಿದರು.

“ ವಾಪ, ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಕಾದಿದ್ದನೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ! ಗಂಟೆಗಟ್ಟಿ ಕಾದು, ಗಡಿಯಾರಾನೂ ಕಳೊಂಡು ಗೂಂಡಾ ಹಿಂದೆ ಓಡಿದಾಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಹೇಗಾದ್ರೂ ಮಾಡಿ ಈ ಜೇಬು ಕಳ್ಳ ರನ್ನ ಬಡಿದು ಮೂಲೆಗೆ ಹಾಕಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಪೋಲೀಸಿನವರಿಗೆ ಈ ಜೇಬು ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಾಲದು.....” ಅವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದವರು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿ ಸಿದರು.

ಇನ್ನೆಂ ಕ್ಕರು ನನ್ನಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿದ ಕನಿಕರ, ಈವರೆಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಪೋಲೀಸ್‌ಗಳ ಮೇಲಿನ ದ್ವೇಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡೋರಿ ನೀರಿನಂತೆ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಅತ ನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪೂಜ್ಯಭಾವನೆ ಮೊಳೆಯ ಲಾರಂಭಿಸಿತು.

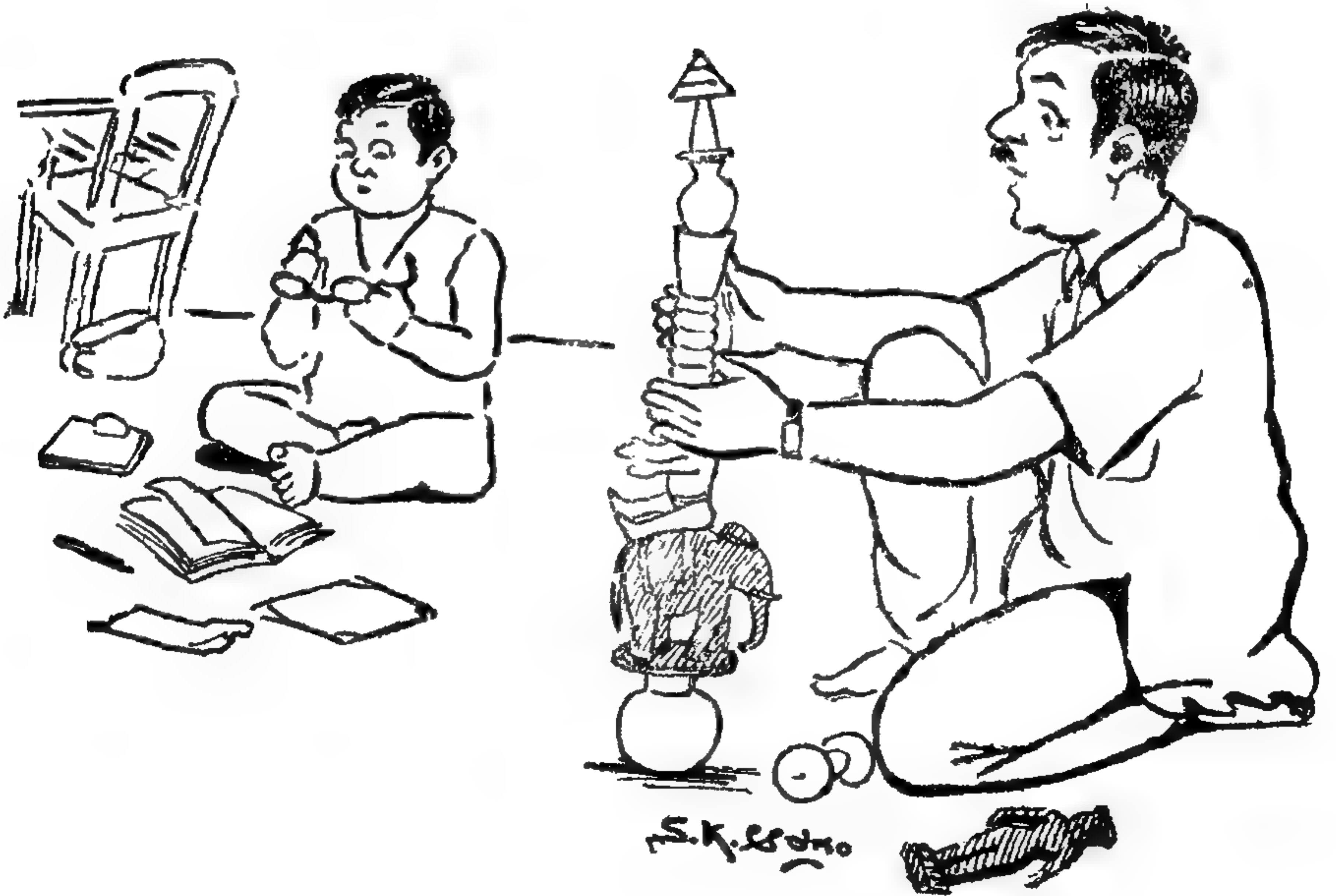
ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಬಸ್ ಸ್ವಾವೋಂದರ ಹತ್ತಿರ ದೇವರು ಕಳಿಸಿದ ದೂತನೋ ಎಂಬಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದ ದೋಸ್ತಿಯೊಬ್ಬನಿಂದ ಎಂಟಾಣಿ ಸಾಲಮಾಡಿ ಟಿಕೆಟ್ ತಗೊಂಡೆ. ಎರಡು ಕಡೆ ಇಳಿದು ಬಸ್ ಬದ್ಲಾಯಿಸಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದ ಗಾಡಿ ಹಿಡಿಯೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಯ ರೋಗಿಯ ಕಳೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ವಾಪ, ಇನ್ನೆಂ ಕ್ಕರೂ ಕೂಡ ಅದೇ ಬಸ್ಸುಗಳಲ್ಲೇ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ನಾನೇ ವಾಚ್ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಅಂತ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಕಣ್ಣು ರು ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೋ ಏನೋ ?

ಇನ್ನೇನು ನಮ್ಮನೆ ಕ್ರಾಸ್ ಹತ್ತಿರ ಇಳಿಯಬೇಕು, ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಾನು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದದ್ದು ಅಂತ, ನಂತರ ತಿಳಿಯಿತು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ.

ನಮ್ಮನೇ ಕ್ರಾಸು ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿದ್ದ
ಜ್ಞಾಪಕ, ಕಂಡಕ್ಕರು 'ಬಸ್ ಸ್ಟಾಪ್ -
ಹೋಲ್ಡನ್' ಅಂದ ಜ್ಞಾಪಕ;
ಇನ್ನೆಷ್ಟರು ಅವರ ಪಕ್ಕದ ಪ್ರಾಣಿಗೆ,
ತಮ್ಮ ಜೀವಿನಿಂದ, ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ,
'ನನ್ನ' ವೆಸ್ಟೆಂಡ್ ವಾಚು—ಬಂಗಾರದ
ಚೈನು ತೆಗೆದು ತೋರಿಸಿ, "ನೋಡಿ
ಸ್ವಾಮಿ, ನಂಬ್ರೀರಾ ಒಟ್ಟುಮುನ್ನೂರು
ರೂಪಾಯಿದ್ರೆ? ಬರೋ ತಿಂಗಳು

ನನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಬೇ
ಕೂಂತಿದೇನೆ ಅಂದೆನಲ್ಲ!.....' ಅಳಿ
ಯನಿಗೇಂತ.....ತಗೊಂಡೆ. ಈಗಿನ
ಕಾಲದ ಹುಡುಗರು ಕೇಳೋ ಸಾಮಾನಿ
ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೆಕ್ಕೊಟ್ಟಿ ನಮ್ಮಂಥೋರು
ಮೂರು ವರ್ಷ ಸುದಾಸ್ಕೋಬೇಕು.
ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕೆಟ್ಟೋಯ್ತು ಸ್ವಾಮಿ
....." ಅಂತಂದದ್ದು ಜ್ಞಾಪಕ.

—ಟೀಯಸ್ಸಾರಾವ್.



ಆಗಸ್ಟ್ ಹದಿನೈದರಂದು

“ ಹುರ್ರೇ.....ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ರಜಾ—ಅಂತಿಂಥಾ ರಜವಲ್ಲ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ರಜ ! ಮಜ !.....ಈರುಳ್ಳ ಹುಳಿ ಸಂಡಿಗೆ ಹಪ್ಪಳ ಗಸಗಸೆ ಪಾಯಸ, ಎಲೆ ತುದಿಗೆ ಸೌತೇಕಾಯಿ ಕೋಸುಂಬ್ರಿ - ಮೊಸರು ಹೆಪ್ಪು ? ಇಲ್ಲವೆ ಬೇಡ, ತಿಳಿ ಮಜ್ಜೆಗೆ, ಹುಳಿ ತೊವ್ವೆ, ಹುರ್ರೇ! ಹುರ್ರೆ !! ” ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ ರಾಯರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಹಬ್ಬದ ಅಡಿಗೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲು ಆಫೀಸು ಬಿಟ್ಟವರು ಒಳ್ಳೆ ಊದುಕಡ್ಡಿ - ವಿಳ್ಳೆದಲೆ ರಸಬಾಳೆ ದೇವರ ನೆವಿಡ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಗಂಧರಾಜಹೂವಿನ ಐದು ಕುಚ್ಚುಗಳು, ಬಾಳೆ ಎಲೆ ಸುರುಳಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಾವುಟ ಹಾಗೂ ಊಟದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಬಂದರು.

ಸಂಬಳ ಹೆಚ್ಚಿತು - ಒಂದು ಜೊತೆ ಪಂಚೆ ಸಿಕ್ಕಿತು, ಪಾಷ್ಪವ್ಯಸನ ಪರಿ ಹರಿದೀತು, ಇದ್ದಲು ಮೂಟೆ ದೊರೆತೀತು ಆಫೀಸರ ದರ್ಪ- ತಮ್ಮ ಹಲ್ಲು ಗಿರಿಯು ವಿಕೆ - ಮಾಯವಾದಾವು. ಜುಬ್ಬ ಗಾಂಧಿ ಟೋಪಿಯೊಡನೆ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋಗ ಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ನೆರವೇರೀತು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸವಿಗನಸುಗಳು ನನಸಾಗುವ ಸಂಭವವಿದ್ದರೂ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ರಾಯರು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿ ಕಾಲೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು ನೋಡಿದರೆ, ಅವರು ಆಗಸ್ಟ್ ಹದಿನೈದರ ಹಬ್ಬ ಆನಂದದಿಂದ ಅನುಭವಿಸಲಾರರೆಂದು ಅವರನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದವರು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಮನೆ ಮುಂದೆ ಸಾರಿಸಿ ಗುಡಿಸಿ ಕಾರಣೆ ಎಳೆದಿದ್ದರು. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಮಾವಿನ ಚಿಗುರಿನ ತೋರಣ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಕೇವಲ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳ ಕೆಳಗೆ ಮನೆಯ ಮಾಲೀಕರು ದಯೆತೋರಿ ಸುಣ್ಣ ಬಳಸಿದ್ದರಿಂದ ಮನೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಇಮ್ಮಡಿಸಿತ್ತು. ಆದರೂ, ಉಸ್ಸಪ್ಪ ಎಂದು ತಲೆಯಮೇಲಿನ ಜರಿ ಪೇಟೆ ಮೇಜನಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಪಕ್ಕದ ಕುರ್ಚೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತರು.

“ ನಾಳೆ ಹಬ್ಬದಡಿಗೆ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲಾ ತಂದ್ರಾಂದ್ರೇ ? ” ಎಂಬ ಕೂಗು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಹಾರಿ ಬಂತು. ತಕ್ಷಣವೇ “ ಹೂಂ- ” ಎಂದು ಉತ್ತರ ಹೋಯಿತು. ನಸುನಗುತ್ತಾ ಕಾಫಿ ಲೋಟಾ ಹಿಡಿದು ಬಂದ ತಮ್ಮ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬ ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗಿದರು. ನಿಜಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದರೆ ರಾಯರು ಮಿನಾಕ್ಷಮ್ಮ

ನವರಿಗೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕಿದಂದಿನಿಂದಲೇ ಅವರ ಕೈಗೆ ಮೂಗುದಾರ ಕೊಟ್ಟು ಎತ್ತ ಎಳೆದರೆ ಅತ್ತ ತಿರುಗುವ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದೇನು ಅವರ ಪ್ರಾರಬ್ಧವೋ, ಇಲ್ಲ- ಜಾತಕವೇ ಹಾಗೆಯೋ, ಇಲ್ಲ ಅವರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಮಿದುವೋ, ಆ ಪರಾತ್ಪರ ಸ್ವರೂಪನೇ ಬಲ್ಲ. ಗಂಡಹೆಂಡಿರು ಏಕು ಅನ್ಯೋನ್ಯ, ಏಕು ಪ್ರೀತಿ! ಆದರೂ ಕೈಹಿಡಿದಾಕೆಯೆದುರಿಗೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ ರಾಯರು ಮರಿ ನಾಯಿ. ಪ್ರಸ್ತುತ, ನಾಳಿನ ಹಬ್ಬದ ಅಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು ತಂದ ತರ್ಕಾರಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಈರುಳ್ಳಿ ಹುಳಿ - ಗಸಗಸೆ ಪಾಯಸಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಎಲ್ಲಿ ಅವಳ ಪ್ರೀತಿಯ ಪದಾರ್ಥವಾದ ಈರುಳ್ಳಿ ಮೊಸರು ಬಜ್ಜಿ, ಸೌತೆಕಾಯಿ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಹುಳಿ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವಳೋ ಎಂದು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅರ್ಧಾಂಗಿ ನಸುನಗುತ್ತಾ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿರುವದು ಇದೇ ತಕ್ಕ ಸಮಯವೆಂದೆ.....“.....ಲೇ ನಾಳೆ ಏನಡಿಗೆ ಮಾಡ್ತೀಯ?” ಎಂದು ಕೇಳೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಚಿಕ್ಕ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ವೈಯ್ಯಾರ ಬೀರಿ, “ಸೌತೆಕಾಯಿ ಮಜ್ಜೆಗೇ ಹುಳಿ ...—ಈರುಳ್ಳಿ ಮೊಸರು ಬಜ್ಜಿ ಹಾಲ್ಬೀರು....ಚಿತ್ರಾನ್ನ....ಹೆಸರು ಬೇಕೆ ಕೋಸುಂಬಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಇಲ್ಲದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದರೆಷ್ಟು ಹೋದರೆಷ್ಟು? “ ದೇವರೇ—ಇಂಥಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ದೇಶವೇ ಆನಂದದಿಂದ ಉಂಡು ತೇಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆನನಗೆ ಈರುಳ್ಳಿ ಹುಳಿ ಇಲ್ಲವಾಯಿತೇ ” ಎಂದು ರಾಯರು ಮುಮ್ಮಲ ಮರುಗಿದರು. ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಾದರೂ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಹೆದರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಆಕಾಶವನ್ನು ಬೇಡಿದರು.

ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ತೆಗೆದರು ಮಿಸಾಕ್ಷಮ್ಮನವರು ಹೊಸ ಧರ್ಮಾವರದ ಸೀರೆಯುಟ್ಟು ಕುಚ್ಚು ಸುಗಂಧರಾಜ ಹೂವು ಮುಡಿಮುಡಿ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ರಾಯರು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿದ್ದುದು ಆಕೆಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ

“ ಇದೇನೊಂದ್ರೆ, ನಾಳೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿನ....ನಗನಗತಾ ಇರೋದು ಬಿಟ್ಟು ಇದೇನೊಂದ್ರೆ ?” ಎಂದು ಒದರಿದಳು. ಆದರೆ ಆತನ ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣ ಈಕೆಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತು.....? ಆತನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು, ಆದರೆ ಧೈರ್ಯ ಯಾರ ಮನೆಯಿಂದ ಕದ್ದು ತರುವುದು ? ಆತನಿಗೆ ತಡೆಯದಾಗದೆ.... . ಗದ್ದದಸ್ವರದಿಂದ ನಾಳೆ ಏನಡಿಗೆ ...” ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದ. ಆಕೆಗೆ ಆತನ ದುಃಖದ ಮೂಲ ತಿಳಿಯತೋ, ಇಲ್ಲ ಅವಳ ಮನಸ್ಸೇ ಬದಲಾಯಿಸಿತೋ.....ಇಲ್ಲಾ ಆತನ ಅದೃಷ್ಟ ಅಂದಿನಿಂದ ಖುಲಾಯಿಸಿತೋ.....ಇಲ್ಲಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವೋ ಅಂತೂ “ ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ,....ನಾಳೆ, ಈರುಳ್ಳಿ ಹುಳಿ ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆ ಗಸಗಸೆ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿತು.

“ ಹುರ್ರೇ.....ಹುರ್ರೇ ” ಎಂದು ಮನದಲ್ಲೇ ಕೂಗಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕೇಳಿ.... ತಾನು ಈರುಳ್ಳಿ ಹುಳಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದು ನಿಜವೆಂದು ಧೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸಾಳೆ ಮದುವೆ ಸೂಟು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಮ್ಮನವರ ಆಜ್ಞೆಯಾಯಿತು. ಈರುಳ್ಳಿ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣ ರಾಯರು ಹಾಕೊಂಡೇಬಿಟ್ಟರು.

“ ನೋಡೀಂದ್ರೆ....ನಾವು ಸಾಳಿನಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗ್ತೀವಿ. ಅದರ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಪೋಟೊ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳೋಣಾಂದ್ರೆ ” ಎಂಬ ಆಜ್ಞೆ.

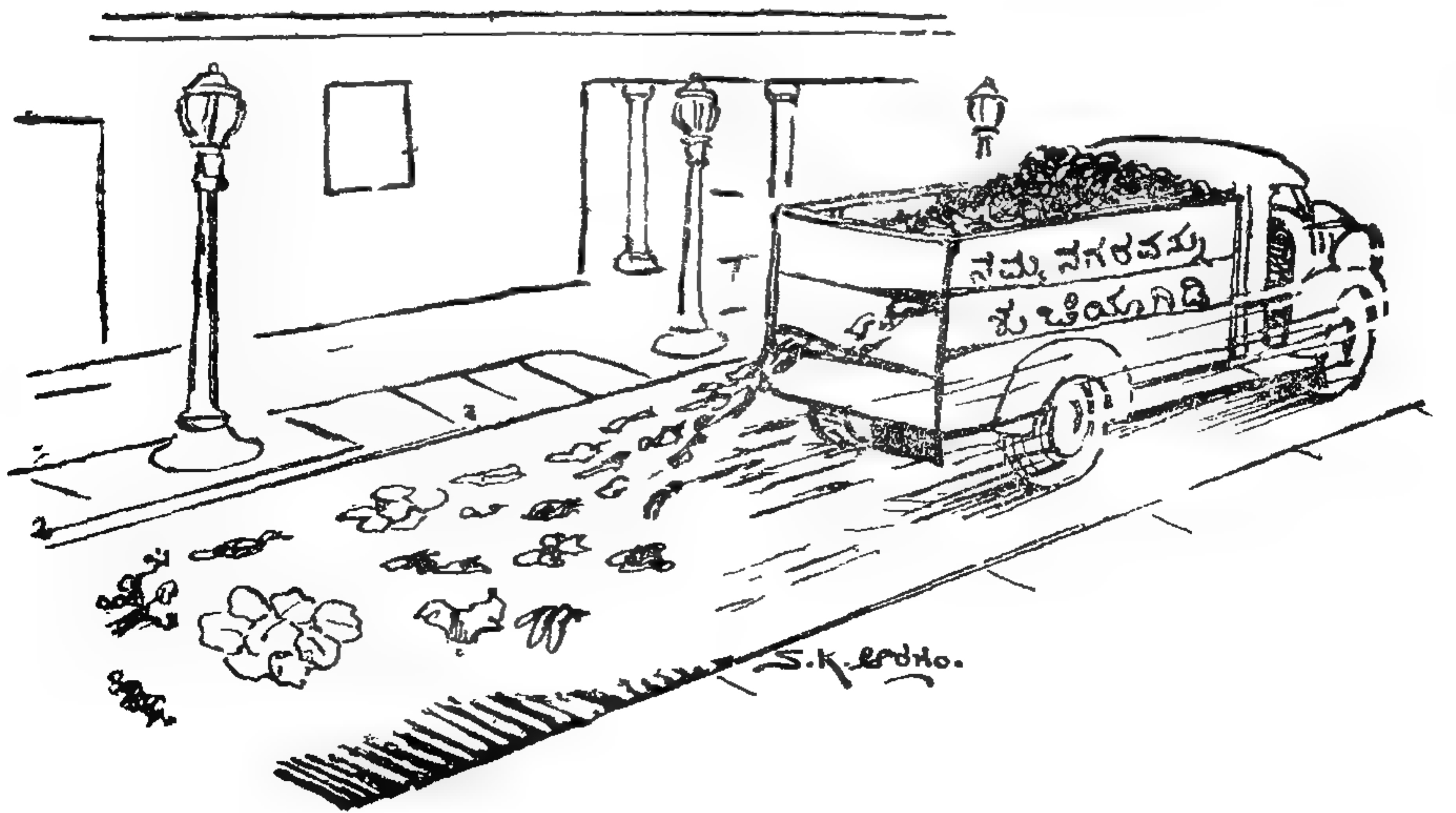
“ ಆಗಲಿ ಮಿನೂ, ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ - ಹೇಗೆ ತೆಗೆಸೋಣ..... ” ಎಂದು ಚಿಂತಾಮಣಿರಾಯರೆಂದರು

“ ಸದಾ ಈ ಸುದಿನ ಜ್ಞಾಪ್ಯ ಬರ್ರಿರ್ಬೇಕು ನೋಡಿ.... ..ನಾನು ಕೂತ್ಕೊಂಡಿರ ಬೇಕು ; ನೀವು ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವರ್ಣ ಬಾವುಟ ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರಬೇಕು ; ಹಾಗೆ ತೆಗೆಸೋಣ ” ಎಂದಳು ಮಿನೂಕ್ಷಮ್ಮ.

ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಚಿಂತಾಮಣಿರಾಯರಿಗೆ ಬಹು ವೈಭವವಾಯಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದಲ್ಲೂ ತಾವು ಗುಲಾಮನಂತೆ ಹಿಂದೆ ನಿಂತೇ ಇರಬೇಕೆ ಎನಿಸಿತು. ದುಃಖಮುರುಕಳಿಸಿತು. ಆದರೆ ಈಗ ಏನಾದರೂ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಈರುಳ್ಳಿ ಹುಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಸೊನ್ನೆ ಬಿದ್ದುಬಿಡುತ್ತೋ ಎಂಬ ಭಯ !

“ ಪೋಟೋದೊಳಗೂ ನಾನು ಕೂತ್ಕೊಬಾರದೇನೇ ? ” ಎಂದರು. ಮಿನೂಕ್ಷಮ್ಮನವರ ಮನ ಕರಗಿತು ಇಬ್ಬರೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸ್ವುಡಿ ಯೋಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಶ್ರೀರಾಮರಕ್ಷೆ—

— ದಾಶರಥಿ ದೀಕ್ಷಿತ್.



ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತವರು: ಇವರ ಪಾಡು

ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತವರ ಪಾಡಿನ ವಿಷಯ ನಿಮಗೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದುದನ್ನು ಒಂದು ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೀರಾ ಎಂದು ಕರೆ ಬಂದಾಗ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತವರ “ ಸಂಬಂಧ ” ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ನಾನೂ ಸಾಲಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಎರಡು ಜೀವನದ, ನಡೆದ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿಗೆ ಹಾಕಿದರೆ, ಇವರ ಪಾಡು ಹೇಗಿತ್ತು, ಹೇಗಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಮಗೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ.

ಆಗ, ಯುದ್ಧ ಇನ್ನೂ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿದ್ದ, ಕಾಲ. ೧೯೩೬—ನಾನೂ, ವರಸೆಯಾಗಿ ಮೂರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು, ಹೆಂಡತಿ, ಒಟ್ಟು ಒಂದು ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಸಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾಲ. ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ, ಪಕ್ಕದ ಮನೆಗೆ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಅಂತ ಗಜ್ಜುಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಹೆಂಡತಿ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಲಿ ಕಸೂತಿ ಹಾಕ್ತಾ ಕೂತಿದ್ದಳು. ನಾನು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ವುಸ್ತುಕ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ನಮ್ಮ ‘ಫೀ ಫೀ’ಯನ್ನೆ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ.

‘ಫೀಫೀ’ ಯಾರು ಎಂದು ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು. ಫೀಫೀ ನಮ್ಮ ನೆಯವರೆಲ್ಲರಿಗೂ, ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿದ್ದ ಮುದ್ದು ನಾಯಿ. ಸುಮಾರಾಗಿ ಬೆಳೆದ ನಾಯಿ-ಸಂಸಾರ ಅಂದಮೇಲೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಲ್ಲ!- ಬೆಳಗಾದರೆ ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಧನಸ್ತಾಪ. ಈ ಧನಸ್ತಾಪ ವಿಪರೀತಕ್ಕಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮನಸ್ತಾಪದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೂ ಏರುತ್ತಲ್ಲ! ಅಂತಹ ಎಷ್ಟೋವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಫೀ ಫೀ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಜಗಳವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮುಂದೆ ಬಿಸಾಕುವುದು. ನಾನು ಚಪ್ಪಲಿ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ‘ ನೋಡಿದೆಯಾ, ಈ ಹಾಳು ನಾಯಿ ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದಿದೆ ’ ಎಂದು ಮಾತನಾಡಲು ಶುರುಮಾಡಿ, ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಅದನ್ನು ಬಯ್ಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲ್ಪಾಡಿ, ನಾವು ನಾವು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಜಗಳ

* ಮದರಾಸ್ ಅಮಲಭಾರತ ಬಾನುಲಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ.

ಮರೆಯುವುದು - ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವಳ ರಂಗು ರಂಗಿನ ಚಪ್ಪಲಿಯನ್ನು ನಾನು



ಒಬ್ಬನೇ 'ವಾಕಿಂಗ್' ಹೊರಡುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಹಾಕುವುದ, 'ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು' ಹೋಗು ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲೋ ಎಂಬಂತೆ. ಆಕೆ, ಕಿಟಕಿವದನೆ, 'ನೋಡಿ ಆ ನಾಯಿ ಗೆಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿ ಇದೆ?' ಎಂದು ಶುರು ಮಾಡುವುದು - ಇತ್ಯಾದಿ - ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿಮಗೆ, ಸಂಸಾರಿಕರಾದ ನಿಮಗೆ, ಹೇಳ ಬೇಕೆ ?

ಮುಖ್ಯ ಆ ಮುದ್ದು ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿ ಮನೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಲ್ಪರಿಗೂ ಬೇಕಾದ

ವಸ್ತುವಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಏನೋ ಆಯಿತು; ಉಪವಾಸ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಪಶುವೈದ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದೆ. ಆತ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಎಣ್ಣೆ ಕುಡಿಸಿದ. ಆಮೇಲೆ ಅದು ನೀರು ಕುಡಿಯುವುದನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿತು. ನಿಟ್ಟು ನಿಲಾರ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಒಂದು ಸಂಜೆ ನನ್ನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಬಾಲ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿತು ಆಯೋ ಎಂದುಕೊಂಡು ಗಂಟಲಿಗೆ ಒತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಬಂದ ಏನನ್ನೋ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ನುಂಗಿಕೊಂಡು, ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಬಂದೆ.

ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಗಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವಾರ ಆಗಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದರ ಪ್ರೀತಿ, ಅದರ ಬಾಲದ ಭರತನಾಟ್ಯ, ಕಣ್ಣಿನ ಹೆಂಗರುಳು ನೋಟ, ನನ್ನ ಮೇಲಿದ್ದ ಅವಾರ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ನನಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿ ಮೇಲಿದ್ದ ಅದರ ಮಮತೆ, ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ವುಸ್ತುಕ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಒರಗಿದ್ದೆ.—

ಯಾರೋ ಹೊರಗಿನಿಂದ "ರಾಯರೇ ! ರಾಯರೇ !" ಎಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಧ್ವನಿ ಯಲ್ಲಿ ಕೂಗಿದರು. ಇದೇನಿದು ? ಬಡ ಕಛೇರಿ, ಬಡ ಸೌಕರ ನಾನು. ನನಗೂ ಇಷ್ಟು ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೂಗುವವರು ಯಾರು, ಎಂದುಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಒಬ್ಬ ಆಗಂತುಕ. ಸುಮಾರು ೫೦ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದರ ಬೇಕು. ಹಾಸಿಗೆ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಇಸ್ತ್ರಿಮಾಡಿದ ರುಮಾಲು ಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಡ್ಡ, ಬೆಳಗ್ಗೇನೆ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಮಾಸಲು ಕಪ್ಪು ನಿಲುವಂಗಿ. ಪಂಚೆಕಚ್ಚೆಹಾಕಿ ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಮಗ್ಗಲು ಹಾಸಿಗೆ. ಉಸಿರು ನಿಂತ ಚಪ್ಪಲಿ. ಉಸಿರು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಕೂಗಿದ್ದು.

“ ಏನು ಸ್ವಾಮಿ ! ಏನು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು ?” ಎಂದೆ. ‘ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರಾನೇ ಮಾತನಾಡಲು ಬಂದೆ ’ ಎಂದ

ಬನ್ನಿ, ಎಂದು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದೆ. ‘ ಏನು ಸಮಾಚಾರ ?’ ಎಂದೆ. ಆತ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದ — ಸಂಕೋಚ ಸಂಕೋಚ ವಾಗಿಯೇ ಶುರುಮಾಡಿ, ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನುಂಗುತ್ತಾ, ಉಗುಳನ್ನೂ ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ. ‘ ರಾಯರೇ— ನೀವು ಅರಕಲಗೂಡಿನವರಲ್ಲವೇ ? ನಮ್ಮ ತಾತಂದಿರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ನಾನು ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದಾಗಿನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ತನದ ವಿಚಾರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ತಾವು ಈ ಊರಿನಲ್ಲೇ ಇರುವರೆಂದು ಸುದ್ದಿ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಶ್ಯಾನುಭೋಗ ರಾಮಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದರು. ಏನೋ ದೇವರ ಮಾಯೆ. ಅವನ ಲೀಲೆ. ತಮಗೂ ಒಂದೆರಡು ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದೇ ಬರುವುವು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾವಿಲ್ಲದೇ ಇರುತ್ತದೆಯೇ ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊರಗಿ ಕೊರಗಿ ಮುಂಬರುವ ಜೀವನವನ್ನು ಕಹಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ’ ಇತ್ಯಾದಿ.

ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಅರಕಲಗೂಡೇನೋ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಳ ಹೌದು ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮುತ್ತಾತ ಅಲ್ಲಿಂದ ವೋಲೀಸಿನವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಣ್ಣು ಹಾಕಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಂದಾಗಿನಿಂದ, ನಮ್ಮ ತಾತ, ತಂದೆ, ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾನೂ ಕೂಡ ಆ ಊರಿನ ಮುಖವನ್ನು ಕಾಣೆವು.

ಅರಕಲಗೂಡು, ನಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಹಿಂದೆ, ಒಂದು ಹೆಸರಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆಯೇ ಹೊರತು, ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ—ಆ ಊರಿನ ಸುದ್ದಿಯೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಈ ಮುದುಕ. ನಮ್ಮನೆ ನಾಯಿ ಸತ್ತಿದ್ದು ಇವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು. ಸಾವೇನೂ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತು ಮಾಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ—ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ವೇದಾಂತ ಬೇರೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಯಾಕೆ ?

ಆತ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದ. “ ರಾಯರೇ—ನನಗೆ ಅರು ಜನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು—ಏದು ಜನಕ್ಕೆ ಹೇಗೋ ಈಶ್ವರನ ಸಹಾಯದಿಂದ, ಗಂಡು ಹುಡುಕೆ, ನನ್ನ ಗಂಡಾಂತರಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೆ ಈ ಆರನೆ ಮಗಳ ಮದುವೆಮಾಡಿದರೆ, ನಾನು ರಿಟೈರ್ ಆಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರೆ—ನಾನು ಬದುಕಿ ಕೊಂಡೆ. ಅವಳೂ ಕುದುರೆ ಹಾಗೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾಳೆ—೨೦ ವರ್ಷ ಆಯಿತು ; ಕೆಲಸ ಭೋಷ ಎಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಹನ್ನೆರಡು ರೂಪಾಯಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದಳು. ನಾನೇ ಓದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ— ಮಕ್ಕಳು ಮರಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿದ ಕೈ. ತಾವು ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದರೆ— ನಾನು ಬದುಕಿಕೊಂಡೆ ” ಎಂದ.

ನನಗೆ ಝಾಂಗಾಬಲ ಉಡುಗಿ ಹೋಯ್ತು. ಅಲ್ಲಾ, ಇನತ್ತು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತಾನೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ನನಗೆ ಕಾಫಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು. ದಿಟ ! ನಾನು ಅವಳನ್ನು

ನೋಡಿ ಸುವಾರು ಒಂದು ಗಂಟೆ ಆಗಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಅವಳು- ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳೇ- ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರಲೇ ಎನ್ನಿಸಿತು ಮನಸ್ಸು - ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಬುದ್ಧಿ ಬಂತು. ಎಲಾ ! ಈ ಮುದುಕ ಹುಚ್ಚನೇ-ಆರು ಹೆಣ್ಣು ವರಸೆಯಾಗಿ ಹೆತ್ತರೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯದೇ ಏನಾಗುತ್ತೆ- ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ - ಅಥವಾ - ಇದರಲ್ಲೇನಾದರೂ ಮೋಸ ಇರಬಹುದೇ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಮದ್ದು. ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರೋ ಬಿಡಬೇಕು. ಎಷ್ಟೇ ಕಹಿಯಾಗಿರಲಿ ಮುದುಕನಿಗೆ - ಎಂದು. 'ಲಚ್ಚು' ಎಂದು ಕೂಗಿದೆ,--

ಒಳಗಿಂದ, 'ಏನೊಂದ್ರೆ' ಎಂದು ಮಾರ್ದನಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷ ದಲ್ಲೇ- ಒಂದು ಕಸೂತಿ ಉಂಡೆ, ಎರಡು ನಿಟ್ಟಿಂಗ್‌ನೀಡಲ್ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ- ಒಂದು ಸೌಟನ್ನು ಬಲಪಾಣೆಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನನ್ನ ಲಚ್ಚು ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಇನ್ನಾರಾದರೂ ಇದಾರೋ ಇಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನೂ ನೋಡದೆ, ನುಗ್ಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು. ನೋಡಿದಳು ನನ್ನ ಪೆಂಗು ಮುಖವನ್ನು, ನಂತರ ನೋಡಿದಳು ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಆಗಂತುಕನನ್ನು. ಒಮ್ಮೆಲೇ, ಹಾವಭಾವಗಳನ್ನು ಗೃಹಿಣಿಯ ರೂಪಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ಬಾಗಿಲ ಕಡೆಗೆ ಪಿಂಪೊರಡುತ್ತಾ, 'ಏನು ಕರೆದಿರಿ' ಎಂದಳು ಈ ಹರಿಣಿಯ ಹಿನ್ನಡೆ ಇಷ್ಟು ಸೊಗಸಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಂದೇ ನನಗೆ ತಿಳಿದುದು 'ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ರಾಯರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ-ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸು' ಎಂದು, ಆಕೆಯನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟೆ -

ಆಕೆಯೂ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಅಂತರ್ಧಾನಳಾದಳು.

ಆಗಂತುಕ ರಾಯರನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೆಳದುಟಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಗಲ್ಲದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆ ದಂತಶೂನ್ಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ನಿಟ್ಟುಸಿರು. ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ಏನೋ ಶಬ್ದ. ನಾನೆದ್ದು ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ 'ಏಕೆ, ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿಲ್ಲವೇ ? ನೀರು ತರಿಸಲೇ ?' ಎಂದೆ.

ಇಲ್ಲದ ಎಂಜಲು ನುಂಗುತ್ತಾ ಆತ ತಿರುಗಿ ಜೀವಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟ- 'ಆಕೆ -ಆಕೆ ಯಾರು ?' ಎಂದ.

'ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ. ನಾನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿದ ನನ್ನೊಬ್ಬನ ಮಡದಿ' ಎಂದೆ.

'ಕ್ಷಮಿಸಿ ರಾಯರೆ, ಯಾರೋ ಮೊನ್ನೆ ಹೇಳಿದರು. ಎರಡನೆ ಮದುವೆಗೆ ನಮ್ಮವರೊಬ್ಬರು ಈ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದು- ನಿಮ್ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅಳುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಇನ್ನಾರೋ ಹೇಳಿದರು. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಗಂಟು ಹಾಕಿ ನಾನು

ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ನೀವೇನೂ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಒಳ್ಳೆಯ ವರ, ಎಳಕಾದ ಮುಖ ಸಿಕ್ಕಿತು ಅಂದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತವರವಾಡು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ರಾಯರೇ! ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವವನು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬದುಕುಬೇಕು ಎಂದು ಅಶಿ ಪಡುವಂತೆ, ಅವರಿವರು ಹೇಳಿದ ಸುದ್ದಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಾವೂ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ಗೋಳಿನಲ್ಲಿ ಈಗ ಆದ ಹಾಗೆ ಒಂದೆರಡು ಸಾರಿ ವೆಚ್ಚು ತಿನ್ನುವುದೂ ಉಂಟು - ದಯವಿಟ್ಟು ಕ್ಷಮಿಸಿ - ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ ' ಎಂದು ಎದ್ದರು.

ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಫಿ ಬಂತು- ಕಾಫಿ ಕುಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎಂದು ಬಲಾತ್ಕರಿಸಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೆ. ಹೆಂಡತಿಗೆ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. “ನೋಡೆ! ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡಲು ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಜೋಕೆ! ನೀನೇನಾದರೂ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿದೆ ಇದ್ದರೆ ಸವತೀ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಮಣೆಹಾಕಿದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತೆ” ಎಂದು.

ಅವಳೇನೋ ಅಂದಳು- ‘ಬಿಡಿ ಅಂದರೆ ನಾನಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅವರು ಬಂದರು- ನಾನಿರೋ ತನಕ ನಿಮಗೆ ಯಾರು ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡ್ತಾರೆ?’—

ಇದು ಯುದ್ಧ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ -

ಹಿಟ್ಟರು ಸತ್ತಿದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ಶುರುವಾಗಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳಾಗಿತ್ತು. ೧೯೪೬ನೇ ಇಸವಿ. ಈ ವೇಳೆಗೆ ನನಗೆ ಆರು ಹೆಣ್ಣು ವರಸೆಯಾಗಿ. ರೇಷ್ ಸಂಸಾರ ಹೇಗೋ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅರೆ ಹೊಟ್ಟೆಗಾದರೆ ಅರೆ ಬಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆ ಮಗಳು ಇಂಟರ್‌ಮೀಡಿಯೇಟಿಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಳು. ಎರಡನೆಯವಳು ಮೆಟ್ರಿಕ್‌ಗೆ ಕೂಡುವಳಿದ್ದಳು. ಇದೇ ರೀತಿ ಕೊನೆಯ ತನಕ, ಕ್ಲಾಸ್‌ವಾರ್ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳು

ನನ್ನ ಹಿರೀ ಹುಡುಗಿ ಬಲು ಜಾಣೆ-ನನ್ನಂತೆಯೇ-ಬಲು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಾಲೇಜಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಾ ಕೂಟ ಏರ್ಪಡಿಸಿದಾಗ ಮಿಕ್ಕ ಕಾಲೇಜ್ ಹುಡುಗರನ್ನು ವಾಗ್ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ, ತಾನೇ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಳು, ಆ ಬಹುಮಾನದ ಬೆಳ್ಳಿ ಪಾತ್ರೆ ನನಗೆ ತೋರಿಸಿದಾಗ ನಾನು ಕೇಳಿದೆ, ‘ಏನಮ್ಮಾ! ಇನ್ನು ಯಾರು ಯಾರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು?’ ಎಂದು. ‘ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗೆ ಎರಡನೆ ಬಹುಮಾನ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಇದ್ದದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅಣ್ಣ! ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಸರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದ. ಆದರೆ ಅದೊಂದು ವಕ್ರವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ, ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಇರೋವಾಗ, ಕಾಣದ ಸಾಬೂನ ಹಾಕಿ ಕೈತೊಳೆಯುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾನೆ. ನನಗೆ

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಬಂದ ದಿನ, ಸಭೆ ಮುಗಿದಮೇಲೆ, ಅವನು ಅಭಿವಂದಿಸಲು ಬಂದಾಗ ಕೂಡ- ಇದೇ ಕೈತೊಳೆಯಾಟಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ. ನನಗೂ ನಗು ಬಂತು ಅದೇರೀತಿ ನಾನೂ ಕಾಣದ ಸಾಬೂನಿನಲ್ಲಿ ಕೈ ತೊಳೆಯುತ್ತಾ “ ಬಹಳ ವಂದನೆಗಳಿ” ಎಂದು ಬಳುಕಿದೆ. ಎರಡು ತೋಳುಗಳನ್ನೂ ಒಂದು ರೀತಿಯಾಗಿ ಸೆಟೆದು ಹೀಗೆ ಕೈ ತೊಳೆದುದನ್ನು ಅವನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೋ - ಹಾಗೇ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಜತೆಗಾರ್ತಿಯರೆಲ್ಲಾ ಬಿಕ್ಕಿಬಿಕ್ಕಿ ನಗಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವನಿಗೆ ನಗು ಕೇಳಿಸಿತು. ಕಾರಣ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾಯಿ ಕಂಡ ಬೆಕ್ಕಿನಂತೆ ಬೆನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕಿರುಬೆವರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ. ಏನಣ್ಣಾ ! ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಛಾತಿ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತಾರೆ. ನಾವು ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಬಾಯ್ ಬಾಯ್ ಬಿಡ್ತಾರೆಯೇ ಏನಹಾ ಸರಿಯಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಕೂಡ ಹೊರಡುಲ್ಲ. ಇಂತಹರಿಂದ ದೇಶ ಉದ್ಧಾರವಾಗುತ್ತೇನಣ್ಣಾ ? ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯ, ಚೂಪು ನಾಲಿಗೆ ಇದ್ದ ನಮ್ಮಂತಹ ಹೆಣ್ ಕಾಲೇಜಿನವರಿಂದಲೇ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ದೇಶ ಉದ್ಧಾರವಾಗಬೇಕು. ನಾನೇನೋ ಆಗಲೇ- ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಮಲಾ ದೇವಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ, ಇವರ ಹಾದಿಯಲ್ಲೇ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದೇನಣ್ಣಾ ! ” ಎಂದಳು. “ ಇರಲಮ್ಮಾ ಓದು ಮುಗಿಸು, ಅಲ್ಲಿನ ತನಕ ಏಕೆ ಭವಿಷ್ಯದ ಮಾತು ? ಸರಿಯಾದ ವರ ಸಿಕ್ಕರೆ ಮದುವೆಮಾಡೋಣ ಎಂದಿದ್ದೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ ದೇಶಸೇವೆ ಮಾಡಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಲ್ಲವೇ ಎಂದಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ - ಈಗ ಯಾಕೆ ಅದರ ಯೋಚನೆ ? ” ಎಂದು ಮಾತು ವರುಗಿಸಿದ್ದೆ.

ಒಂದು ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಬೇಗ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ- ಏಕೆಂದರೆ, “ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಕುವ ವಿಧಾನ ”ದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಡಲು ವನಿತಾ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹಿರಿಯ ಮಗಳು, ಕೊತ್ತುಂಬರೀ ಸೊಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಹುಳಿ ಮಾಡುವದು ಹೇಗೆ ? ಅದೇ ಸೊಪ್ಪಿನ ಪಲ್ಯ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಈ ರೀತಿ ಎಂಟು ಒಂಭತ್ತು ಅಡಿಗೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು, ತಾನು ವಿರಾಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಮಿಸ್ತ್ರಿ ಲ್ಯಾಬೋರೇಟರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅಂದಮೇಲೆ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು, ಮನೆ, ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಬೇಗ ಬಂದಿದ್ದೆ-ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ರಾತ್ರಿ ಅಡಿಗೆಗೆ ಒಲೆ ಹಚ್ಚಿ, ಅನ್ನ, ಸಾರಿಗೆ, ನೀರು ಕುದಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟು ಆಗತಾನೇ ಎರಡು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಜಗಳ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಹಜಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಯಾರೋ ಕೂಗಿದ ಹಾಗಾಯ್ತು. “ ರಾಯರೇ ! ರಾಯರೇ ! ” ಎಂದು. ಮೆದುವಾದ ಧ್ವನಿ, ದೈನ್ಯತಾಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಗಂಟಲು. ಈ ಗಂಡು ಕೋಗಿಲ ಕಂಠ ಯಾರದು ಎಂದು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ - ಅಗಂತುಕ- “ ಬನ್ನಿ ಒಳಕ್ಕೆ, ಏನು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು ? ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದೆ. ತೀಕು ರಾಕಾಗಿ ನೀಲಿ ಸೂಟು ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ.

ಗರಮಾಗರಂ ರುಮಾಲು, ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕೆವಿಯಲ್ಲಿ ಹಳೇ ಕಾಲದ ಗಂಡು ಹತ್ತು ಕಡುಕು. ದೃಷ್ಟಿಬಟ್ಟಿನಂತಿದ್ದ ಸಾಧು. ಜಾತಕದ ರೀತಿಯಾಗಿ



ರಿಟೈರ್ ಆಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವ ವಯಸ್ಸು - ಆದರೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೈನ್ಯತೆ. ಒಂದು ಕಳಂಕ. ಒಂದು ಭಿಕ್ಷುಗಾರನ ಕಳೆ- ದೈನ್ಯದ ದನಿಯಲ್ಲೇ ಶುರುಮಾಡಿದ. ಮಾತ ನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಇವನೂ ಕಾಣದ ಸಾಬೂನಿನಲ್ಲಿ ಕೈ ತೊಳೆ ಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

“ನಿಮ್ಮ ಬೇಟೆಯಾಗಬೇ ಕೆಂದು ತುಂಬಾ ಆತುರವಾಗಿದ್ದೆ— ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಂಪೆನಿ ರಾಮರಾಯರು ನಿಮಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ - ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇ ಬಂದೆ. ನಾನು ಕಂಪ್ರೋಲರ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ ಈಗ ತಾನೇ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ವರ್ಷದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ೨೫-೨೬

ವಯಸ್ಸಾಗಿದೆ - ಬುದ್ಧಿವಂತ ಹುಡುಗ. ಈ ವರ್ಷ ನಾವೂ ಅವನ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ಇದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಓದಿದ, ಅನುರೂಪಳಾದ, ಹೆಣ್ಣು ಸಿಗುವ ತನಕ ಅವನು ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪುವಂತಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಚೂಟಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಇದ್ದಾಳೆಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಜಾತಕ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಗಳ ಮದುವೆಯ ವಿಚಾರ ಏನುಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಕೇಳಿ ಹೋಗೋಣ ಎಂದು ಬಿಡೆ”- ಅಂದರು. ಕೈ ಕೈ ತೊಳೆಯುವುದನ್ನೂ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು.

ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಹುಡುಗಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೇ. ಆದರೆ ಹುಡುಗಿ ಒಪ್ಪಬೇಕಲ್ಲ? - ಅವರನ್ನು ಅವಳು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆಯೇ ಹೊರತು ನನಗೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡಳು. ಅಣಿಯಾದ ಅಳಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಕೇಳಿ

ಕೊಂಡರೆ ಬೇಡ ಎಂದು ಕಳಿಸಬಹುದೇ ? ಏನೋ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರ ರೀತಿಯಾಗಿ “ರಾಯರೇ - ಈ ವರ್ಷ ನಾನೂ ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ ಜಾತಕದ ಕಾಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮನೆಯಿಂದ ತರಿಸಿ ಕೊಡ್ತೇನೆ - ಇನ್ನೆರಡು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಾರಿ ಬರುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗನನ್ನೂ ಕರೆದು ತಂದರೆ ಜೆನ್ನಲ್ಲವೇ” ಅಂದೆ. ‘ಓಹೋ ! ನಾಡಿದ್ದು ಸಾಯಂಕಾಲ ಬರ್ತೇನೆ. ಹುಡುಗನನ್ನೂ ಕರೆದು ತರುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟರು.

ಅವರು ಇನ್ನೂ ಗೇಟು ದಾಟಿದ್ದರೋ ಇಲ್ಲವೋ - ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಗಳೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ‘ಯಾರಣ್ಣಾ ಅವರು ?’ ಎನ್ನುತ್ತಲೇ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. “ನಿನಗೆ ಗಂಡು ಕೊಡುಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರಮ್ಮಾ. ಅವರ ಮಗ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾನಂತೆ; ಬುದ್ಧಿವಂತನಂತೆ - “ಓದಿದ ಹುಡುಗಿ ಮದುವೆ ಯಾಗಬೇಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮದುವೆಯೇ ಬೇಡ” ಎಂದು ಹಠ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನಂತೆ - ಅವರಿಗೂ ವಯಸ್ಸಾಯಿತು ಬೇಗ ಮಗನ ಮದುವೆ ನೋಡಿಯೇ ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು.”

‘ಅವರ ಕೈ ನೋಡಿದೆಯಣ್ಣಾ ?’ ಎಂದಳು. ನನ್ನ ಹುಡುಗೀಗೆ ಕಣ್ಣು ಬಲು ಚುರುಕು - ಸಾಲಿಗೆಯಷ್ಟೇ ಚುರುಕು, ‘ನೋಡಿದೇಮ್ಮಾ’ ಅಂದೆ. “ಆ ಹುಡುಗನ ತಂದೆ ಇವರೇ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಅವನೂ ಇವರ ಹಾಗೇ ಮಾತನಾಡುವಾಗೆಲ್ಲಾ ತೋಳು ಸೆಟೆಕೊಂಡು ಕಾಣದ ಸಾಬೂನಿನಲ್ಲಿ ಕೈ ತೊಳೆಯುತ್ತಾನಣ್ಣಾ” ಎಂದು ಅವರನ್ನು ತಾನೂ ಅಣಕಿಸಿದಳು - ‘ಹುಡುಗ ಒಪ್ಪಿಗೆಯೇ ನಿನಗೆ ?’ ಎಂದೆ. ‘ನಾನು ನೋಡಿ ಎರಡು ವರ್ಷ ಆಯಿತಣ್ಣ, ಬರಲಿ ನೋಡೋಣ. ನನ್ನ ಭಾವೀ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಬರದಿದ್ದರೆ ಅಮ್ಮ ಒಪ್ಪಿದರೆ ನೋಡೋಣ’ ಎಂದು ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದಳು.

ಮೂರನೇ ದಿನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮಗ ಬಂದರು. ಹೆಣ್ಣು ಹೂವು ತಂದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರ ಕೇಳಿದೆವು. ಆ ಮಾತು ಈ ಮಾತು ಆಡಿದೆವು - ಬೆಣ್ಣೆ ಗಾದರೆ ಇಜ್ಜಲಿಗಿಲ್ಲ - ಇಜ್ಜಲಿಗಾದರೆ ಅಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲ - ಎಲ್ಲಾ ಇದ್ದರೆ ಮನೆಯೇ ಇಲ್ಲ - ಹೀಗಾದ ಕಾಲ. ಯುದ್ಧ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ, ನಾವು ಜಯಶಾಲಿಗಳಾದ ಮೇಲೆ, ಉಪವಾಸ ವನವಾಸ ಹೆಚ್ಚಾದುದು. ಇತ್ಯಾದಿ ಲೋಕಾಭಿರಾಮವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ಅವರು ತಂದೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ತಂದು, ನಮ್ಮನೆ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು, ಅವರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟೆ. ನನ್ನನ್ನು ಅವರು ಮುಂದಿನ ವಾರ ನೋಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಹೋದರು. ಶುಭಸ್ಯ ಶೀಘ್ರಂ ಅಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೊರಹೊರಟರು.

ಅಮೇಲೆ ತೊಗೊಳ್ಳಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ: ‘ಲಕ್ಷಣವಾದ ಹುಡುಗ, ಓದಿದವ. ಆತನಿಗೂ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಸ್ತಿ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮದುವೆಯಾಗಿದೆ ಯೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು. ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ. ಆಕೆ ಒಡವೇನೂ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಅಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕಂದಾಚಾರದವರು ಎನ್ನುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕೇಳಿದರೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅಳಿಯನ್ನ ಬಿಡಬಾರದು’ ಎಂದೆ.

‘ ಸರಿ ! ಸರಿ ! ಸುಮ್ಮನಿರಿ ಅಂದರೆ, ಯಾವುದು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಬಾಯಿಬಿಡುವ ಮಕ್ಕಳ ಚಾಲು ನಿಮಗೆ— ಅದೇನು ದುರಭ್ಯಾಸ ತಂದೆ ಮಗನಿಗೆ — ಆ ಕೈ ನೋಡಿದಿರೇನು, ಬಾಯಿ ಬಿಡುವುದೇ ತಡ ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮಾತು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಆ ಕೈಗಳು ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲದಲ್ಲಿ. ಹೀಗಾದರೆ ಎರಡು ಮಾತು ಕೂಡ ಆಡುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಸಂಸಾರ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು ? ಇದೆಲ್ಲಾ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಷಯ. ನಾನೂ ಇವಳೂ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ನೀವು ಪೆಚ್ಚು ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾತನಾಡಿ ಬಂದಿಟ್ಟೀರಿ ’ ಎಂದಳು ನನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವಾಕೆ.

ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳಾಯ್ತು. ಊಟಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ, ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. “ ಏನಮ್ಮಾ ನಾಳೆ ನಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಬರ್ತಾರೆ. ನೀನೂ ಅವಳೂ ಏನಾದರೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ ? ” ಎಂದು. “ ಇಲ್ಲ ಅಣ್ಣಾ ! ಈಗ ಮದುವೆ ಬೇಡ. ಇನ್ನೂ ಎರಡು ವರ್ಷ ಆಗಲಿ. ನನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗಾದಮೇಲೆ ಅದರ ಮಾತನಾಡೋಣ ”

‘ ಹಾಗಂದರೇನಮ್ಮ ! ನಿನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೊಣೆಯಾಗಲಿ ಅಂತಲೇ ಅಲ್ಲವೇ ಮದುವೆಮಾಡೋದು. ಅವನೂ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಇರೋ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೇನು ಅಭ್ಯಂತರ ? ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳೋಣ. “ ಅವಳು ದೇಶೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಾಜಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕಂತಿದ್ದಾಳೆ— ಅದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಬರದೆ ಆತಂಕ ತರದೇ ಇದ್ದರೆ ಮದುವೆ ಸಾಧ್ಯ ” ಎಂದು. ಬೇಕಾದರೆ ಕರಾರು ಮಾಡಿದರೆ ಆಯಿತು ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲವೇ ! ಅವಳು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲವೇ ? ಮದುವೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲವೇ ’ ಎಂದು ‘ ಇಲ್ಲ ಅಣ್ಣಾ, ಈಗ ಬೇಡ. ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದು ದಿಟ. ಅವಳೇನೋ ಸಮಾಜಸೇವೆ ಮಾಡಲು ನೀನು ಅಡ್ಡಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರದ ಆತಂಕ ಇಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀ ಅಣ್ಣ ! ಆದರೆ—ಆರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ ಅಣ್ಣಾ ! ಇದೆಲ್ಲಾ ಯೋಚನೆಮಾಡಬೇಕಾದ್ದು ’ ಅಂದೇ ಬಿಟ್ಟಳು.

ನೀವನ್ನ ಬಹುದು, ಹುಡುಗಿಯರು ತಂದೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ರೆಯೇ ಎಂದು ಪಾಪ ! ನಿಮಗೇನು ಗೊತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರದ ಒಳಗುಟ್ಟು.

ಕಡೆಗೂ ಇವರ ಪಾಡು ನೋಡಿದಿರಾ ! ಯುದ್ಧ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತವರು ಅಳಿಯನ ಕೈಲಿ ಕುಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಯುದ್ಧ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ನೋಡಿ. ಅಳಿಯನ ಕಡೆಯಿಂದ ಕುಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಲ್ಲ ದಿಟ ! ಆದರೆ ಹೆತ್ತ ಮಗಳ ಕೈಲೇ ಕುಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು !

ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಕುಂತೀನ ಹೆತ್ತವರ ಪಾಡು, ಕುಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ?

— 0 —